LAVANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 16 DE SEPTIEMBRE DE 2024, NÚMERO 51,385

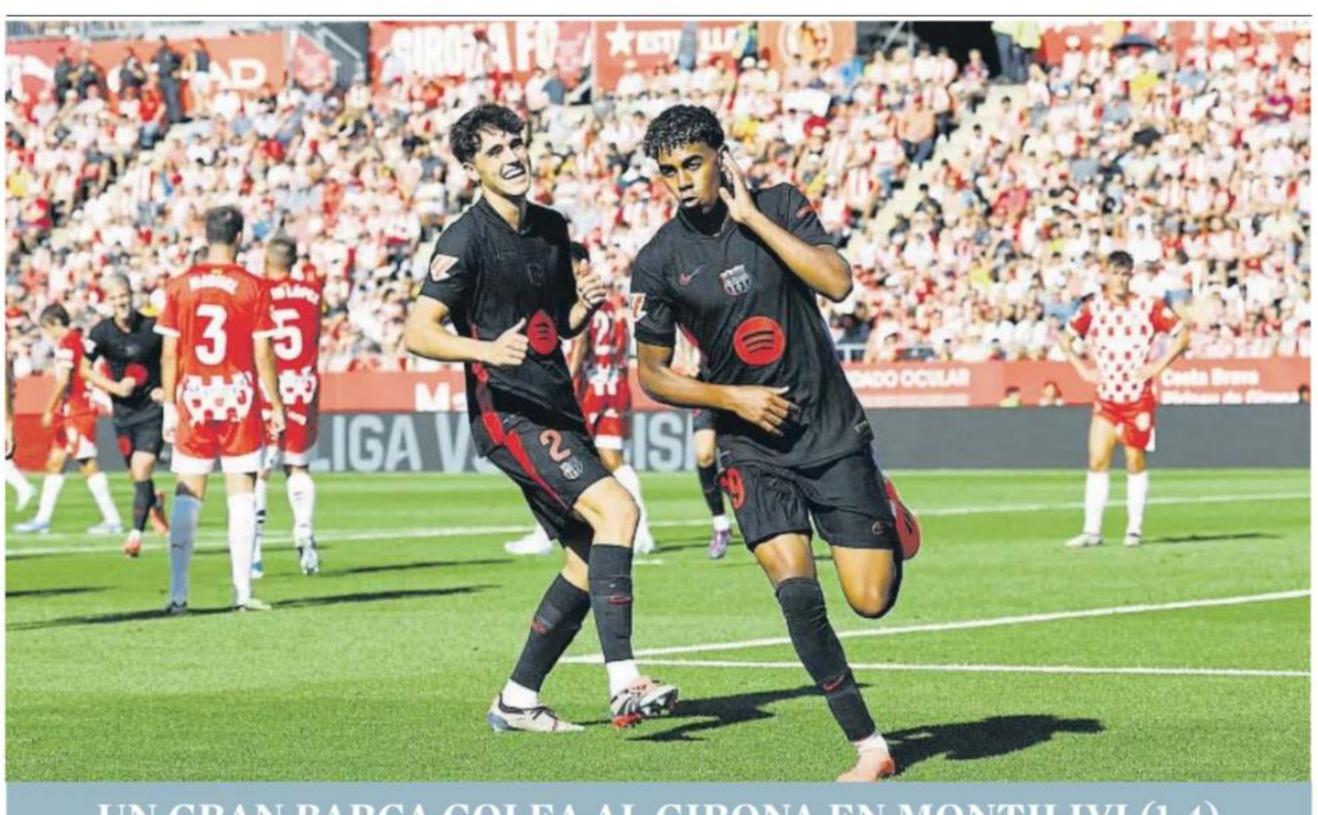
WWW.LAVANGUARDIA.COM . 2 EUROS

LUCHA CONTRA LA DELINCUENCIA

Barcelona ofrece abogado gratis a víctimas de ladrones reincidentes

El Ayuntamiento impulsa un plan piloto para asesorar a ciudadanos que han sufrido robos y pedir medidas judiciales más duras contra los malhechores

VIVIR / P. 25 Y EDITORIAL



UN GRAN BARÇA GOLEA AL GIRONA EN MONTILIVI (1-4)

El Barça le devolvió ayer la pelota al Girona y le goleó en su estadio de Montilivi (1-4) en un partido en el que no dejó respiro a su rival. Los blaugrana se impusieron gracias a los goles de Lamine Yamal (2), Dani Olmo y Pedri. Stuani marcó el único gol local. En la imagen, Lamine Yamal (a la derecha) celebra su segundo gol junto a Pau Cubarsí, DEPORTES / P. 38 A 41

El Gobierno niega toda relación con un complot contra Maduro

Los familiares de los dos españoles detenidos en Venezuela aseguran que hacían turismo

Más de 2400 M€ gestionados indexa indexacapital.com

Frustrado un posible nuevo intento de atentado contra Trump

El Servicio Secreto disparó a un sospechoso armado en las inmediaciones del campo de golfdonde jugaba el expresidente y candidato. INTERNACIONAL / P. 3

Entrevista a María Chivite, presidenta de la **Comunidad Foral** de Navarra



"Tener financiación propia exige una gran responsabilidad"

POLÍTICA / P. 10

El BCE carga contra las presidencias ejecutivas en la banca española

ECONOMÍA / P. 45



POLÍTICA / P. 9

Ladrones en el aeropuerto



Enric Sierra Director adjunto

no de los vídeos más vistos del fin de semana ha sido el de un hombre que intercepta a una mujer a quien señala como ladrona habitual en el aeropuerto de Barcelona. El hombre la atrapa con un jersey azul mientras reclama la presencia policial con un silbato y gritando que es una activa delincuente del aeropuerto. La acción se produce mientras se escuchan de fondo la canción La cucaracha y los gritos de la mujer en que advierte que "un hombre no puede tocar a una mujer". La escena acaba con los aplausos de los pasajeros al cazador ante la ausencia policial. Esta escena recuerda las que protagonizaba Eliana Guerrero en el 2011 y en el 2019 en el metro de Barcelona. Esta colombiana, conocida como la cazacarteristas, alertaba a los incautos pasajeros con un silbato cada vez que veía a los conocidos cacos del suburbano. Los ladrones, muy molestos, la amenazaban y, por eso, llevaba encima un espray de autodefensa. Guerrero se alegraba de haber evitado numerosos robos. La policía desaconseja este tipo de actuaciones, aunque reconocen en privado que comprenden la impotencia de la ciudadanía que asiste indignada a la impunidad judicial de los

ladrones multirreincidentes que son detenidos la misma infinidad de veces que salen en libertad. Tanto es así que se ha instalado en Europa que España es tierra de libertad para los malhechores.

El resultado es que la ciudad de los festivales musicales ha incorporado una especie de festival permanente del robo en el aeropuerto de Barcelona. No en vano, la inseguridad es la primera preocupación de los barceloneses, según las encuestas oficiales, y El Prat de Llobregat, municipio que acoge el aeropuerto, es una de las ciudades de España donde más han aumentado los robos denunciados, un 76% respecto al año pasado. Sin olvidar que Catalunya lidera el ranking español en número de hurtos.

Está claro que tomarse la justicia por su mano es incorrecto,

pero el trasfondo de esta situación recoge cada vez más simpatías. Estamos ante un problema de primera magnitud que no recibe la atención política que merece. Cuidado, porque estamos al borde de una reacción social indeseada. Policías, jueces y alcaldes lo avisan desde hace tiempo. ¿A qué esperamos?



LA IMAGEN



Música celestial. La ingeniera estadounidense Sarah Gillis toca al violín -durante la misión del Polaris Dawn de SpaceX- uno de los temas de la saga Star wars acompañada desde la Tierra por varias orquestas



LA MIRILLA

La piel del oso

os tradicionales gorros de piel que llevan los guardias reales británicos -los soldados que vigilan el Palacio de Buckingham, utilizados también en actos ceremoniales como el desfile Trooping the Colour- están en el centro de una viva polémica con las organizaciones de defensa de los animales. Los gorros en cuestión son fabricados con pieles de osos negros cazados en Canadá y los animalistas hace tiempo que defienden que téticas. Ahora han redoblado su campaña tras hacerse público

que el precio de cada gorro subió un 30% el año pasado, hasta alcanzar las 2.040 libras (casi 2.700 euros). El Ministerio de Defensa indicó que en el 2023 se compraron 24 gorros y que en la última década se ha gastado en este capítulo un millón de libras (unos 1,3 millones de euros)

Hasta ahora el ministerio había rechazado cambiar la tradición, alegando que nunca les había sido presentada una alternativa sintética que cumpliera con los requisitos establecidos. sean sustituidas por pieles sin- Pero el nuevo Gobierno laborista parece abierto a evaluar esa posibilidad.



CREEMOS QUE...

Renunciar a tus hijos

os profesionales sociosanitarios advierten de una dramática realidad. El goteo de familias que renuncian a la tutela de sus hijos con problemas de salud mental en favor de la Generalitat es constante. No son malos padres, son padres desesperados que ante la imposibilidad de internar a sus hijos en un centro donde reciban la atención que necesitan y la de pagar de su bolsillo un centro privado -hasta 4.500 euros mensuales-, renuncian a su tutela para que la Administración les garantice alguna de las pocas plazas que tie-

ne reservadas para los menores tutelados.

A estas alturas, no hace falta incidir mucho más en que la salud mental se ha convertido la auténtica epidemia de nuestro tiempo. Una que no solo padecen aquellos que sufren un trastorno, sino también sus familiares que a menudo se ven absolutamente desbordados y sin recursos a los que acudir.

En el 2019, el Síndic de Greuges ya recomendó que la Generalitat asumiera el coste de estas plazas sin que fuera necesario que los padres renunciaran a la tutela. Pero nadie lo escuchó.

LOS SEMÁFOROS

Cornelia Homburg

Comisaria de arte



Cornelia Homburg y Christopher Riopelle son los comisarios de la excepcional exposición Van Gogh: poetas y amantes, que reúne 60 obras del genio en la National Gallery de Londres. / P. 33

Sheila Cremaschi

Directora Hay Festival Segovia



El Hay Festival de Segovia, que dirige Sheila Cremaschi, cierra la presente edición con éxito de convocatoria: 7.300 asistentes a las sesiones y 10.000 visitantes a las dos exposiciones. / P. 35

Joan Peñarroya

Entrenador de baloncesto



El nuevo proyecto del Barça de baloncesto empezó ayer con buen pie al conquistar la Lliga Catalana batiendo al Baxi Manresa en la final. Joan Peñarroya (55) es el nuevo técnico blaugrana. / P. 43

Alex Palou

Piloto de IndyCar



El catalán Alex Palou se coronó ayer por tercera vez campeón de la Indy-Car norteamericana. El piloto de Sant Antoni de Vilamajor es el primero que repite corona en esta competición. / P.43

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	24
VIVIR	25
CULTURA	33
DEPORTES	38
ECONOMÍA	45

Internacional





Estados Unidos

Nuevo intento de asesinato a Trump

Las autoridades detienen a un sospechoso de disparar cerca de su club de golf



Donald Trump, el viernes en Las Vegas saliendo de un coche blindado y protegido por los agentes del Servicio Secreto

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial

El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, se encontraba ayer jugando al golf en su club privado de Palm Beach (Florida), a unos pocos kilómetros de su residencia de Mar-a-Lago, cuando se oyeron una serie de disparos en sus inmediaciones. Su campaña confirmó que no corrió peligro y estaba a salvo, mientras el Servicio Secreto y la oficina del sheriff de Palm Beach investigan los hechos, especialmente si los disparos iban dirigidos al candidato republicano. Trump fue puesto a refugio por el Servicio Secreto, que acordonó la zona de inmediato.

El FBI confirmó en un comunicado que está "investigando lo que parece ser un intento de asesinato del expresidente Trump". Según avanzó Associated Press citando fuentes oficiales, agentes del Servicio Secreto abrieron fuego tras ver a una persona con un arma de fuego cerca del club de golf, que habría huido en un todote-

El sheriff William Snyder, del condado vecino de Martin

(Florida), informó que, poco después, se detuvo al conductor del vehículo. En una breve declaración con medios locales, dijo que el sujeto "no mostraba muchas emociones" y "no estaba armado cuando lo sacamos del coche" y fue dete-

El Servicio Secreto convocó una rueda de prensa en la que confirmó que fueron "notificados de inmediato" y respondieron al incidente, donde encontraron un testigo que les di-

jo que un sospechoso había "salido corriendo de los arbustos" y "entrado a un Nissan negro", lo que ayudó a detenerlo poco después. También confirmó que se había encontrado una AK-47 frente a la escena y una mochila, que servirán para "completar la investigación".

Dos horas después del incidente, Trump envió un correo a su lista de recaudación de fondos y aseguró: "Hubo disparos en mis inmediaciones, pero antes de que los rumores comiencen a salir de control, quería que escucharan esto primero: ¡estoy a salvo y bien!".

A continuación, sugirió que él era el objetivo del tiroteo: "Nada me frenará. Nunca me rendiré. Siempre os amaré por vuestro apoyo".

En la misma línea, el hijo del expresidente, Donald jr., se pronunció inmediatamente a través de las redes sociales vinculando el incidente con su padre: "¡Ha vuelto a ocurrir!

Disparos en el campo de golf Trump en West Palm Beach, en Florida. Según las autoridades locales, se descubrió un rifle AK-47 entre los arbustos".

La presencia cerca del club privado de este tipo de arma, un rifle mucho más peligroso que el semiautomático AR-15 que se utilizó en su intento de asesinato hace dos meses (y que suele protagonizar los recurrentes tiroteos masivos del país), implicaría un nuevo escándalo para el Servicio Secreto, cuya directora se vio forzada a dimitir el mes pasado por los fallos masivos de seguridad

El Servicio Secreto confirma que se encontró una AK-47 cerca del club de golf en West Palm Beach

"Nada me frenará; nunca me rendiré", dice Trump en su primera reacción

que permitieron el ataque en

En un comunicado, la Casa Blanca aseguró que "el presidente y la vicepresidenta [Kamala Harris] han sido informados sobre el incidente de seguridad en el club de golf internacional de Donald Trump, donde el expresidente estaba jugando a golf. Se sienten aliviados al saber que está a salvo. Su equipo les mantendrá regularmente informados".

La candidata demócrata, Harris, dijo a través de la red social X: "La violencia no tiene cabida en Estados Unidos, me alegro de que esté a salvo".

El incidente se produce dos meses después del intento de asesinato que sufrió Trump en Butler (Pensilvania), del que salió ileso con heridas leves en la oreja. Desde entonces, el Servicio Secreto, que ha estado expuesto a un fuerte escrutinio y ha reforzado su seguridad, había mostrado su preocupación por la seguridad de Trump cuando juega en sus campos de golf, y recomendó a su campaña que no hiciera actos al aire libre. El expresidente los ha seguido haciendo, pero dando sus discursos detrás de un cristal blindado.

"Odio a Taylor Swift"

Antes del incidente en el club de golf de Palm Beach, lo más remarcable de la jornada electoral en el campo republicano fue un mensaje que el candidato Donald Trump colgó en la red social Truth Social, que es de su propiedad, contra la cantante Taylor Swift, que la semana pasada anunció que votará por la vicepresidenta Kamala Harris en las elecciones de noviembre. "¡ODIO A TAYLOR SWIFT!", publicó en mayúsculas y con signos de exclamación. El miércoles, Trump ya había amenazado a la estrella del pop diciendo durante una entrevista en la cadena Fox que pagará un alto precio económico por apoyar a Harris. Swift tiene 284 millones de seguidores en las redes sociales y su peso político puede ser importante para decantar el voto de muchas mujeres jóvenes en los siete estados donde se van a decidir las elecciones. Además del

mensaje de odio contra Swift, la campaña del expresidente Trump dedicó el domingo a criticar al servicio postal porque el voto por correo es una de sus grandes preocupaciones. Dijo que no se fía del sistema de voto a distancia, haciendo hincapié en una sospecha que anticipa un conflicto si pierde las elecciones. El servicio de correos ha reiterado que está preparado para recoger todos los votos a tiempo.

Elecciones en Estados Unidos

La congresista modera su discurso y evoluciona de los márgenes al centro del Partido Demócrata

El pragmatismo de Ocasio-Cortez

JAVIER DE LA SOTILLA

Washington. Servicio especial.

na semana después de ganar las elecciones al Congreso como representante de su distrito de Nueva York. la demócrata Alexandria Ocasio-Cortez organizó en el 2018 una sentada junto a otros 200 activistas climáticos en el despacho de la presidenta de la Cámara de Representantes, Nancy Pelosi. La revuelta juvenil, que exigía al aparato demócrata convertir la emergencia climática en una prioridad, era una declaración de intenciones: una nueva generación progresista había llegado al Capitolio para plantar cara al establishment del partido.

Junto a Ilhan Omar, Ayanna Pressley y Rashida Tlaib, la izquierda había logrado ampliar su cuota de representación en el Congreso, bajo el liderazgo espiritual del senador por Vermont Bernie Sanders, y se aunaba en un esperanzador grupo de jóvenes políticos autodenominado The Squad. Aquella generación, que se vanagloriaba de ser independiente de los poderosos lobbies de la industria fósil, llevaba por bandera la transición energética del green new deal y, molestando desde los márgenes del partido, buscaba transformaciones de calado en un Congreso envejecido.

Dos años después, en la convención demócrata del 2020, Ocasio-Cortez tan solo tuvo un espacio de 90 segundos para respaldar la candidatura de Sanders en las primarias. El partido, temeroso de que un candidato de izquierdas alejara a los moderados y facilitara la reelección de Donald Trump, se volcó con la candidatura de Joe Biden. que terminó ganando la nominación y las elecciones. Tras su victoria, los demócratas firmaron una tregua, y Biden y Sanders crearon grupos de trabajo conjuntos para definir las políticas de la Administración. Ocasio-Cortez participó en esas reuniones.

Cuatro años después, en la convención de Chicago del mes pasa-

En la convención del 2020, fue apartada por el partido; en la del 2024, dio un discurso en 'prime time' do, la progresista tuvo un discurso de más de media hora en *prime time*, precedió a la excandidata Hillary Clinton y se ganó a los miles de asistentes, que coreaban su nombre mientras defendía el mandato de Biden, la ambición presidencial de Kamala Harris y alertaba de un retorno de Trump.

Aquel discurso, más centrado en los peligros del republicano que en la defensa de políticas progresistas, fue la rúbrica del pragmatismo de una política que aspira, en sus propias palabras, a "cambiar el partido desde dentro" y ganar progresivamente cuotas de poder en el aparato demócrata. Esto no implica un cambio en su ideología, sino una adaptación de su discurso: si antes

interpelaba a los jóvenes universitarios de Nueva York, ahora se dirige a todo un país y alaba a una candidata que defiende la extracción de petróleo mediante la hidrofracturación, rechaza la sanidad pública universal y promete limitar el derecho al asilo y reforzar la frontera.

Ocasio-Cortez fue una de las pri-

Los Socialistas Democráticos de América le retiraron su respaldo por sus posiciones con Israel

meras congresistas en alzar la voz contra lo que definió como un "genocidio" en Gaza y llamó a poner fin a la ayuda militar a Israel que defiende la Administración, pero esas diferencias no le han impedido dar su apoyo incondicional a Harris, lo que le ha valido las críticas del sector propalestino. Mientras aseguraba en el interior del United Center de Chicago que Harris está "trabajando incansablemente para asegurar un alto el fuego en Gaza y traer de vuelta a los rehenes a casa". miles de manifestantes en el exterior la señalaban con sus cánticos como una de las facilitadoras de la masacre de más de 41.000 palesti-

Ante estas posturas, los Socialistas Democráticos de América, el grupo más a la izquierda del Partido Demócrata, le retiraron su respaldo de cara a su reelección al Congreso el 5 de noviembre. En un largo comunicado, los socialistas la acusaron de "profunda traición" tras participar en un evento con líderes de la comunidad judía en contra del "antisemitismo" en las protestas que han proliferado este año en los campus universitarios de todo el país.

El pragmatismo de Ocasio-Cortez se explica por la urgencia del partido de mostrarse unido frente a un mal ulterior: la victoria de Trump en los comicios. La congresista ha evolucionado desde el activismo a la política institucional en los cinco años y medio que lleva sirviendo en el Congreso, en los que ha ocupado puestos de liderazgo en el Comité de Supervisión y Rendición de Cuentas de la Cámara de Representantes, así como en el Comité de Recursos Naturales, desde los que ha trabajado mano a mano con la Administración Biden en el desarrollo de legislación.



La representante demócrata Alexandria Ocasio-Cortez, frente al Capitolio

CHIP SOMODEVILLA / AFP

Los demócratas lo siguen teniendo cuesta arriba



Hay un hecho incontrovertible; con Joe Biden como candidato, los demócratas se encaminaban hacia una derrota prácticamente segura en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre. Para sorpresa de propios y extraños, en cambio, la vicepresidenta Kamala Harris se ha revelado como una candidata articulada y competente, como demostró en el debate televisado del martes, en el que se impuso claramente a un expresidente Trump enfurruñado y caótico.

Sin embargo, hay elementos estructurales en el sistema que obligan a los demócratas a imponerse por mayor diferencia a sus rivales republicanos que a la inversa. El más importante de todos es, por supuesto, el propio sistema electoral, en el que los estados menos poblados, menos urbanos y más rurales, que son los más conservadores, están sobrerrepresentados. Como es sabido, la elección presidencial se configura, en realidad, como 51 comicios -en los 50 estados más el Distrito de Columbia-, que otorgan unos determinados votos electorales -asignados en función de su población-al candidato ganador, con independencia del margen por el que se

haya impuesto en las urnas, the winner takes it all. Son un total de 538 votos electorales, por lo que se proclama ganador quien obtenga la mitad más uno de esta cifra, esto es, 270 votos.

A pesar de que los votos electorales asignados a cada estado se modifican cada diez años en función de la evolución de la población conforme al censo del Gobierno federal, las diferencias son abismales. La progresista y populosa California tiene un voto electoral por cada 720.000 habitantes, en el conservador y poco poblado Wyoming toca, en cambio, un voto electoral por cada 190.000 habitantes. Huelga decir que hay muchos más estados del segundo tipo que del primero.

El otro elemento es mucho más sutil v consiste en las normativas estatales relativas a estimular o a desanimar el voto. En la creencia absolutamente fundada de que el aumento de la participación electoral favorece a los demócratas -el propio Trump declaró que, si se generalizaba el voto por correo, los republicanos estarían abocados a la derrota-, los gobernadores o las legislaturas conservadoras pueden introducir veladas restricciones a la participación, al no existir una normativa federal al respecto.

En definitiva, como apuntaba recientemente *The Economist*, "Estados Unidos es la única democracia presidencial en la que la persona que obtiene más votos no necesariamente obtiene el poder". Sí que lo era, en cambio, una en la que el candidato perdedor, con independencia del margen, reconocía deportivamente su derrota. Causa escalofríos imaginar cuál puede ser

la reacción de Donald Trump – y, sobre todo, de sus seguidores más asilvestrados– en el posible caso de que la vicepresidenta Kamala Harris lo derrote por unos miles de votos en un puñado de estados. No llamemos al mal tiempo, otro episodio como la invasión del Capitolio del 6 de enero del 2021 es inimaginable,

El sistema electoral sobrerrepresenta a los estados menos urbanos y rurales, los más conservadores

aunque solo sea porque las fuerzas de seguridad estarán esta vez plenamente alerta.

Acabemos con una nota optimista, pero también realista. Sea cual sea el desenlace de las elecciones, la democracia no peligra en Estados Unidos, el sistema aguanta lo que le echen. LUNES, 16 SEPTIEMBRE 2024



Hemos compartido un camino lleno de esfuerzos, ilusión y sueños por cumplir y, ahora que habéis alcanzado la meta, queremos compartir con vosotros este momento de celebración y daros la enhorabuena. Felicidades a todos los #InconformistasdelDeporte por vuestros logros y por hacernos vibrar con la pasión y entrega con las que habéis afrontado cada reto.

CaixaBank, orgulloso patrocinador del equipo paralímpico español.





Ocho migrantes mueren al tratar de cruzar el canal de la Mancha

Este año ya han fallecido 45 personas intentando llegar al Reino Unido

PARÍS Agencias

Al menos ocho inmigrantes murieron la madrugada de ayer frente a las costas de la localidad francesa de Ambleteuse, en la región de Paso de Calais, cuando intentaban cruzar en una embarcación el canal de la Mancha en dirección al Reino Unido. La tragedia fue informada por las autoridades francesas. Según la emisora pública Radio France, una persona se encontraba anoche en estado muy grave y había otros cinco heridos, entre ellos un bebé de 10 meses con síntomas de hipotermia.

En un comunicado, la Prefectura Marítima de la Mancha y el

Norte explicó que, en total, 200 personas habían sido rescatadas en las últimas horas de diferentes naufragios en una zona que estaba en alerta por fuertes corrientes marinas. Los servicios policiales y de salvamento marítimo siguieron a 18 embarcaciones que intentaban llegar al Reino Unido.

Se trata del segundo episodio de naufragios de este tipo durante este mes, después de los doce muertos que se registraron el pasado 3 de septiembre en circunstancias muy similares. Durante este 2024, ya han perecido al menos 45 personas intentando cruzar el canal que separa Francia del Reino Uni-

Este año, las autoridades bri-

tánicas calculan que al menos 22.000 inmigrantes y demandantes de asilo han llegado a las costas del Reino Unido desde el norte de Francia, normalmente embarcando en zonas cercanas a las ciudades de Calais y Dun-

El prefecto de Paso de Calais, Jacques Billant, aportó a la prensa más detalles de este nuevo drama en el canal de la Mancha. "A pesar de las tentativas de reanimación, ocho personas han muerto; se trata, en principio, de hombres mayores de dieciocho años", declaró Billant, quien explicó que la embarcación, que contaba con otros 51 pasajeros, quedó destruida al chocar contra unas rocas. "La presión es muy fuerte,



Restos de la barca de goma naufragada ayer en la costa francesa



porque las travesías se realizan a la mínima oportunidad meteorológica", agregó el prefecto regional.

El funcionario constató que hay seis heridos en "urgencia relativa" ingresados en dos hospitales de la zona y contabilizó seis nacionalidades diferentes entre los 59 pasajeros de la embarcación siniestrada: Eritrea, Sudán, Siria, Afganistán, Egipto e Irán. "Las redes de traficantes de personas ponen cada vez más en riesgo a las personas que acuden a ellas, haciéndoles cruzar un mar peligroso en embarcaciones totalmente inadaptadas", lamentó el prefecto.

Billant agradeció el difícil trabajo de los servicios de salvamento, que tuvieron el apoyo de un dron y un helicóptero en una operación realizada en plena noche, y anunció que la Fiscalía de Boulogne-sur-Mer ha abierto una investigación para escla-

El titular de Exteriores británico, David Lammy, califica de "espantoso" este nuevo naufragio

recer las circunstancias del accidente.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, David Lammy, calificó ayer de "espantosa" la muerte de los ocho inmigrantes. "Es espantoso, es una nueva pérdida de vidas", lamentó Lammy. El ministro afirmó que ha visitado la Agencia de Crimen Nacional (NCA) donde ha visto "el horroroso tipo de embarcaciones de goma en las que la gente cruza el canal y con los que muchos de ellos no lo logran, con esos artilugios". El político laborista agregó que el Gobierno británico ha estado "estudiando cómo perseguir estas bandas (de tráfico de personas) en cooperación con otros aliados europeos"...

www.thedistrictshow.com exhibit@thedistrictshow.com





LUNES, 16 SEPTIEMBRE 2024

SETMANA EUROPEA DE LA MOBILITAT 16-22 SETEMBRE 2024

Combina i mou-te!



Compartim l'espai públic!







Dos residentes, ante lo que queda de sus viviendas en la población de Jeseni, en la República Checa

DAVID W CERNY / REUTERS

El temporal 'Boris' anega el centro de Europa y deja ya ocho muertos

Miles de casas sin electricidad, carreteras cortadas y promesas de ayuda de la UE

PRAGA AFP

Lluvias torrenciales, inundaciones espectaculares y mortales, evacuaciones por millares: la borrasca *Boris* está devastando Europa central y oriental con un balance provisional y en aumento de ocho muertos y numerosos desaparecidos.

El temporal, activo desde el jueves, ha provocado ya destrozos e inundaciones catastróficas en la República Checa, Eslovaquia, Polonia, Austria y Rumanía y amenaza ahora a Ucrania y Rusia.

Ante la magnitud de los daños,

los responsables de las instituciones europeas han expresado su solidaridad y simpatía, aunque sin anunciar, por hora, el tipo y la cuantía de la ayuda que proveerán. Así, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, expresó en su cuenta de X su "solidaridad con todas las personas damnificadas por las inundaciones devastadoras" y declaró que "la Unión Europea se prepara a aportar su apoyo".

Después de la muerte de cuatro personas en Rumanía el sábado, ayer se hallaron dos nuevos cadáveres, así como un ahogado en Polonia y un bombero muerto en Austria. En la República Checa son cuatro las personas desaparecidas.

Las imágenes impresionantes captadas en Rumanía por los fotógrafos de Afp muestran barrios enteros inundados, calles anegadas y ciudadanos rescatados con el agua hasta el cuello, mientras que en Polonia abundaban los sacos de tierra para contener el agua y personas refugiadas en una escuela.

La tempestad ha provocado en todos estos países cortes masivos del suministro eléctrico, interrupciones generalizadas en el transporte por carretera y ferroviario, así como evacuacio-

Más de cien muertos en Birmania

 Las inundaciones en Birmania a causa del tifón Yagi han causado al menos 113 muertos, según las autoridades locales. Los desplazados son más de 320.000 y hay 64 personas desaparecidas. Yagi es la tormenta más intensa que ha azotado el sudeste asiático en el último año. Cientos de personas han muerto también en Vietnam y Tailandia. Birmania es un país a la deriva desde el golpe militar de febrero del 2021, y la violencia ha invadido amplias zonas del país. "La zona central de Birmania es actualmente la más afectada, con numerosos ríos y arroyos que descienden de las colinas de Shan", ha señalado la agencia OCHA de las Naciones Unidas. Alrededor de un tercio de los 55 millones de habitantes de Birmania necesitan ayuda humanitaria, pero muchas agencias de ayuda, como la Cruz Roja, no pueden actuar en muchas zonas debido a las restricciones de acceso y los riesgos de

seguridad.

nes masivas de la población.

La región de Galati, en el sudeste de Rumanía, es una de las más devastadas de Europa, con decenas de miles de hogares afectados. Allí fue encontrado ayer un quinto cadáver. En la localidad de Pechea, Sofia Basalic, de 60 años, había perdido todas sus posesiones. "El agua entró en la vivienda y se llevó por delante todos los muros y paredes. Se llevó los pollos, los conejos, todo. También la cocina, la lavadora, la nevera. Me he quedado sin nada", explicaba.

"Para muchos, las horas que estamos viendo son las peores de sus vidas", dice una gobernadora austriaca

En el noreste de Austria, un bombero perdió la vida en acto de servicio. "Para muchos habitantes, las horas que estamos viviendo son las peores de sus vidas", afirmó Johanna Mikl-Leitner, gobernadora de la región de Baja Austria, con 1,7 millones de habitantes, la más poblada después de Viena, que ha solicitado auxilio al ejército federal. En la capital, cuatro líneas de metro han quedado afectadas, y todos los partidos de fútbol de la liga austriaca han sido suspendidos.

En la frontera entre Polonia y la República Checa, donde registran las peores inundaciones en tres décadas, la ciudad polaca de Glucholazy vio como el río que la cruza desbordaba sus márgenes y uno de sus puentes, por lo que las aguas anegaban todo el centro y la periferia. "¡Nos hundimos!", afirmó a la prensa el alcalde de Glucholazy, que hizo un llamamiento a la población a evacuar sus casas amenazadas por las aguas. Un enfermero, Marcin Reisch, indicó a esta agencia que el sótano del principal hospital estaba completamente anegado. "El servicio de cirugía y los espacios reservados al almacenamiento de material sanitario están inundados. Todos los pacientes han sido realojados a las plantas primera y segunda".

El tráfico ferroviario entre Polonia y la República Checa ha quedado cortado. La situación es particularmente dramática en la ciudad checa de Opava a causa del desbordamiento del río del mismo nombre. En la población de Velke Hostice, los habitantes han erigido un muro de contención con sacos de arena de unos 500 metros de largo. "Vivimos horrorizados. Si esto no frena la subida, la parte baja de la ciudad quedará a merced del agua", señalaba Jaroslav Lexa, un cazador. Las localidades afectadas esperaban ayer la llegada de tropas para paliar los daños.

Las compañías de suministro eléctrico indicaron ayer por la mañana que 260.000 hogares de la República Checa estaban privados de electricidad. En Bratislava, la capital eslovaca, incluso algunos animales del zoo tuvieron que ser evacuados.



MILES DE PERSONAS NECESITAN AYUDA URGENTE PARA SOBREVIVIR

Con tu ayuda, podemos ofrecerles la asistencia médica que necesitan.

Con 10€ al mes durante un año podemos enviar un equipo quirúrgico completo a un país en guerra o podemos vacunar a 400 niños contra la meningitis.

Hazte socio de MSF Llama al 902 15 15 07 www.msf.es



Politica

Tensión diplomática

España niega toda implicación para desestabilizar al régimen de Maduro

El Gobierno desmiente que los dos detenidos españoles en Venezuela sean del CNI

JUAN CARLOS MERINO Madrid

"Tajantemente". En la Moncloa niegan con total contundencia a La Vanguardia que el Gobierno de España tenga ninguna vinculación ni relación con ninguna conspiración ni complot para tratar de derrocar a Nicolás Maduro o intentar cometer atentados en Venezuela, después de que el ministro del Interior del país caribeño, Diosdado Cabello, informara el sábado de la detención de dos ciudadanos españoles - José María Basoa Valdovinos y Andrés Martínez Adasme-, que aseguró que "tienen vínculos con el Centro Nacional de Inteligencia de

España".

El CNI es el servicio de información e inteligencia del Gobierno, adscrito al Ministerio de Defensa que dirige Margarita Robles, quien el pasado jueves tachó de "dictadura" al régimen de Maduro, lo que abrió una crisis diplomática con Venezuela. El canciller Yván Gil llamó a consultas a su embajadora en Madrid y convocó también al embajador español en Caracas para transmitirle su protesta. El choque se registró además después de que Pedro Sánchez recibiera ese mismo jueves en la Moncloa al líder opositor Edmundo González, refugiado en Madrid y que reclama su triunfo en las elecciones del 28 de julio. "Sabemos que van a decir que no, que es mentira, pero tienen vínculos", advirtió Cabello sobre la presunta relación de los detenidos españoles con el CNI.

Y eso fue lo que hizo ayer el Gobierno español, de manera categórica. Fuentes oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores, que dirige José Manuel Albares, descartaron toda vinculación con la supuesta operación denunciada por el Ejecutivo de Maduro, que también informó de la incautación de "más de 400 fusiles" preparados para cometer "hechos terroristas" en Venezuela, auspiciados por "sectores políticos", en una operación en la que estarían implicados los dos detenidos españoles, otros tres estadounidenses y otro checo.

"España desmiente y rechaza rotundamente cualquier insinuación de estar implicada en una operación de desestabilización política en Venezuela", señaló ayer Exteriores.

Y también negó tajantemente que los dos detenidos españoles fueran espías. "El Gobierno ha constatado que los detenidos no forman parte del CNI ni de nin-



El ministro de Interior venezolano, Diosdado Cabello, durante la rueda de prensa del sábado

El Ejecutivo replica a las denuncias de Cabello: "España defiende una solución democrática y pacífica"

gún otro organismo estatal", afirmaron estas fuentes. "España – recalcaron– defiende una solución democrática y pacífica a la situación en Venezuela".

El Ejecutivo español no contempla, al menos por ahora, reconocer a Edmundo González como "presidente electo" de Venezuela, como aprobó el pasado miércoles el Congreso a instancias del Partido Popular, gracias también al voto favorable del

La embajada española reclama acceso a los dos arrestados y saber de qué se les acusa, para poderles asistir

PNV, y pese a la negativa del PSOE. Sánchez espera a que la Unión Europea adopte una posición común respecto al discutido escrutinio de las elecciones venezolanas, antes de la prevista toma de posesión del nuevo presidente el próximo 10 de enero.

Los dos ciudadanos españoles supuestamente acusados de terrorismo, según informó el ministro Cabello, se encontraban en "situación irregular, tomando fo-

Los dos detenidos son de Bilbao y, según relatan sus familiares, estaban de vacaciones en Venezuela

tos", y fueron detenidos en las cercanías del aeropuerto de Puerto Ayacucho, junto a la frontera de Venezuela con Colombia.

Fuentes de Exteriores resaltaron que la embajada española en Caracas envió una "nota verbal" al Gobierno de Venezuela en la que reclamó el acceso a los detenidos, "con el fin de verificar sus identidades y su nacionalidad y, de ser verificadas, conocer de qué se les acusa exactamente y que

puedan recibir toda la asistencia necesaria".

En espera de que se confirmen todos estos extremos, el Gobierno explicó que la embajada española en Caracas, de la que es titular el diplomático Ramón Santos, "velará en todo momento por la protección y los derechos de cualquier español detenido en Venezuela".

Los familiares de los detenidos, ambos de Bilbao, habían denunciado ante la Ertzaintza su desaparición el pasado lunes, y la policía vasca averiguó que habían sido arrestados en Venezuela, según el Departamento de Seguridad vasco. Tras realizar "las gestiones oportunas" y averiguar que estaban arrestados, se lo transmitieron a las familias, sin indicar el motivo de las detenciones.

El padre de Andrés Martínez Adasme declaró a *El Mundo* que su hijo y el otro arrestado estaban de vacaciones, negó su pertenencia al CNI y explicó que desde principios de mes habían perdido el contacto, por lo que publicaron alertas en las redes sociales para dar la voz de alarma. El Ejecutivo vasco permanece en contacto con las familias para "darles apoyo" y

El PP critica que el Ejecutivo no le informe, y Borrell advierte contra un "régimen dictatorial"

poner a su disposición "todo lo que puedan necesitar o requerir". A través del área de Acción Exterior está abierta la vía diplomática para estar al tanto de la situación de los detenidos, según Efe.

El PP criticó por su parte que el Gobierno no le traslade ninguna información sobre las detenciones de los dos ciudadanos españoles. "El Gobierno de Sánchez tiene mejor relación con el régimen de Maduro que con el PP de Alberto Núñez Feijóo", advirtió Noelia Núñez. Y advirtió que el PP sí sabe "lo que es Nicolás Maduro, un dictador, y Venezuela, una dictadura". También Ortega Smith, de Vox, tachó de "dictador" a Maduro, y exigió que se libere "inmediatamente" a los dos ciudadanos españoles detenidos.

El todavía jefe de la diplomacia europea, Josep Borrell, calificó igualmente de "régimen dictatorial y autoritario" al Gobierno de Maduro. "Pero con decirlo no arreglamos nada, se trata de intentarlo resolver", apuntó.•

Washington rechaza las acusaciones de Caracas

Un portavoz del Gobierno de Estados Unidos negó ayer en declaraciones a la cadena CNN las acusaciones vertidas el sábado por el ministro venezolano Diosdado Cabello sobre la existencia de un plan para asesinar a Nicolás Maduro así como a otros dirigentes chavistas. "Cualquier afirmación de la participación de Estados Unidos en un complot para derrocar a Maduro es categóricamente falsa", apuntó un portavoz de la política exterior de Washington. "Estados Unidos continúa apoyando una solución democrática a la crisis política en Venezuela",

añadió el portavoz del Departamento de Estado en relación con las afirmaciones de Cabello, que el sábado en una larga rueda de prensa situó detrás de tal plan tanto a la CIA, la agencia de inteligencia de Estados Unidos, como al Centro Nacional de Inteligencia español.

"Tener financiación propia exige una gran responsabilidad"

María Chivite

Presidenta de la Comunidad Foral de Navarra

ENTREVISTA

SILVIA ANGULO Barcelona

a presidenta de Navarra, María Chivite, (Cintruénigo, 1978) ha hecho una visita relámpago a Catalunya para verse con Wayne Griffiths, consejero delegado de Seat, y hablar sobre el coche eléctrico y la electrificación de su comunidad. Chivite, que gobierna en coalición con Geroa Bai y Contigo-Zurekin, defiende el convenio de Navarra y se muestra dispuesta a que las comunidades puedan recaudar sus impuestos, pero que a la vez introduzcan medidas fiscales para recaudar el máximo que puedan.

El debate sobre la financiación singular de Catalunya está polarizando la política española. ¿Les molesta que se señale que el concierto del País Vasco y el convenio de Navarra no son solidarios?

Veo poco rigor en el debate. No tenemos ninguna duda de la seguridad jurídica de nuestro convenio. avalado por la Constitución. Y como presidenta de Navarra lo defenderé como un sistema responsable y solidario con el conjunto del país. Pongo un dato encima de la mesa. El presupuesto de Navarra para el año 2024 gira en torno a 6.000 millones, de los cuales más de 800 millones van al Estado. Por tanto, contribuimos de manera solidaria.

¿Qué piensa de la actitud de los presidentes de las comunidades gobernadas por el PP sobre el debate de la financiación?

Denuncio la hipocresía del Partido Popular. La financiación singular la ofrecieron ellos mismos para Catalunya. Está reflejado en sus programas electorales y el propio Alberto Núñez Feijóo la defendió en una intervención, y ahora están contra. Es lo mismo que nos está pasando en Navarra, que siendo José María Aznar presidente del gobierno cedió las competencias de tráfico a Catalunya, y ahora el PP se posiciona en contra de que Navarra las tenga. Esta es la hipocresía. En función de si gobiernan o no, están a favor o no. Si lo hace el PSOE, se rompe el país. Si lo hacen ellos, es bueno.

¿Podría servir para Catalunya un tipo de convenio o concierto? ¿Lo verían con buenos ojos?

Vamos a ver en qué se concreta esta financiación singular, una negociación que entiendo que corresponde a la Generalitat y al Gobierno central. Pero también creo que tener una financiación singular exige un gran ejercicio de responsabilidad. Tomar decisiones que pueden resultar complicadas y di- blece un año como base y en funfíciles. Nosotros al inicio de la le- ción del crecimiento económico



MANÉ ESPINOSA

La presidenta de Navarra, María Chivite, durante la entrevista con La Vanguardia

sistema de módulos, como un sistema de recaudación fiscal que no era objetivo. El País Vasco y a lo había hecho hace años, pero esta medida no está en el conjunto del país. Supuso cierto revuelo, pero creo que tenemos que avanzar en la objetividad de nuestro modelo fiscal. Ganas más, pagas más, y no en función de un módulo establecido, independientemente de cómo haya ido la recaudación.

¿Cómo se sustenta la solidaridad de Navarra con el resto de co-

La fiscalidad

La financiación autonómica debe ir ligada al modelo fiscal"

Bajada de impuestos

"Es irresponsable que comunidades endeudadas planteen rebajas impositivas"

munidades?

Es una fórmula transparente que va en función del presupuesto, del crecimiento económico que tenga España y en función de nuestro PIB, que es el 1,6% del conjunto del país. Podría haber sido de otra manera, en función de la población, que somos el 1,3%, pero contribuimos según nuestra riqueza en el conjunto del país. Lo negociamos cada cinco años, se estagislatura pasada eliminamos el tenemos que incrementar nuestra aportación al Estado.

¿Cree que el debate sobre la financiación puede dinamitar la cohesión del Partido Socialista?

Es un debate que lleva más de 10 años encima de la mesa. Ni siquiera el PP, gobernando con mayoría absoluta, fue capaz de solucionarlo. El PP no tiene una propuesta alternativa, más allá de criticar al Gobierno. Yo pido respeto para el convenio de Navarra, pero también he de decir que la financiación autonómica debe ir ligada, sí o sí, al modelo fiscal. La base debe ser la capacidad recaudatoria de cada una de las comunidades y cómo se utiliza esa capacidad recaudatoria, porque no puede ser que tú no las utilices y pidas al Estado las desgravaciones fiscales que no estás haciendo.

¿Habla de las comunidades del PP que bajan impuestos?

Me parece irresponsable que comunidades muy endeudadas sigan planteando rebajas impositivas. Están lastrando el futuro de sus ciudadanos. No es responsable tener una gran deuda y seguir bajando impuestos.

¿Y qué piensa de la oferta de Sánchez a que todas las comunidades recauden sus impuestos?

En Alemania se hace, y no creo que Alemania esté en juego como país. ¿Por qué no podemos innovar que todos podamos tener una financiación y también una fiscalidad que sea más justa y progresiva?

En el PP, y también algunos presidentes regionales del PSOE, dicen que Sánchez cede al "chantaje" de los independentistas...

En el comité federal, Salvador Illa hizo un discurso magnifico, en el sentido de que solucionar el tema catalán, orientar las prioridades y abrir un nuevo tiempo será bueno para Catalunya, pero también para el conjunto de España.

Gobierna una comunidad compleja desde el punto de vista identitario. En los últimos años, da la impresión de que la cuestión se ha templado ¿Cuál ha sido la clave para mejorar la convivencia?

Orientando las prioridades y centrándonos en las principales preocupaciones de la ciudadanía. Intentando aportar soluciones y no

Crisis migratoria

Necesitamos mano de obra; la inmigración es una oportunidad para seguir creciendo"

La solidaridad

"De un presupuesto de 6.000 millones de euros, entregaremos al Estado más de 800"

incrementando las diferencias. Buscar qué es lo tenemos en común y qué prioridades hay.

¿Y cuáles son los retos que tiene su Gobierno por delante?

La transformación de nuestra industria, que es el 30% de nuestro producto interior. Somos la comunidad más industrializada de España, y hay que trabajar en la transformación digital de manera sostenible. También hay que abordar transformaciones en nuestro sistema sanitario, en donde los problemas de accesibilidad provocan quejas ciudadanas; en la vivienda y, por último, en las infraestructuras. No puede ser que Navarra siga sin tren de alta velocidad. Somos una de las pocas comunidades que no tiene.

¿El tema de la sanidad es el que está provocando más diferencias con sus socios de gobierno?

Somos un Gobierno en el que se debate y se discute. Se está elaborando un proyecto de ley foral de salud que tiene que ser un proyecto amplio y compartido, en el que se plantean transformaciones relacionadas con la falta de médicos y con las listas de espera. Pero los objetivos que queremos son exactamente los mismos.

Uno de los agentes que ha permitido la estabilidad de su Gobierno es EH Bildu. Desde fuera de Euskadi y Navarra, siguen existiendo dudas respecto a su compromiso ético y democrático. ¿Entiende que se trate como un actor político más?

Percibo una instrumentalización sobre el tema de EH Bildu. Yo he visto a líderes del Partido Popular, entre ellos a Borja Sémper, que cuando estaban en el País Vasco iban diciendo que el diálogo debía ser conjunto y había que hacer política con Bildu. Ahora EH Bildu es un actor político importante, tanto en País Vasco como en Navarra. Bueno, pues bienvenidos a hacer política desde las instituciones democráticas.

¿Cree que ha evolucionado lo suficiente?

Bildu ha hecho un recorrido, pero le falta otro por hacer, y tiene relación con las condenas de los ongietorris o con la condena de lo sucedido. Tiene que seguir dando pasos y trabajar en lo que tiene que ver con la memoria. Que sea una etapa pasada no implica que tengamos que olvidar.

¿Cómo van las negociaciones presupuestarias con Bildu?

Estamos en conversaciones. Los últimos cinco ejercicios presupuestarios los hemos pactado con ellos, pero porque las reivindicaciones que nos han puesto encima de la mesa las compartimos y el Gobierno de Navarra puede sentirse cómodo.

Ustedes facilitaron que Bildu se hiciera con la alcaldía de Pamplona. ¿Se decidió en Madrid?

Ferraz sabía que íbamos a hacer esto, pero la decisión partió del Partido Socialista de Navarra. Las relaciones institucionales con la anterior alcaldesa de UPN eran malas. A Bildu le pusimos un marco ético: hacer el plan de convivencia, trabajar con las víctimas del terrorismo y el cumplimiento de la ley de símbolos. A Sánchez le expuse lo que queríamos hacer, y estuvo de acuerdo.

¿Qué posición tiene Navarra en el debate de los menores migran-

Navarra es una comunidad solidaria, pero la solidaridad debe ser compartida y coordinada por el Gobierno. El PP actúa de forma irresponsable. Los inmigrantes seguirán viniendo y los necesitamos. Tenemos que esforzarnos en la inserción social, educativa y laboral, porque es una mano de obra que necesitamos. En Navarra, con la menor tasa de desempleo del país, los empresarios dicen que no tienen mano de obra. Veamos la inmigración como una oportunidad de seguir creciendo.

THE SITUATION ROOM SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

Derecha plural o mayoría plurinacional

i una estrategia consiste en traer al presente las hipótesis del futuro, dos mayorías están destinadas a gobernar en nuestro país: la derecha plural y la mayoría plurinacional. España, además de un Estado compuesto, es un país complejo. El bipartidismo lo enmascaró durante un tiempo, pero España es una sociedad pluripartidista, plural en lo identitario, político y social, también en lo nacional, y el Congreso, aunque elijamos a sus representantes con la misma ley del año 1977, lo refleja tal cual. Y a partir de aquí, la frase "gobernar con o sin el legislativo" debería asumirse con la misma deportividad que asumimos que un juez, de momento, no conceda a Carles Puigdemont la amnistía a la espera del pronunciamiento del Tribunal Constitucional. Siempre y cuando, eso sí, "gobernar con o sin el legislativo" sea el reconocimiento a la dificultad parlamentaria y que un presidente no ha-rá dejación de sus funciones. Este último punto también es válido para el juez.

El Congreso, por consiguiente, legisla, controla, censura, pero no gobierna. Quizás debería recordarse. Al igual que Mariano Rajoy cayó porque su segunda legislatura fue "virtual" por la abstención del PSOE. Pues el PP estuvo gobernando sin mayoría parlamentaria desde octubre del 2016 hasta la censura en mayo del 2018. ¿Fue aquello "gobernar con o sin el legislativo"? Saquen sus conclusiones. De hecho, se aprobaron unos presupuestos una semana antes de la moción, con el voto favorable del PNV.

Todos dentro y todos juegan, con las reglas que tenemos. Y vienen las preguntas: ¿El Gobierno puede prorrogar los presupuestos generales? Sí. ¿Es legal esta prórroga? Sí. De hecho, el presidente valenciano, **Carlos Mazón**, probablemente los prorrogue y no parece una mala idea. ¿Hay una mayoría ahora mismo en el Congreso que pudiera aprobarlos? No. Dos mayorías están destinadas a gobernar en España: la derecha plural que pide paso y la mayoría plurinacional que gobierna. El punto ciego es Junts, imprescindible en cualquiera de las dos. Y el clavo del abanico de ambas es la política real.



Alberto Núñez Feijóo, el pasado miércoles en el pleno del Congreso

¿Es esta misma mayoría la que invistió a Sánchez presidente? Sí. ¿Es la misma mayoría que ha aprobado el reconocimiento de Edmundo González presidente electo de Venezuela? No. ¿Ese reconocimiento representa al legislativo? Sí. ¿Obliga al presidente del Gobierno? No. Las reglas son las mismas que cuando presidía Felipe González, José María Aznar o José Luis Rodríguez Zapatero; los usos y la sociedad, no. Como ya hemos explicado tantas veces. Cada derrota parlamentaria -van 34- no es sinónimo, por tanto, de una moción de censura. Este instrumento, muy valioso, es el botón nuclear de la oposición, de la misma manera que el pre-

sidente tiene la convocatoria anticipada de elecciones.

Otra consideración bien distinta es si hay suficientes mimbres para que arranque la legislatura y, al mismo tiempo, si la mayoría plurinacional se desvanecerá en este período de sesiones si no se le vitamina. Y ahí es cuando volvemos al futuro que se va abriendo. En España pide paso una derecha plural en la que el punto ciego es Junts, imprescindible en cualquiera de las dos mayorías. Y el clavo del abanico de ambas es la política real: la vivienda, la inmigración, la fiscalidad, los traspasos de competencias, la financiación. Ahí es donde está el Gobierno, aunque las placas

tectónicas de su mayoría parecen friccionar. Pero también la fuerza táctica del pacto entre **Fernando Clavijo** o **Alberto Núñez Feijóo**, que la tiene. En el nacimiento de un consorcio estratégico de derechas democráticas: la derecha plural. En su mejor semana como líder de la oposición.

De entrada, Feijóo debería renunciar a los cerca de 30 diputados de Vox que conforman la derecha autoritaria, en un contexto en el que, ojo, Vox ya no está en sus gobiernos autonómicos. Abriéndose, en consecuencia, a la derecha plural: los 15,

Nuestra Cámara Baja se reivindica como lo que es: un Congreso plural y plurinacional

como mínimo, de Junts, PNV y CC. Un consorcio que quiere competir precisamente desde el legislativo en los temas que interesan a Junts, sus flancos temáticos a cuidar. Esa derecha plural está a la espera de una victoria de **Kamala Harris** y de la resolución del TC sobre la amnistía.

En un lado, pues, parece que no hay senda de estabilidad, techo de gasto o presupuestos, hasta que no esté resuelta la amnistía. Y en el otro, crecen las posibilidades de consorcio, siempre que el PP sea fino y se sitúe en el cuadrante adecuado. O derecha plural o mayoría plurinacional es la señal, por tanto. O se cuida la mayoría plurinacional o canta Mocedades, como mínimo. Mientras algunos líderes, como en el 2016, siguen buscando su chi en Venezuela (error), nuestra Cámara Baja se reivindica como lo que es: un Congreso plural y plurinacional.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

Más allá de la financiación

Lo de la financiación autonómica al final será lo que será: cada presidente, sea del PP o del PSOE, a lo suyo. Sea Salvador Illa o Jorge Azcón, Adrián Barbón o Carlos Mazón. Sirve para condensar el problema de convivencia que tenemos en el Estado compuesto y sociedad plural que somos. Pero no es el verdadero tema. Tampoco crear la autonomía número 18. El reconocimiento de las realidades nacionales tiene que llevar a afrontar lo que somos, un Estado plurinacional, y es un error no separarlo del debate de la financiación. EL OJO DE HALCÓN

Kamala une a España

Mantengamos la respiración el día de autos, el 5 de noviembre, porque, más allá de que haya quien crea que se comen los gatos en las calles de Springfield (Ohio), el resultado de las presidenciales de EE.UU. impactará sobre nuestro futuro más inmediato más que

el silencio electoral. Feijóo aún no ha dicho esta boca es mía con respecto a Kamala Harris, pero eso, más pronto que tarde, sucederá. Coincidiendo con Sánchez en su apoyo. La paradoja es que Feijóo gana si gana Sánchez. La acción de oro de Donald Trump es cosa de Vox.

Las policías de Marruecos y España frustran un intento de entrada a Ceuta

CEUTA Agencias

El despliegue policial a un lado y otro de las fronteras de Ceuta con Marruecos frustró ayer los intentos de acceder a territorio español de grupos de inmigrantes, tanto a nado como a través de la doble valla que separa ambos países.

Los cuerpos y fuerzas de seguri-

dad del Estado en Ceuta cerraron de forma intermitente la frontera del Tarajal ante el intento de entrada de más de 200 migrantes por el doble vallado y provocaron largas colas de hasta tres horas.

Unos 200 migrantes, entre subsaharianos y marroquíes, protagonizaron el intento por la zona conocida como Finca Berrocal, situada junto a la frontera ceutí. El despliegue de la Guardia Civil con un dispositivo especial impidió que alcanzaran la doble valla, situada a diez metros de altura.

La Gendarmería marroquí, por su parte, desplegó también numerosos efectivos en el entorno del vallado para controlar la situación, ya que los migrantes se habían dirigido hacia una colina próxima a la aduana para intentar llevar a cabo esta entrada en grupo.

Además, Marruecos dispersó ayer a decenas de personas que se congregaron en un monte cercano a la frontera con Ceuta para intentar cruzar a la ciudad española, tras una noche en la que grupos de jóvenes recorrían las calles de la localidad fronteriza marroquí de Fnideq (Castillejos) dispuestos a intentar pasar siguiendo un llamamiento de internet con noticias falsas.

En esa localidad se halló el cuerpo sin vida de un joven marroquí, posiblemente ahogado tras intentar nadar hasta Ceuta.

en esa zona, una treintena de inmigrantes intentó entrar al mediodía en Ceuta por el paso fronterizo norte de Benzú. Lo hicieron a través del pueblo marroquí de Belyounech (Beliones), donde fueron contenidos por las fuerzas marroquíes desplegadas en esa zona. De ese modo, ninguno de los migrantes consiguió llegar a la playa, aunque la situación motivó que la Guardia Civil se desplegara en el lugar, al igual que la Salvamar Atria, de Salvamento Marítimo, en previsión de que se produjera algún intento de entrada.

Ante el refuerzo de la frontera

Las cuatro precandidaturas para hacerse con la cúpula de ERC difunden sus discrepancias con acusaciones de juego sucio

La pugna en Esquerra entra en el fango

ALEX TORT Barcelona

1 de septiembre, Marta Rovira subió a un avión por primera vez en más de seis años. Un Ginebra-Barcelona para estar al día siguiente, el lunes, en una reunión de la dirección de ERC que acabó rechazando la propuesta de Oriol Junqueras de avanzar el congreso al 9 de noviembre. Militància Decidim, la candidatura con la cual el expresidente de Esquerra aspira a repetir en el cargo a partir del 30 de noviembre, reaccionó cargando contra la dirección por su "enrocamiento" y su "inflexibilidad".

Rovira volvió en otro vuelo a Suiza a finales de aquella semana. Poco después volvería a un avión para desplazarse a otro país de la UE, para seguir con las tareas propias como máxima responsable de Esquerra. Este último viaje fue el martes. Un día antes se hacía público un mensaje privado suyo en el que, meses después de esta-

llar la polémica por los carteles del alzheimer denigrantes contra Ernest y Pasqual Maragall, animaba a reactivar "la B", nombre con que designaban en ERC las campañas de desgaste contra otras formaciones.

La secretaria general de ERC reaccionó con una carta muy dura donde avisa de que también posee mensajes privados que podrían comprometer a otras personas y que pensará si emprende acciones legales. Además, acusa a Junqueras de juego sucio, de estar detrás de la filtración, de ser conocedor de la B, y de "utilizar el asunto de los carteles en la campaña interna del proceso congresual".

"Los trapos sucios siempre es mejor lavarlos en casa", dijo Junqueras en junio como respuesta a ese manifiesto que han firmado poco más de mil militantes para reclamar "una renovación general" de la cúpula directiva de ERC. Nadie ha cumplido. Vuelan los aviones y vuelan los cuchillos. Pasados tres meses, todavía hay más harapos que se lavan fuera y más posibilidades de que haya más,



Justo después de las elecciones catalanas del 12 de mayo, afloraron todas las discrepancias en ERC

En el partido aseguran que Junqueras ha rechazado todos los intentos de Rovira de hablarle directamente

porque hay cuatro candidaturas que extienden sus discrepancias públicamente. Un ruido que, si no cesa, puede hacer que el ganador herede un partido desolado.

La ruptura entre Junqueras y Rovira es total. La relación ya estaba al límite antes de estos episodios: según fuentes, cuando la secretaria general de ERC ha intentado contactar directamente con Junqueras, se la ha invitado a hablar solo con Lluís Salvadó, el exsecretario de Hisenda y presidente de Port de Barcelona, que forma parte del equipo de campaña de Militància Decidim.

Militància Decidim, Nova Esquerra Nacional (con Teresa Jordà, Marc Aloy, Xavier Godàs y Alba Camps de portavoces puntuales), Foc Nou (con Alfred Bosch como cara más visible) y la cominoritaria rriente crítica Col·lectiu 1-O son, de hecho, precandidaturas, porque se necesita un 5% de avales (unas 400 firmas) de la militancia para constituirse como lista formal y concurrir en las elecciones internas. Tienen hasta el 7 de octubre.

A priori, las dos primeras son las que más posibilidades tienen de hacerse con la victoria. Junqueras hace meses y meses que ronda por Catalunya para hablar

Habrá una segunda vuelta entre los dos primeros si el vencedor no llega al 50% de los votos válidos

con las bases, muchas veces en actos sectorializados (con estudiantes, sindicalistas, etcétera). Siempre evita responder y polemizar ante preguntas sobre la competencia electoral, o sobre las alianzas habidas. El sábado 21 de septiembre se presenta la candidatura en Olesa de Montserrat, y en su entorno no tienen ninguna duda de que llenará las 1.500 plazas del teatro La Passió, y también de que saldrán vencedores del proceso



26 de septiembre de 2024 · 19 h · Auditorio MGS C/d'Entença, 325, 08029 Barcelona

De Barcelona al mundo: una marca global líder

Toni Ruiz

Consejero delegado y socio de Mango

Intervienen:



Elisenda Vallejo Redactora jefa de Economía de La Vanguardia



Aintzane Gastesi Coordinadora de Magazine La Vanguardia



Ramon Rovira Periodista

¿Quieres asistir al evento?



Participa en el sorteo y gana una entrada doble. Sorteo solo para suscriptores.

Organiza:



Colabora:

indra endesa

electoral.

Nova Esquerra Nacional sigue la estela de Rovira, aunque ella está al margen y no participa en la configuración ni en las reuniones. La candidatura, sin embargo, no ha tenido ningún problema para atender preguntas sobre las elecciones. En su presentación, hace unos días, rechazó sin tapujos los personalismos, dio por concluido el ciclo de trece años liderado por Junqueras sin opción a que lo renueve, y clamó que los "liderazgos tienen que estar al servicio de la organización, y no la organización al servicio de los liderazgos".

Entre sus miembros hay muchos críticos con el expresidente de ERC. No le toleran, según dicen, que afirme que el partido le ha silenciado mientras lo lideraba, cuando, aseguran, Junqueras ha confeccionado siempre las listas electorales "a conveniencia". O que no ha estado en ninguna de

Nova Esquerra Nacional cree que Militància Decidim está sometida al PSC, y las otras opciones, a Junts

las decisiones últimas, como la de la convocatoria de elecciones en el Parlament. O que no sabía nada, cuando, dicen, fue informado personalmente semanas antes de la posibilidad de convocarlas. Fue en una cita en casa de Junqueras, en Sant Vicenç dels Horts, con Oriol Duran, vicesecretario de comunicación de ERC, y Bernat Aubia, titular de la empresa Relevance, que además de ser la compañía a través de la cual se facturaba la B,

también efectúa encuestas continuamente para el partido y carteles electorales.

Sea como fuere, Nova Esquerra Nacional reúne tanto a militantes que votaron a favor del pacto con el PSC como en contra. Eso le da margen para decir que Militància Decidim está subordinada a los socialistas, y las otras dos opciones, a Junts.

Foc Nou fue la tercera opción en salir a la luz. Aún tiene que presentarse formalmente con Alfred Bosch, Helena Solà, Gabriel Fernández y Jordi Orobitg. Esperan el apoyo de Miquel Pueyo, exalcalde de Lleida. Como el Col·lectiu 1-O, es muy crítica con el pacto con el PSC y con la investigación llevada a cabo por ERC sobre la campaña B y los responsables de los carteles del alzheimer.

Esta posición crítica no evita que Foc Nou intente ejercer de figura de entendimiento entre tantas candidaturas, aunque Bosch no quiere ver ni en pintura a Junqueras. Aún colea el cese al que se vio obligado en el 2020 como conseller de Exteriors, aunque los casos de acoso laboral que ERC dio por probados los protagonizó el que era su mano derecha, Carles Garcias, y aunque siguió, según fuentes, punto por punto las instrucciones de la más alta autoridad del partido una vez empezó a haber denuncias internas.

En todo caso, en Foc Nou no descartan confluir finalmente con Nova Esquerra Nacional para sumar fuerzas ante Junqueras. De ser así, podría hacerlo antes del 30 de noviembre o más tarde, ya que si en las votaciones el ganador no logra más del 50% de los votos válidos, habrá una segunda vuelta entre los dos primeros el 15 de diciembre.

Junts acusa a Duch de "cerrar puertas" a Catalunya en la Unión Europea

Los posconvergentes dicen que velarán para que las delegaciones exteriores no pierdan poder

IÑAKI PARDO TORREGROSA Barcelona

Las afirmaciones del nuevo conseller de Unió Europea i Acció Exterior, Jaume Duch, en una entrevista con La Vanguardia publicada ayer en las que apuntaba que ahora, durante el mandato de Salvador Illa, será más fácil que al Govern de la Generalitat se le abran las puertas en las instituciones comunitarias no han sentado nada bien en Junts per Catalunya.

La formación posconvergente acusa al titular de Unió Europea i Acció Exterior de "cerrar puertas" a Catalunya en Bruselas y de rebajar el papel de las delegaciones exteriores del Ejecutivo catalán. El partido de Carles Puigdemont, mediante su portavoz de política exterior, Aleix Sarri, señala que quien cerraba las puertas de la Unión Europea a Catalunya era Duch en tanto que portavoz del Parlamento Europeo, cargo que desempeñó hasta su nombramiento como miembro del Govern de Illa ha-



MARTAVE

Aleix Sarri

ce apenas unas semanas.

Así pues, Sarri, que lleva varios años como asesor de los posconvergentes en la Eurocámara y dirigió la última campaña de los comicios europeos de JxCat, considera "graves" las palabras del conseller porque, a su juicio, "insinúa que no se le abrían porque lo que había en Catalunya era un gobierno independentista".

En ese sentido, el portavoz de política exterior de Junts asegura que "Catalunya siempre ha creído en la Unión Europea al margen de las ideologías" y añade que "abrir puertas ahora querría decir que se ha discriminado activamente a un gobierno elegido de forma democrática durante diez años". "Era precisamente Duch quien se ocupaba de cerrar puertas a Catalunya y de marginar al independentismo", asevera Sarri, que hace alusión al cargo de portavoz del dirigente en la Eurocámara.

En concreto, Duch señala en la entrevista que "en Bruselas hay mucha satisfacción porque el nuevo Govern quiera impulsar su presencia en la UE y participar en ese liderazgo". "Mi sensación es que esas puertas se van a abrir ahora con mucha más facilidad", añade el conseller, que hace referencia al papel histórico de Catalunya en las instituciones comunitarias, un papel que durante el *procés* perdió fuelle.

Asimismo, JxCat reitera su voluntad de "participar plenamente como país normal dentro de la UE y no como una extremidad regional de España". Por ello, Sarri advierte que desde la oposición su partido "velará para que las delegaciones exteriores no pierdan poder ni influencia". "Son una estructura de país y ponerlas en duda es indigno de un conseller de exteriores", concluye el posconvergente, que añade que las delegaciones "no son solo una oficina de promoción económica" porque para esa labor ya están los oficinas de Acció.



Illa refuerza la normalidad institucional en el arranque de su mandato

El president alienta una rebaja del suflé político con sus primeros pasos en el Govern

LUIS B. GARCÍA Barcelona

Un alto cargo del Govern de la Generalitat confiesa que uno de los objetivos del president Salvador Illa es rebajar aún más el suflé político en Catalunya. "La política no lo tiene que impregnar todo; ya hemos tenido demasiada los últimos años". El dirigente se refiere al conflicto político que ha monopolizado el debate en Catalunya, en detrimento de necesidades más mundanas. Illa está empecinado en que la discusión se centre en estas urgencias, sobre las que el Govern ha empezado a tomar algunas decisiones, y en reforzar la normalidad institucional que ini-

La agenda de Illa y las primeras medidas aprobadas por el Consell Executiu dan prueba de estas intenciones. "Han pasado más autoridades por Palau en quince días que en los últimos 10 años", apunta un colaborador del president que asegura que los encuentros con presidentes autonómicos, autoridades del Estado, expresidentes de la Generalitat, líderes sindicales y de entidades relevantes del país no se detendrán, como tampoco la aprobación de medidas enfocadas en los asuntos acuciantes (sequía, educación, infraestructuras, seguridad, sanidad...).

ció su antecesor, Pere Aragonès.



El president Illa, en la ofrenda floral a Rafael Casanova en Barcelona el pasado 11 de septiembre

Illa mostró sus intenciones nada más aterrizar en Palau. La primera reunión institucional que mantuvo fue con los sindicatos, UGT y CC.OO., mostrando así el cariz progresista de su presidencia, su apuesta por el diálogo y por "repartir" la prosperidad que

quiere estimular desde el Govern.

Aunque Illa ha recibido a muchos dirigentes socialistas, también ha atendido a entidades patronales, ha recibido al Rey en Barcelona-con quien retomará la tradicional recepción en Zarzuela esta semana, nueve años después de la última visita de un president-; se ha visto con alcaldes de diverso color político; ha incluido las banderas española y europea en actos protocolarios, y se reunirá, excepto con Puigdemont, con los expresidents Mas, Pujol, Torra y Aragonès, después de haberlo hecho la pasada semana con Montilla. Señal de "lealtad, respeto y normalidad", dicen en Palau. También se verá con los presidentes de las diputaciones.

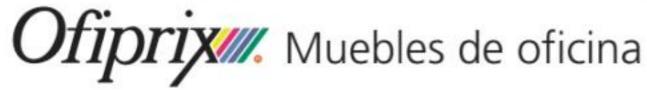
En el Govern también se vanaglorian por la normalidad institucional que ha caracterizado la Diada, que contó con una representación del Estado encabezada por la presidenta del Congreso, Francina Armengol. Manifestaciones aparte, en el Govern recuerdan que no hace tanto los socialistas eran insultados en la tradicional ofrenda a Rafael Casanova. Este año, la reprimenda se la llevó ERC.

El contexto político en Catalunya es propicio para las inten-

Las reuniones en Palau, los encuentros con el Rey y el tono de la Diada marcan la nueva etapa política

ciones de Illa. El independentismo está desmovilizado por las luchas entre los partidos, y esto repercute en el sentimiento nacional de la población. Según el CEO, el porcentaje de quienes se sienten solo catalanes se ha desplomado en 10 años -del 29,1% al 18%-. Y más allá de la situación de los partidos independentistas, en el Govern no ocultan su inquietud por el futuro de ERC. Los socialistas prefieren que Junqueras, con cuyo entorno han tejido una trabajada confianza, se vuelva a poner al frente. Si otra dirección opta por enmendar la relación, la estabilidad del Govern se vería comprometida.









PROYECTO GRATIS
Llámenos y le realizaremos
un proyecto de su oficina

gratuito y sin compromiso.

OFIPRIX RENTING NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Liberté, égalité & pa amb tomàquet.



Tasts units de Catalunya



LAVANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,

CONDE DE GODÓ

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR Enric Juliana Manel Pérez SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Lucha contra los multirreincidentes

avier García Albiol, alcalde de Badalona, publicó la semana pasada un mensaje en la red social X relativo a los delincuentes multirreincidentes, que contenía la siguiente frase: "Ya podemos contratar a mil policías y poner uno en cada esquina que aquí no pasa nada. El día que un grupo de vecinos se canse y linche a uno de estos sinvergüenzas no seré yo quien me sorprenda". García Albiol (PP) lo escribió horas después de que la Guardia Urbana de su ciudad detuviera a un hombre marroquí que acumula, con la última, un total de 58 detenciones, estando fechadas las inmediatamente anteriores el 27 de agosto y el 4 de septiembre.

Este caso, que cabría calificar de extremo, explica hasta cierto punto la vehemencia de García Albiol, pero en ninguna medida justifica la textualidad de su mensaje, en el que esta

autoridad municipal, cuya tendencia a relacionar inmigración e inseguridad ha sido ya reiteradamente tachada de xenófoba, nos sugiere que la policía no basta y que estaría dispuesto a asimilar un hipotético linchamiento sin experimentar sorpresa alguna.

El problema de la multirreincidencia ha alcanzado niveles que exigen una rápida reacción, la cual, en un Estado de derecho, debe producirse gracias a la acción policial y el ordenamiento legal, y en ningún caso por obra de unos sujetos que se tomen la justicia por su mano.

Este fenómeno delictivo no se ciñe, obviamente, a Badalona, cuarta ciudad de Catalunya en número de habitantes, tras Terrassa y por delante de Sabadell.

En Barcelona, a lo largo del 2023, 25 multirreincidentes sumaron un total de 893 detenciones. En Lleida, el alcalde Fèlix Larrosa (PSC) denunció días atrás que la Guardia Urbana de su ciudad había detenido en agosto a 32 personas, de las cuales 23 eran reincidentes, sumando uno de ellos 44 arrestos. Larrosa lamentó, con toda la razón, que la labor de la Guardia Urbana no viniera acompañada de un entorno legal con mayor capacidad para atenuar este fenómeno.

Decíamos más arriba, y queremos subrayarlo, que la solución al problema de la multirreincidencia depende de la acción policial y del ordenamiento legal. Poco puede decirse en contra de la labor policial, a tenor por ejemplo de sus muchas detenciones, que paradójicamente no logran frenar el problema. Por el contrario, es obvio que el marco legal no contribuye todo lo que se espera de él a mejorar la situación: los delincuentes, con frecuencia, quedan en libertad al poco de ser detenidos. A veces, en decenas y decenas de ocasiones.

En julio del 2022 entró en vigor una reforma del Código Penal, motivada por este estado de cosas, cuyos efectos han resultado insuficientemente satisfactorios. De tal modo que, ahora mismo, la policía siente frustración por el escaso recorrido de su tarea, el sistema judicial acumula casos y demoras, rozando la saturación, y la sensación de inseguridad permanece entre la ciudadanía.

Todo ello ha puesto de manifiesto la necesidad de una nueva reforma del Código Penal, que, en última instancia, contri-

buya a reducir los tres efectos descritos al final del párrafo anterior. En el ámbito de la ley, como en cualquier otro, es conveniente corregir aquello que no funciona adecuadamente. Por supuesto, tanto la policía como la administración de justicia apreciarían disponer de mejores medios en el desempeño de su labor cotidiana. Pero si la ley no les asiste de modo más efectivo, el problema permanecerá.

A la espera de esta reforma, son bienvenidas iniciativas como la del Ayuntamiento de Barcelona que hoy adelantamos en la sección Vivir. El Consistorio, cuyo periódico barómetro sigue destacando la inseguridad entre los problemas ciudadanos, se dispone a poner en

marcha un plan piloto mediante el cual ofrecerá asistencia jurídica gratuita a las víctimas de la multirreincidencia más contumaz. Su objetivo es, de entrada, averiguar si es posible castigar de modo más severo y disuasorio a los delincuentes y, al tiempo, dinamizar los procedimientos judiciales. Se trata de un ensayo que se sitúa, a nuestro entender, en la buena dirección. Aunque seguramente la mejor medida contra los multirreincidentes pasa a escala estatal por una nueva revisión del Código Penal, cuyo objetivo final no puede ser otro que impedir a los delincuentes en serie seguir actuando de continuo y a menudo poco menos que impunemente.

La reforma del Código Penal de julio del 2022 ha mostrado ya sus limitaciones

Barcelona ensaya un plan para facilitar la asistencia jurídica a las víctimas de

los multirreincidentes

Un hogar en algún lugar

Jordi Basté



a primera obra de teatro para adultos que disfruté fue *Teledeum* de Els Joglars con diecisiete años. Accediendo al Romea aguantando los abucheos de ultracatólicos que no soportaban ni la sinopsis, ni la compañía, ni sus espectadores. Décadas después sigo con una afición teatral extraña (des del show *mainstream* hasta el espectáculo de pequeño formato), pero con la misma ilusión con la que me senté en la platea del Romea en aquellos ochenta.

Intento hablar de teatro por la radio a pesar de que no entiendo (eso es faena de los críticos) y solo soy un espectador que valora con la simpleza del "me ha gustado o no" con los lógicos matices de los extremos.

Hace una semana Isabel Vidal, presidenta de la Asociación de Empresas de Teatro de Catalunya (Adetca), anunciaba una noticia histórica para nuestra cultura: el teatro supera por primera vez los tres millones de espectadores en una tem-

Hace tiempo que me pregunto por qué Catalunya no tiene un gran museo del teatro

porada, la 2023-2024. Es un 8% más que la temporada anterior en Catalunya. Un éxito bárbaro. (Y la nueva temporada apunta muy alto).

El viernes, hablando con los tres cerebros de Dagoll Dagom (Cisquella, Bozzo y Periel) les pregunté qué será del barco construido en 1984 de ese fenómeno llamado Maricel. Ninguno de los tres supo responder. Ya sabemos que este país tiene un teatro excelente a pesar del poco empuje que, en general, los medios le damos. Las cifras son un milagro y si entre todos nos creyéramos más la fuerza de nuestros escenarios, el éxito se multiplicaría.

Hace tiempo que me pregunto por qué Catalunya no tiene un gran museo del teatro. Lo he comentado a gente del negocio y todos coinciden en que, salvo la buena voluntad del Institut del Teatre, no existe ningún amplio espacio donde se luzca esta parte de la cultura donde somos tan líderes. El teatro de Els Joglars, Dagoll Dagom, Tricicle, La Fura dels Baus, Comediants, La Cubana, Circ Cric, Anna Lizaran, Margarida Xirgu, Montserrat Carulla... merece un museo del siglo XXI donde se recuerde la historia de los escenarios, intérpretes, autores, escenografías, vestuarios, partituras... Un país debe lucir su pasado y, si ha sido tan exitoso como el del teatro, es incomprensible como nadie políticamente relevante haya buscado un lugar donde se exponga un signo visible de nuestra espléndida cultura. •



La herida americana

Antoni Puigverd



os grandes diferencias separan a Kamala Harris de Donald Trump. Una es la política exterior. Si gana Harris, EE.UU. intentará irse desembarazando de su papel de policía del mundo, como ya hizo Biden en Afganistán, pero su política internacional no implicará

un cambio, tan solo un matiz, como tantos ha habido. La revolución en el campo internacional puede venir con Trump. Su equipoyano es improvisado como en el 2016. El plan internacional de Trump pretende cancelar el intervencionismo que, con fabulosos aciertos como la Primera y Segunda Guerra Mundiales y errores clamorosos como los de Vietnam e Irak, ha caracterizado el comportamiento de la primera potencia.

Trump quiere enterrar el legado de Woodrow Wilson, uno de los presidentes más bienintencionados (y, sin embargo, involuntario creador de las condiciones objetivas del avispero de Oriente Medio). Quiere cerrar todas las carpetas que EE.UU. tiene ahora abiertas al mundo y, para ello, quisiera impulsar un nuevo acuerdo de Yalta, que implicaría un reparto del planeta con China y Rusia.

Quitarse problemas de encima, estabilizar el mundo pactando con los enemigos para que los tres hegemónicos se repartan el planeta sin miedo a las interferencias de los demás. Es el plan de un pragmático, indiferente a los ideales. Un plan tremendo para los países que quedan debajo de cada círculo de influencia, que ya pueden des-

cartar toda esperanza de libertad. En cuanto a los europeos, ya sabemos que deberemos pagarnos la defensa, la reconstrucción de lo que quede de Ucrania y la contención del maremágnum africano. Por si fuera poco, Trump fomentará un severo dumping para llevarse la industria puntera europea a EEUU.

La otra gran diferencia entre Trump y Harris es cultural. Si ganan los demócratas, los partidarios de la deconstrucción antropológica y de la fragmentación identitaria tendrán la oportunidad de consolidar su revolución cultural en todo Occidente. Si gana Trump, se pondrá en marcha la contrarrevolución conservadora en todo Occidente y, al mismo tiempo, tendrán una enorme capacidad de influencia



Más determinante que el triunfo de Trump o de Harris es la fractura civil

todas las corrientes anarcocapitalistas que estallaron sobre todo durante la pandemia: de los antivacunas a los partidarios de los somatenes.

Con los demócratas, la sociedad abierta avalada por las izquierdas favorecerá la definitiva expansión del pensamiento woke, que, pongamos por caso, identifica en el mismo plano la vida de un perro y la de un humano o afirma que el género es una imposición del patriarcado. Con los republicanos, la contrarreforma favorecerá el cierre de fronteras nacionales en todo Occidente y reforzará la idea de que la libertad de los individuos es sagrada por lo que hay que reducir al mínimo el Estado.

Por supuesto, la retórica electoral no acostumbra a referenciar estas cuestiones, pero una de las características de la sociedad americana (y de las occidentales en general) es que la gama de matices en el seno de cada bloque (democrático, republicano) queda eclipsada por el radicalismo de los extremistas, que en las últimas décadas siempre acaban imponiéndose.

Con todo, más determinante que la vic-

toria de Trump o de Harris es el riesgo de fractura civil, que estas elecciones intensificarán. La franja más extremista de los republicanos y los demócratas no aceptará el resultado si el ganador de las elecciones no es su candidato. Aquí radica, a mi entender, el verdadero nudo histórico de este momento en EE.UU. y en el mundo. El proceso electoral no durará un día, como ocurre en las elecciones en Europa, sino que se alargará unos cuatro meses: en breve empieza ya el periodo de voto por correo y (si todo depende, como ocurrió en el 2020, de unos centenares de miles de votos) los resultados se discutirán a todos niveles: ciudad por ciudad, estado por estado, juzgado por juzgado hasta el 20 de enero de 2025 (aunque en las calles podría persistir la batalla de la agitación).

Mientras, la primera potencia del mundo entrará inevi-

tablemente en una cierta parálisis: ¡a saber qué sucederá entonces en los tres escenarios de tensión mundial (Ucrania-Rusia, Israel-Paslestina-Irán, Pacífico asiático y austral)! Ninguna potencia alternativa desperdiciaría unos meses de solipsismo americano, que dejarán a Europa más desvalida, si cabe; más dividida y desconcertada.

a foto de apertura del anterior año judicial (2023-2024) mostraba un escenario con nueve hombres (sin contar al Rey) y una mujer. Frente a esa imagen usted puede tener una reacción emocional de enfado porque las mujeres están infrarrepresentadas, o una escasa o nula reacción ya que le parece bien lo que refleja. Cada persona, pues, reacciona a su manera frente a una misma situación.

Y es que, cuando observamos la realidad, creemos que lo que vemos es exactamente lo que perciben nuestros sentidos. Sin embargo, no es así, ya que nuestra mirada está condicionada por lo que cada uno de nosotros considera que es la realidad, es decir, por los modelos previos almacenados en nuestra mente. Esos modelos mentales se construyen a partir de las enseñanzas que hemos recibido y de las experiencias que hemos vivido.

Si a usted le resulta una imagen adecuada, significa que sus modelos mentales están anclados en una sociedad anterior a 1966, cuando las mujeres tenían prohibido el acceso a la carrera judicial; si bien es verdad que sus modelos también están ali-

Y se hizo la luz

Gemma Lienas



mentados por datos actuales, puesto que el número de mujeres que alcanza los más altos niveles de toma de decisión en cualquier ámbito es mínimo. Sin embargo, usted debería revisar sus modelos ya que, siendo las mujeres la mitad de la población (51%) y puesto que la carrera judicial está muy feminizada (57% de mujeres), no es normal que la foto represente a un 90% de hombres y un 10% de mujeres.

El nuevo Consejo General del Poder Judicial ha estado durante unas semanas deliberando para decidir quién debía presidirlo. Los progresistas presentaban a tres mujeres; los conservadores, a dos hombres y a dos mujeres, aunque priorizaban a los hombres. Se trataba, entonces, de determinar quién tenía mayores aptitudes para el cargo. Curiosamente, cuando se debe evaluar al hombre todo gira alrededor de su currículum: brillante. Nada más. Cuando se debe juzgar a la mujer, el primer dato es su sexo (que no su género). No obstante, los pasos del razonamiento son equivocados. Primero es preciso analizar los currículums de las mujeres presentadas: también excelentes. Luego, proponerlas por encima del hombre. No se trata de una cuota femenina. Se trata de evitar la eterna cuota masculina. En definitiva, es una cuestión de justicia.

El 3 de septiembre, el CGPJ eligió por consenso a una presidenta. La designación de una mujer es un mensaje potente porque va a favor del derecho a no sufrir discriminación por razón de sexo como venía ocurriendo hasta ahora. Pero en la foto del nuevo año judicial solo hay dos mujeres.

¿Derecho a devolución?

Màrius Serra



no de los derechos más elásticos es el derecho a devolución. Hablo de consumo de bienes muebles. Con las experiencias, las personas y las naciones, la cuestión toma unas dimensiones que superan los límites de esta columna. Una de las noticias recurrentes es el aumento de las devoluciones de productos adquiridos en línea. Uno de cada cuatro paquetes que entregan los nuevos transportistas amazónicos es devuelto. El comprador hace uso de una prerrogativa legal y comercial de la compra en línea. De todos los productos que hacen el camino de ida y vuelta, las prendas de ropa son las más viajeras, seguidas por el calzado, los bolsos, los accesorios de moda y, a más distancia, los dispositivos electrónicos.

No consta en ningún lugar el porcentaje de libros. En el sector editorial, las devoluciones funcionan de otra manera y quienes más conjugan el verbo devolver son los libreros, unos profesionales que

Hay gente que compra en línea prendas de ropa que luego devuelve usadas

detestan a Jeff Bezos más que a Elon Musk. Y, en todo caso, los libros devueltos son libros no leídos, para gran alivio de los autores, que cuando vemos números negativos en las liquidaciones tendemos a imaginarnos hordas de lectores furiosos que han devuelto nuestro último libro porque no les ha gustado nada.

En el mundo de la moda, la perversión devolutiva ha llegado al punto de que mucha gente compra tres tallas diferentes de la misma prenda para probárselas tranquilamente en casa, quedarse con la que le queda mejor y devolver las otras dos. O las tres, después de haber lucido una en una fiesta tratando de no mancharse. La próxima vez que salgan de fiesta fijense bien en la gente que disimula las etiquetas de la ropa que estrena para no quitarlas.

Las facilidades comerciales abren la puerta a la picaresca. No es de ahora. En casa tuvieron zapatería de 1960 a 1990, Calçats Virreina en la plaza Virrei Amat. Los momentos de más tensión que recuerdo haber vivido eran los intentos de devolución, cuando mi madre tenía que plantarse ante alguna clienta que pretendía devolver un par de zapatos que respondían perfectamente a la letra de la canción "mama, cómprame unas botas, que las tengo rotas, de tanto bailar".





Colectivo Treva i Pau

Hacia un nuevo orden mundial

as potencias vencedoras de la Segunda Guerra Mundial, reunidas en Bretton Woods bajo la batuta de Estados Unidos (en 1944), establecieron las bases de un orden liberal global que todavía perdura. Se trataba de un orden internacional abierto, facilitador del comercio y la inversión. Este orden liberal se está rompiendo.

Primero, porque las dificultades de los trabajadores poco cualificados para mantener su retribución o su trabajo han sido aprovechadas por políticos populistas como Trump, que han culpado a la competencia de China, convertida en enemigo exterior o chivo expiatorio, ignorando que los problemas de esos trabajadores son en gran medida resultado de cambios tecnológicos y de no haber redistribuido los enormes beneficios empresariales de la globalización, lo que redundó en el aumento de la desigualdad de las rentas. El segundo motivo es que los países emergentes ya representan una parte muy significativa de la economía mundial, pero Occidente no les ha otorgado el peso político que les correspondería en la gobernanza de la economía mundial, lo que ha empujado a algunos, en especial a China, a crear organizaciones económicas y políticas paralelas.

Se necesita un impulso que restablezca el multilateralismo con normas internacionales que permitan competir en un terreno de juego equilibrado y con árbitros independientes. El abandono del orden liberal internacional de Bretton Woods, que ha propiciado un gran crecimiento económico global los últimos 80 años, entraña graves consecuencias. La ola proteccionista, iniciada por los aranceles de Trump contra China, puede llevar a la división del mundo en bloques económicos, lo que significaría llegar a restar hasta siete puntos al PIB global, según el FMI.

En el ámbito geopolítico, la guerra fría llegó en 1947 y con ella se inició un periodo de orden mundial bipolar, caracterizado por el enfrentamiento de las dos grandes potencias vencedoras de la guerra, EE.UU. y la URSS. El mundo quedó dividido entre un bloque occidental capitalista, liderado por EE.UU., y un bloque oriental comunista, liderado por la URSS. La guerra fría acabó con la caída del muro de Berlín en 1989 y la implosión de la URSS en 1991.

Siria, Afganistán), en medio de una hibris de tragedia griega. Acabó con la retirada vergonzosa de Afganistán en agosto del 2021. Después llegarían las guerras de Ucrania y Gaza y con ellas nuevos desafíos para Occidente. La potencia hegemónica había entrado en declive relativo.

Mientras tanto, China estaba experimentando un auge económico y de todo tilativo, EE.UU., y la emergente, China, lasdos con muchos retos sociales y políticos por resolver. El futuro del mundo depende de las relaciones entre ambos colosos, que pueden ser –además de la inevitable competición– de cooperación (indispensable para resolver los retos globales) o de confrontación abierta. El foso de desconfianza recíproca es muy grande. Si Biden declara

> que China "quiere ser la potencia hegemónica primero en su región y después en todo el mundo", Xi Jinping denuncia la intención de EE.UU. de "cercar, contener y cortar el auge económico de China". El orden mundial está dejando de ser unipolar para regresar a la bipolaridad, con una gran diferencia respecto al pasado: China y su sistema son mucho más poderosos que la extinta URSS. Además, el mundo presencia el retorno en el tablero geopolítico de antiguas potencias, como Rusia, Turquía, Irán o India, haciéndose cada vez más multipolar.

> Dentro de este contexto de transición hacia un nuevo orden mundial, la UE ha de completar su unión política para poder alcanzar sus objetivos de "autonomía estratégica" y "poder moderador". Para evitar una guerra entre grandes potencias –insensata en la era nuclear–, mantener el crecimiento económico del mundo, defender el

multilateralismo reglado y resolver los grandes problemas globales –del cambio climático a la inteligencia artificial– es indispensable que Estados Unidos y China alcancen un modus vivendi. El papel de la UE como poder moderador puede ser determinante en este terreno. Ya ha conseguido, por ejemplo, junto a la presión de las multinacionales americanas, que Biden abandonara el decouplingo ruptura total con la economía china, para aceptar el derisking, concepto en principio más limitado.

TREVA I PAU, formado por Jordi Alberich, Eugeni Bregolat, Eugeni Gay, Jaume Lanaspa, Juan-José Lőpez Burniol, Carles Losada, Josep Lluís Oller, Alfredo Pastor, Xavier Pomés y Víctor Pou



La ola proteccionista puede llevar a la división del mundo en bloques económicos

El periodo 1991-2001 fue de absoluto dominio por EE.UU., pero en el 2001 se vieron atacados por el terrorismo islámico en su propio territorio. La reacción del país hegemónico fue inmediata y desmesurada, con enormes costes en recursos y vidas humanas. Entró en guerra con varios países (Irak, po como no se había conocido en la historia, iniciado en 1978 con la substitución del modelo de planificación integral de corte soviético por otro que combina planificación y mercado. En el 2001 había conseguido entrar como miembro de pleno derecho en la OMC. En el 2014 el PIB de China, a paridad de poder adquisitivo, superó al de EE.UU. Actualmente es en torno a un 20% mayor, aunque a precios de mercado solo alcanza unas tres cuartas partes. El enorme auge económico y tecnológico de China causa una gran preocupación en EE.UU., también en Europa.

En el mundo de hoy existen solo dos superpotencias, la hegemónica en declive re-

¿Deje de quejarse, proteste!

Antoni Gutiérrez-Rubí



n su último libro, *La protesta i la queixa*, el filósofo Joan Vergés señala que el sistema democrático se estabiliza aceptando y fomentando la protesta. La paradoja, destaca el autor, es que, cuantos más espacios se abren para la protesta, más espacios aparecen también para la queja, que tiene contornos desestabilizadores porque no ha desarrollado formas para gestionarla. La queja es resentida,

perezosa, amargada. Es agua estancada.

La protesta es parte constitutiva del sistema democrático. El derecho a la huelga o a la desobediencia civil, por ejemplo, posibilitan a la ciudadanía expresar su malestar o ejercer un derecho. La protesta manifiesta una insatisfacción, pero es una forma más activa y propositiva de la expresión de dicho malestar. Implica una intención de cambio. Y no solo busca mostrar una insatisfacción individual, sino que pretende generar una acción colectiva. El filósofo alemán Jürgen Habermas interpretaba la protesta como parte de la acción comunicativa. A través de la protesta, los individuos no solo denuncian lo que consideran injusto, sino que intentan abrir un espacio de diálogo en el que el sistema se vea cuestionado. La protesta, entonces, es dialógica, no reactiva. Además, en muchos casos, utiliza poderosas herramientas, como el

arte y, a través del ARTivismo, también intenta cuestionar, movilizar, transformar.

En contraste, la queja es de naturaleza intrascendente y pasiva. Es una respuesta inmediata y visceral ante una circunstancia adversa, sin necesariamente llevar consigo una intención de cambio. La queja es reactiva, no proactiva. Es la manifestación de la impotencia ante el estado de cosas, que no busca cambiar el orden existente, sino solo señalar el malestar que causa. La queja alimenta el conformismo o la resignación. O la mala leche. Y clausura el itinerario potencialmente transformador de la protesta y lo substituye por un estado de ánimo.

Cuando la insatisfacción democrática se expresa a través de la queja, esta tiende a ser un acto individual o pasivo que refleja la frustración de la ciudadanía con el sistema democrático, pero no llega a implicar una verdadera acción política. Contribuye a perpetuar el statu quo, ya que no desafía directamente las estructuras de poder. En cambio, cuando la insatisfacción democrática se canaliza a través de la protesta, nos encontramos ante un acto político activo y transformador. La protesta no solo denuncia la disfuncionalidad del sistema, sino que busca un cambio. La protesta puede sanar, la queja casi siempre lo pudre todo.

En Catalunya, por ejemplo, según datos recientes, la insatisfacción política es el primer problema de los catalanes. Si la política democrática quiere volver a recuperar la confianza de la ciudadanía, necesita entender mejor y buscar en las protestas qué propuestas y cambios se necesitan para recuperar la democracia en un sentido pleno. Si no se hace, los especuladores populistas alimentarán y usarán las quejas para los atajos antidemocráticos.

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fill meu, no estudiïs

Els teus pares t'hem educat en la cultura de l'esforç, amb principis, t'hem fet creure que una vida ordenada consisteix a estudiar, treballar, aconseguir un habitatge, potser lligat a una hipoteca que vas pagant durant 30 anys, fer front als impostos per contribuir a una societat més justa.

Doncs bé, fill meu, estem equivocats. No estudiïs. Mitjançant les xarxes pots aprendre a robar vehicles, rellotges o carteres. No pateixis, et poden detenir més de 200 cops però et deixaran lliure, això sí, amb càrrecs, i pots anar fent estalvis sense pagar cap impost. Vols un habitatge?: okupa. Aconsegueix un gos i demana una pizza i ja tens els mateixos drets que un propietari, però amb molts avantatges, perquè no pagues rebuts ni impostos i t'estalvies la hipoteca, el notari, el registre, fets que es veu que no tenen cap valor. La justícia et protegeix: judici ràpid al cap de dos anys si et localitza. Gràcies, polítics, continueu amb les disputes estèrils.

> Victor Alabart Garre Subscriptor Tiana

Hartos de aprender

En relación con la entrevista en La Contra a Louise Stoll, pedagoga e investigadora en la universidad ("Pongamos a los profesores a estudiar", 10/IX/ 2024), quisiera exponer algunos comentarios. Los profesores catalanes estamos hartos de aprender a programar y a cambiar criterios de evaluación cada vez que llega un nuevo partido al gobierno. Desde que entró la ESO en los institutos, no hemos podido consolidar metodologías y una organización estable porque Educació envía a las direcciones de los institutos criterios y organigramas que tienen más de experimentos de laboratorio y



El ojo de la seguía en la fuente de Travessera de Gràcia

En un contexto en que aún no hemos dejado atrás del todo la sequía, a Carles Roura le ha llamado la atención este ojo que parece vigilarnos para que evitemos gastar mucha agua en esta fuente de Travessera de Gràcia de Barcelona. Compartan sus fotos en participacion@lavanguardia.es

teoría filosófica que de práctica diaria en las aulas.

A los profesores catalanes nos gusta mucho aprender, pero hemos de dedicar más v más tiempo a reuniones, actas, reescritura de programaciones, solicitudes, adaptación a nuevas plataformas informáticas, comprensión de nueva nomenclatura: coordinarse es "armonizarse"; conocimientos son "saberes", y los "vectores"... ya no sé ni a qué se refieren.

Queremos centrarnos en preparar las clases y tener una estabilidad en criterios y metodologías sin depender de modas pedagógicas salidas de la universidad ni ser cuestionados constantemente.

> **Angela Guerrero Brullet** Suscriptora Mataró

Cuando la vida duele

La gente se suicida porque le duele la vida. Pero sobre todo porque le duele la gente. Es un dolor emocional tan intenso que es como es-

tar quemándote vivo en un incendio. Y entonces ves una ventana. No puedes ni pensar, solo quieres que tu cuerpo y tu alma dejen de arder. Es una fracción de segundo. Pero yo pude escuchar el dolor, un dolor que gritaba y lloraba más fuerte que el mío. Era mi perra desesperada al otro lado de la puerta. Así que cerré la ventana y corrí a abrazarla. Aquel día decidí que tendría perro toda mi vida.

> Ina Parera Sanglas Suscriptora Barcelona

Sense la Font Màgica

Fa uns dies la meva amiga de París va venir a Barcelona. Només arribar em va demanar que la portés a la Font Màgica, a Montjuïc. "És una de les coses més impressionants que veuré a la ciutat", va dir. "Impossible, està tancada -li vaig respondre-, per una decisió de l'Ajuntament de l'alcaldessa Colau per fer reflexionar els barcelonins

sobre el canvi climàtic i la sequera". I em va dir: "Sempre havia pensat que els catalans éreu dels més assenyats d'Europa, però alguna cosa us està passant". Potser té raó.

> **Angel Castellà Borrell** Subscriptor Barcelona

Horari d'hivern?

Les biblioteques públiques de la província de Barcelona tenen dos horaris: d'estiu i d'hivern. Quan els dius que l'any té quatre estacions i no dos, i que anomenar d'hivern un horari que pot començar al setembre no té gaire sentit, responen: "Sempre s'ha fet així", "és una plantilla de la Diputació per a totes les biblioteques". Les biblioteques han de ser un exemple en la gestió del llenguatge perquè hi van infants, adolescents i joves a aprendre. De veritat no hi ha dos mots per diferenciar dos horaris anuals?

ANUNCIOS Y ESQUELAS

Por teléfono 902 178 585

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

defensor@lavanguardia.es

Defensor del lector

Barcelona Av. Diagonal, 477, 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Madrid Maria de Molina, 54, 4.º. 28006

GODÓ STRATEGIES SLU

Carles Sedó Barcelona

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls ____ Consejero Delegado Màrius Carol. _Consejero Editorial Ramon Rovira Director General de Presidencia Ana Godó Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier Jaume Gurt . Director General Corporativo Pere G. Guardiola __

__ Director General Comercial y de Expansión Xavier de Pol Director General de Negocio Media Jorge Planes _ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Óscar Rodríguez ____ Director General

Javier Martínez ____ Director Digital y Suscripciones Xavier Martín _____ Director Económico Financiero Juan Carlos Ruedas ... Director de Marketing y Desarrollo de Negocio Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL Av. Diagonal, 477, 08036 Barcelona Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00 Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6,389-1958 ISSN 1133-4940 (edición impresa) ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL Poligono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por un sistema de recuperación de información, en nineura forma ni nor nineún medio, sea mecánico, fotoquimico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguanda Ediciones, SL se opone espresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reserias o revistas de prema confines comerciales (press cópping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, St.

Norma, Rosa, Gisèle

Begoña Gómez Urzaiz



n 1971, dos jóvenes abogadas de Texas, Sarah Weddington y Linda Coffee, albergaban la insensata ambición de cambiar la ley del aborto en Estados Unidos. Antes que nada, necesitaban un caso, es decir, una mujer embarazada que quisiera abortar. Y no podía ser cualquiera, tenía que ser algo parecido a una víctima perfecta, alguien que pudiera atraer el favor de la opinión pública.

Eso lo habían aprendido de los movimientos por los derechos civiles. Rosa Parks no fue la primera mujer que quiso sentarse en el asiento para blancos del autobús. Antes que ella, una adolescente de Alabama, Claudette Colvin, ya había sido arrestada por hacer exactamente lo mismo. Pero Colvin tenía la piel muy oscura, y además se quedó embarazada a los 16, y lo tenía difícil para ganarse la simpatía de los blancos. Se esperó a que apareciese Rosa Parks, una modista casada de 42 años de piel negra clara, para llevar adelante el caso.

Las dos abogadas encontraron a Norma McCarvey, que quedó bauti-

Todo lo que ha hecho Pélicot hasta ahora es de un heroísmo inconmensurable

zada como Jane Roe en el caso Roe versus Wade. Camarera de 22 años, había estado casada y dado ya dos hijos en adopción y no quería hacerlo una tercera vez. Parecía diseñada para el propósito de subrayar que todo tipo de mujeres necesitan abortos, no solo las descarriadas. El caso se ganó y accionó un cambio de legislación que duró casi 50 años. Norma, sin embargo, perdió. Tuvo que parir una tercera hija contra su voluntad, se sintió utilizada por el movimiento pro derecho a decidir, terminó haciéndose cristiana renacida y abrazándose al lado contrario, el antiabortista, que la instrumentalizó. Tampoco Rosa Parks tuvo una vida fácil. Con casi 90 años, estuvo a punto de ser desahuciada de su piso por impago.

Ser mujer y poner la cara para una causa justa es un trabajo ingrato. Ahora le ha tocado a Gisèle Pélicot. Hace unos días, miles de francesas se manifestaron portando pancartas con su cara, transformada en icono por la diseñadora Aline Dessine. Todo lo que ha hecho Pélicot hasta ahora -renunciar al anonimato, acudir cada día al juicio con la cara serena a sentarse delante de 50 hombres que la violaron inconsciente y del marido que la drogó y sometió- es de un heroísmo inconmensurable, pero ella nunca pidió ser símbolo y nadie tiene derecho a exigir nada, ni siquiera heroísmo, a esta mujer que se ha definido como un montón de ruinas...

Sociedad

Radiografía de la sanidad

Padres de hijos con desvaríos mentales renuncian a la tutela por desesperación

• Para muchas familias, esta es la única vía para obtener plaza en una residencia pública • La Generalitat dice que estos casos están "aislados", pero los profesionales lo desmienten

 "La falta de soluciones es un drama", reconoce una psiquiatra del hospital Clínic

MARINA ALTIMIRA CARINA BELLVER Barcelona

Es un secreto a voces que cubre un vacío asistencial. Una perversión del sistema ante la falta de recursos y las listas de espera. Y, para muchas familias que no pueden costear un centro privado, una salida desesperada para ingresar a sus hijos menores de edad en una residencia de salud mental y discapacitad. Una decisión profundamente difícil y dolorosa como es la de ceder la tutela a la Generalitat para que la Administración les garantice una plaza de las que tiene reservadas a los menores tutelados.

Mientras la dirección general de Atenció a la Infància y l'Adolescència (DGAIA) defiende que son "casos aislados", los profesionales sociosanitarios admiten que se trata de un recurso conocido y recurrente para un perfil de familias desgastadas por la convivencia límite con sus hijos adolescentes, con patologías mentales muy complejas, graves trasconducta, tornos discapacidad e, incluso, adicciones. Casos extremos y crónicos, con conductas disruptivas y agresivas que solo pueden atender profesionales las 24 horas. "El goteo de familias desbordadas que dan el paso de renunciar a la tutela es constante", advierte Agustí Bonifacio, trabajador social especializado en salud mental infanto-juvenil.

Familias que, a su vez, se sienten desasistidas y frustradas por

La Administración, sin embargo, niega que el desamparo implique la adjudicación de una plaza ipso facto

la falta de soluciones terapéuticas, con problemas de salud mental después de años de atender a
unos menores para los cuales es
imprescindible un recurso de larga estancia donde vivir. Un recurso, sin embargo, que "no existe" y que obliga a estos menores a
"dar vueltas entre las urgencias y
los hospitales de día, donde podemos hacer poco por ellos. Es un
drama", lamenta Rosa Calvo, psi-



Una unidad terapéutica para jóvenes con problemas de salud mental

quiatra del hospital Clínic.

Uno de estos casos es el de Sandra, seudónimo de una madre que en mayo entregó la carta de desamparo de su hijo de 15 años con autismo, TDAH, trastornos de conducta y una discapacidad intelectual del 81%. Lo ha hecho sabiendo que la DGAIA puede costear el importe de las plazas privadas sin necesidad de asumir la tutela si la renuncia es por cuestiones económicas. "Hace 15 años que sostengo a mi hijo sola. Y no puedo más. Tengo mucha culpa, pero es lo único que puedo hacer. Me dicen que espere a ob-

Dar este paso es una solución desesperada para quien no puede costear un centro privado para su hijo

tener una plaza, pero no sé si cuando la encuentren, me quitarán a mi hijo", lamenta.

Justamente, asumir el coste de estas plazas residenciales es una de las recomendaciones del Síndic de Greuges para frenar los casos de retirada "impropia" de tutelas, recogida en un informe del 2019 que denunciaba esta realidad. De hecho, la sindicatura ha abierto este año una actuación de

Catalunya solo cuenta con 271 plazas residenciales para menores de edad



Residencias para menores tutelados con trastornos de salud mental

Número de plazas repartidas en diversas sedes de instituciones privadas en convenio con la dirección general de Atenció a la Infància i a l'Adolescència (DGAIA)

TOTAL: 84 plazas

Ampans Amalgama7

14 plazas

30 plazas

40 plazas

FUENTES: Departament de Drets Socials, Departament de Salut y DGAIA

LA VANGUARDIA

oficio para reclamar al Gobierno soluciones terapéuticas para estos casos que quedan fuera del sistema asistencial.

A su vez, la DGAIA desmiente que el desamparo implique ingresar automáticamente en centros de salud mental. Lo ilustra el caso de Anna (nombre ficticio). Hace casi una década, la DGAIA tuteló una hija suya, adoptada durante un año y medio. Se lo propuso Amalgama7, un centro privado con plazas concertadas con la DGAIA porque no podía pagar los 4.500 euros mensuales de la estancia. "De la manera como me lo explicaron, parecía que si renunciaba a la custodia, al día siguiente mi hija entraba en el centro", pero la menor no ingresó hasta cuatro meses después de estar en un centro de acogida. En una de las muchas fugas, se quedó embarazada. Tenía 13 años, con diagnóstico de funcionamiento de inteligencia límite, autismo, TDAH y trastornos de conducta.

Los profesionales también advierten que, muchas veces, los recursos que ofrece la DGAIA tampoco son los adecuados, como denuncia Mercè. Diagnosticada de trastorno límite de la personalidad, drogodependiente y con una discapacidad del 52%, su hijo ingresó con 14 años en Amalgama7 tutelado por la DGAIA por cuestiones económicas. Después de varias fugas, le concedieron un permiso para que volviera a casa sin recuperar la custodia hasta la mayoría de edad. Ahora, con 27 años, conviven en una situación límite. "El problema es que nos dieron una plaza que no era adecuada para mi hijo", lamenta.

Otra gran disfuncionalidad es que hay muy pocas plazas para menores porque los servicios residenciales están concebidos para adultos. Lo ejemplariza el caso de Amèlia. Su hijo consiguió una plaza cuando cumplió 18 años, después de descartar la renuncia a la tutela y de cuatro años en lista de espera. "El detonante fue que se lanzó al vacío desde la ventana. Si no, todavía estaríamos esperando", asevera.

El Departament de Salut admite esta falta de recursos específicos. "El modelo no tiene que ser encerrar a los menores en residencias, pero falta más concertación de plazas residenciales para casos graves", concluye Magda Casamitjana, directora del plan de Salut Mental.



El pedagogo Gregorio Luri es un gran defensor de la cultura del esfuerzo

"Todo lo que suena a esfuerzo queda relegado a la escuela viejuna"

Gregorio Luri

Pedagogo y autor de 'Prohibido repetir'

ENTREVISTA

CARINA FARRERAS Barcelona

l filósofo y pedagogo Gregorio Luri, acicate de la transformación educativa y adalid de la cultura del esfuerzo, sostiene en su último libro Prohibido repetir (Rosamerón) la máxima de que bajar el rendimiento, inflar las notas y pasar de curso sin aprobar condena "de por vida" precisamente a aquellos a los que se quiere beneficiar, a los más vulnerables. Franco y directo, no ahorra epítetos contra los que desvirtúan el sentido último de la escuela, enseñar, cargándola de otros objeti-

Su título es una provocación. ¿Repetir de curso? ¿Repetir para memorizar? ¿A qué se refiere con lo de prohibido repetir?

vos como la equidad.

A todo. Repetir curso, repetir ideas esenciales para memorizarlas, repetir metodologías que se consideran innovadoras y son la repetición de pedagogías de principios de siglo XX.

¿Por qué cree que existe la necesidad de 'resucitarlas' periódiLa escuela es una causa noble imperfecta. Y eso está bien. Y hay que tener conciencia de ambas cosas. La escuela se ha planteado siempre retos que están por encima de sus posibilidades. Y siempre fracasa.

España es uno de los países con más repetidores de la UE. Para un niño, repetir es anímicamente muy duro.

Según la OCDE, los alumnos si-



El profesor

Es el protagonista, no el acompañante, y tiene que leer y hablar mucho en el aula"

Niños frágiles

"La sobreprotección es una forma de maltrato porque la supervisión anula su autonomía"

tuados en los niveles medio-bajo y bajo carecerán de recursos para moverse en el mundo. En Catalunya había un 19% de niños en ese nivel hace cinco años, hoy son un 30%. ¡Un 30% es un escándalo! Los excelentes han caído del 11% al 5%. Mi obsesión son los pobres, porque creo que la manera de aprender de los niños culturalmente ricos y pobres es distinta, pero la de estos sirve para todos.

Si sirve para todos, ¿está de acuerdo en que compartan aula? Está mal enfocado el debate. Un pobre no necesita que un profesor le acompañe, lo que necesita es un magnífico profesor y una aceleración de su aprendizaje. Tiempo de calidad, buenos profesores y bien pagados para que vayan a los centros más desfavorecidos. Hace unos años pregunté a un político de Singapur la clave de su éxito educativo. 'Que todos los docentes sepan qué están haciendo y sepan argumentarlo', respondió. Hoy encuentro que en la escuela los maestros no tienen razones para defender lo que están haciendo.

Es una profesión en crisis en todo el mundo.

Cierto, pero en otros países como Finlandia se publicaron documentos autocríticos tras los malos resultados de PISA. En Escocia, el ministro que impulsó el nuevo currículum dijo que habían intentado reducir las distancia entre ricos y pobres, y lo que habían provocado era lo contrario. Aquí es impensable esta autocrítica.

Mejorar los resultados de los alumnos más vulnerables mejora el sistema, según la OCDE.

Aquí nos evaluamos por nuestras intenciones. Por muy noble que sea el objetivo del ministerio o de la consejería, este no es el de los resultados académicos. Déjeme hablarle de la escritura.

¿De la escritura?

Todos hablamos de la lectura -de forma acrítica, por cierto, no to-



La escritura

Escribir no es un solo un medio de transmitir ideas, sino un medio de tenerlas"

A la consellera

"Le diría que desconfie de las grandes intenciones y que sea humilde mirando los datos"

dos los libros alimentan igual—, yo creo que tenemos que defender que escriban para poner a prueba la coherencia. La escritura no es solo un medio de transmitir ideas, sino un medio de tenerlas. Ahora se les preguntará '¿qué tal

las vacaciones?' y la mayoría responderá, 'me lo pasé muy bien'. Si les pides que lo razonen, no sabrán. Hay que pasar de la frase al texto razonado. Para eso, un maestro tiene que leer mucho y hablar mucho. El profesor no es un acompañante, es el protagonista del aula. Los niños no tienen que leer El Quijote, pero el maestro sí.

¿Cómo debe mejorarse la comprensión lectora?

Todos los maestros deben ser profesores de lengua. Leer es situar un texto en su contexto. Una crónica taurina o económica, si no sabes algo de toros o de economía, no te enteras de nada. Lo que hay que hacer es ampliar contextos con el vocabulario. Por eso se requiere alfabetización en todas las disciplinas.

¿Cómo aprender en una era tecnológica?

La relación pedagógica fundamental es la relación cara a cara. El maestro siempre se ha apoyado en complementos, pero el cara a cara no puede sustituirse. Por otro lado, se dice que 'todo está en internet'. Todo menos el criterio. ¿De qué te sirve saber una fecha de historia? De nada. Saber 10 es relevante, 20 te orienta y 30 te proporciona un esquema mental que te permite conectar con lo nuevo. Por eso defiendo memorizar. Pero hoy, todo lo que suena a memoria o esfuerzo queda relegado como propio de la escuela viejuna.

¿En qué se centraría en la formación de maestros?

No debiera contratarse a ningún interino que no fuera capaz de escribir un texto de 2.000 palabras sobre un tema de actualidad.

En el libro se resalta la 'falta de sentido' en la escuela.

La equidad, la inclusión... visitas escuelas y ves profesores desbordados. Hay trastornos complejos y más que buena voluntad, se necesita profesionales en centros especiales con recursos. O quizás crear escuelas inclusivas, no aulas inclusivas. Patios donde se encuentren todos.

¿Qué le diría a la nueva consellera de Educació?

Que desconfíe de las grandes intenciones y sea humilde mirando los datos. Y localice muy bien los puntos de fractura porque ahí está la justicia social. Estoy convencido de que todo lo que supere un 10% de fracaso escolar es fracaso pedagógico. No puede ser que más de una cuarta parte de jóvenes de 16 años tengan problemas de lectura. No hablemos de matemáticas. Que mire cómo es la lectoescritura a los 9 años, eso predice el éxito escolar.

¿De verdad piensa que los niños de hoy son "frágiles, hipersensibles y maniqueos con derecho a ser compadecidos", a los que se les cuida su bienestar a costa del éxito académico?

Por supuesto que lo pienso. Es el aire de los tiempos. Mire sus rodillas impolutas. Los padres intentan protegerles y eso es una forma de maltrato porque la supervisión anula su autonomía y resiliencia.

Una joven aragonesa, hija de inmigrantes asiáticos, recorre el mundo pedaleando y ya tiene destino final

De Zaragoza a China en bicicleta

ISMAEL ARANA Zaragoza

ace un tiempo, Sara Qiu tenía su vida encarrilada. Con estudios en Marketing y Administración y Dirección de Empresas, esta joven zaragozana había recalado en Madrid para trabajar en varias startups antes de lograr un buen puesto en Cabify. Pero no se sentía satisfecha. "Tenía muchas dudas, pero quedarme como estaba no era una opción", cuenta a este diario. Por eso, en el 2021 apostó por un cambio radical: dejó la empresa, cogió su bicicleta y emprendió un viaje que ya le ha llevado a recorrer 15 países. "Me ha cambiado la vida", reconoce.

En un primer momento, pedaleó por suelo europeo: España, Francia, Italia, Eslovenia, Croacia, Serbia, Kosovo, Macedonia del Norte y Grecia, destinos en los que solía acampar o buscar cobijo en hostales o casas de la comunidad warmshowers (duchas calientes, en inglés).

Al llegar a Turquía hizo un breve parón, que coincidió con la muerte de su abuela materna en Qingtian, al sureste de China, a donde voló para acompañar a su familia. Esta comarca de la provincia de Zhejiang es la cuna principal de la colonia de migrantes chinos que habitan en España. Es el caso de los padres de Sara, apenas unos adolescentes cuando emigraron a Zaragoza en los años 80. Aquí abrieron el restaurante Asia, uno de los primeros de cocina oriental de la ciudad, que tras tres décadas traspasaron a un compatriota para hacerse cargo de una cafetería.

"Siempre me he sentido muy ligada a China", cuenta la joven, que recuerda con cariño los viajes que hacía cada pocos años con su madre y su hermano -el padre se quedaba a cuidar del negocio- para visitar a la familia. Por eso, en el adiós a su abue-



"Aquí están mis raíces", dijo la española Sara Qiu cuando llegó a China, la tierra de sus padres

la, decidió que ese sería su destino final. "Allí están mis raíces, me entusiasma terminar allí mi aventura".

Al reemprender la marcha en Gaziantep (Turquía), Sara vio de primera mano los estragos causados por el terremoto que en febrero del 2023 asoló el país

y dejó más de 60.000 muertos, afectando también a varias de las familias con las que había convivido. Decidió echar una mano, y consiguió recaudar unos 4.500 euros para una oenegé local con una campaña de recogida de fondos en su cuenta de Instagram (#journeyfrom-

theroad, con más de 26.000 seguidores).

Desde allí siguió pedaleando por países como Georgia, Kazajistán, Uzbekistán y Kirguistán. Hubo momentos duros, teniendo que pedalear bajo cero o atravesando kilómetros y kilómetros de desierto; pero también muy reconfortantes, gracias a la amabilidad de los locales, que le daban cobijo y compañía, y "los países más increíbles que he visto nunca".

Tras otro parón invernal, este año finalmente entró a China por la problemática provincia de Xinjiang, donde casi la mitad de la población es musulmana de la etnia uigur. "No me sentí cómoda, tenía que tratar con la policía todos los días", cuenta. Aun así, aprovechó para visitar Kashgar y Urumqi, donde pasó unos días en casa de su tío abuelo antes de recorrer las provincias de Qinghai y Sichuan. Desde ahí, ahora va a emprender la última etapa de su periplo, unos 3.000 km que le llevarán a través de Guizhou, Guangzhou y

"Me ha sorprendido la hospitalidad de los desconocidos, pero hay personas buenas en todo el mundo"

Fujian hasta el pueblo de sus ancestros con una fecha límite: el Año Nuevo chino del 2025, que se celebra el próximo 29 de ene-

Hasta entonces, anhela seguir conociendo a más personas como las que hasta ahora no han dudado en abrirle las puertas de sus casas para comer, dormir o tomarse un respiro. "Lo que más me ha sorprendido de este viaje es la hospitalidad de los desconocidos. Hay gente buena en todo el mundo", asegura Sara, que espera que su experiencia, bien documentada en redes sociales, anime a otras mujeres a vencer miedos y ponerse en ruta en solitario.

Sobre su futuro más allá del viaje, la joven sabe que quiere regresar a España y dedicarse al sector social, pero poco más. "Será un nuevo reto. Si he podido con el viaje, seguro que puedo con esto"...

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

l suicidio es un importante problema de salud pública en todo el Especialmundo. mente relevante en menores de 35 años, en Europa está entre las tres principales causas de fallecimiento en esas franjas de edad. Las tasas en España se han reducido en el 2023 por primera vez en los últimos años, pero diariamente siguen falleciendo más de diez personas por esta causa.

La conducta suicida es muy heterogénea, con muchos factores personales y ambientales imbrible hacer pronósticos: anticipar Mar.

quién y cuándo va a estar en riesgo, explica Enrique Baca-García, jefe del departamento de psiquiatría de la Fundación Jiménez Díaz, que lidera un proyecto de salud conectada para prevenir el suicidio en personas en riesgo. Los estudios de seguimiento muestran que alrededor del 20% de las personas que intenta suicidarse presenta nuevos intentos. El proyecto, un ensayo clínico para el que esperan reclutar a 1.500 participantes, se realiza en consorcio con la Universidad Carlos III de Madrid, el hospital Virgen del Rocío de Sevilla, la Universicados. Por este motivo es imposi- dad de Oviedo y el hospital del

BIG VANG

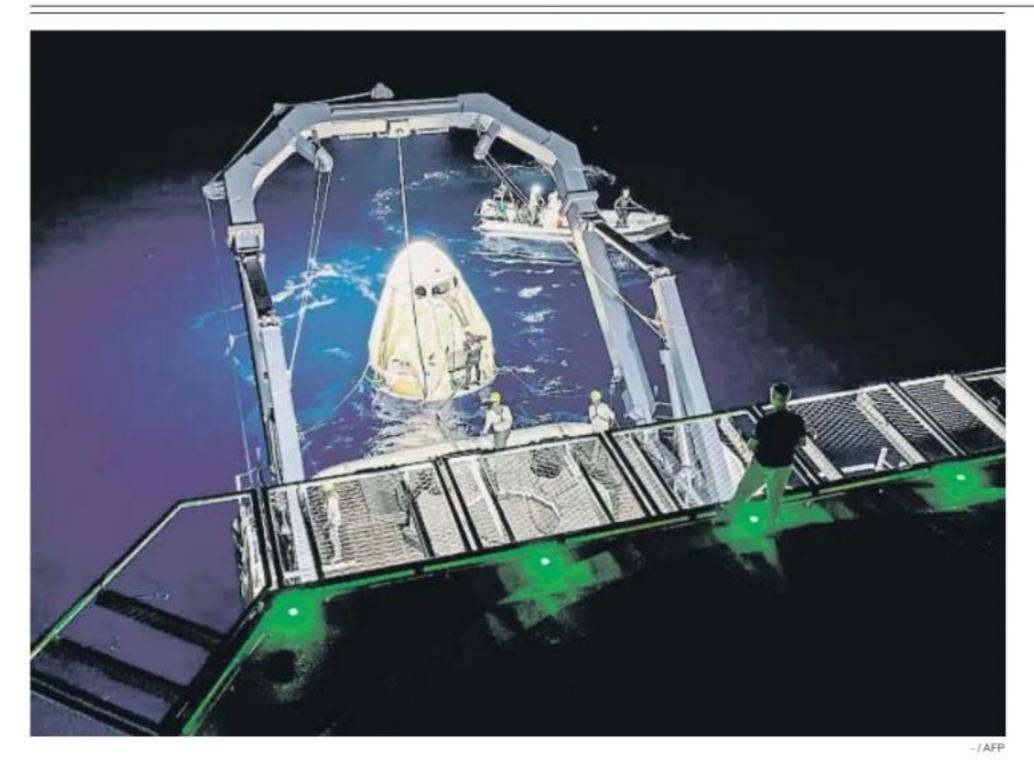
¿La tecnología puede evitar conductas suicidas en personas en riesgo?

En los últimos años, la tecnología ha hecho posible hacer una monitorización mínimamente invasiva respetando la privacidad. "Nuestro abordaje tiene en cuenta las dos actividades en que empleamos más tiempo las personas, entre los 14 y 65 años, en Europa: dormir y utilizar el smartphone", afirma Baca-García, La omnipresencia de la tecnología hace que sea posible elaborar patrones de uso de cada persona que reflejen su conducta en tiempo real, en circunstancias reales. "Queremos aprovechar estas posibilidades para detectar cambios individuaun aumento del riesgo de realizar Montserrat Baldomà

conductas autolesivas y facilitarles en ese momento herramientas personalizadas para afrontar estos momentos de crisis", agrega.

Un 20% de individuos que intenta quitarse la vida presenta nuevos intentos

El equipo espera poder detectar con una precisión superior al 80% las ocasiones de riesgo suicida y les en las personas que marquen disminuir la tasa de reintentos. /



La misión Polaris Dawn de SpaceX regresa a la Tierra

Los participantes en la misión Polaris Dawn, que esta semana hicieron historia al completar la primera caminata espacial privada, regresaron ayer a la Tierra. Una transmisión web en directo mostró el amerizaje de la cápsula Dragon con la tripulación a bordo hacia las 9.40 (hora española), en la costa de Dry Tortugas (Florida) ayudada por cuatro paracaídas.

La misión despegó el pasado martes desde Cabo Cañaveral y marcó también el hito de superar los 1.400 kilómetros de distancia de la Tierra, el viaje tripulado más lejano desde las misiones Apolo hace más de 50 años.

Durante su misión en órbita, Dragon y la tripulación participaron en la primera actividad extravehicular (EVA) usando trajes especiales desarrollados por SpaceX, la compañía del multimillonario Elon Musk. La primera caminata la protagonizaron la especialista Sarah Gillis y el comandante de la misión, el multimillonario Jared Isaacman. Ambos comprobaron la movilidad con estos trajes y permanecieron fuera de la nave durante 20 minutos cada uno. Sus compañeros, la ingeniera Anna Menon y Scott Kidd Poteet, un expiloto de la Fuerza Aérea y amigo de Isaacman, permanecieron dentro de la nave durante toda la operación. También usaron los trajes de SpaceX mientras la escotilla permanecía abierta y exponía el interior de la nave espacial al vacío del espacio.

La misión ha realizado 36 estudios de investigación y experimentos de 31 instituciones asociadas, diseñados para mejorar la salud humana en la Tierra, y probaron las comunicaciones basadas en láser Starlink en el espacio. / Agencias

Prisión provisional para el hombre que prendió fuego a su expareja en Vigo

VIGO Efe

El juzgado de instrucción número 1 de Vigo decretó ayer el ingreso en prisión provisional comunicada y sin fianza del hombre que prendió fuego a su expareja este sábado tras rociarla con gasolina.

Según informó el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia, B.R.R. está investigado por un delito de asesinato en grado de tentativa.

El agresor no tiene antecedentes por violencia de género y la víctima no figuraba en el sistema VioGén

El hombre, de 41 años, se acogió a su derecho a no prestar declaración, y el caso ha pasado al juzgado de Violencia sobre la Mujer. Fuentes próximas a la investigación precisaron que carece de antecedentes por casos de violencia de género, que la mujer agredida no estaba en el sistema Vio-Gén y que no figuran episodios de violencia machista denunciados previamente en la pareja, que había roto la relación.

No obstante, el detenido tie-

ne antecedentes por otros motivos y en el 2010 fue investigado por la muerte de una joven por un disparo en su casa de Gondomar (Pontevedra), pero entonces no llegó a ser juzgado al considerar que no había indicios suficientes contra él.

B.R.R. fue detenido el sábado en Vigo por rociar con gasolina y prender fuego a su expareja, de unos 30 años, cuando ella salía de su domicilio. La mujer consiguió apagar ella misma las llamas y sus gritos alertaron a los familiares, concretamente a su cuñado.

Según señalaron fuentes de la Subdelegación del Gobierno en Pontevedra, el ataque se registró en la parroquia viguesa de Valladares y la víctima, que está hospitalizada, tiene el 35% del cuerpo quemado.

En el momento de la detención, el agresor -que se refugió en un bar- intentó agredir a los agentes de la Policía Nacional con una botella de cer-

El 112 Galicia recibió una llamada de alerta hacia las 9 horas del sábado. Un hombre solicitaba asistencia sanitaria para su cuñada, que presentaba quemaduras en el cuerpo.

Emerxencias trasladó el aviso a Urxencias Sanitarias, la Policía Nacional y la local de

Ofrecido por Bancacredit

Banca alternativa

Los préstamos hipotecarios, la clave para tu reforma

Descubre las cinco razones por las que los préstamos hipotecarios de Barnacredit, bajo la dirección de Marta Esteve, son la solución ideal para financiar tus reformas con rapidez y flexibilidad

os préstamos hipotecarios son una solución ideal para financiar reformas, ya que permiten acceder a capital con condiciones flexibles. En Barnacredit, estos productos se adaptan a cada cliente. Con el liderazgo de Marta Esteve, directora financiera de la empresa, Barnacredit ofrece un servicio rápido, eficiente y personalizado, garantizando siempre una experiencia adecuada a las necesidades concretas de cada cliente. A continuación, te ofrecemos cinco razones por las que los préstamos hipotecarios de Barnacredit pueden ser la clave para tu reforma.

Rapidez en la concesión

Una de las ventajas más importan-

tes de los préstamos de Barnacredit es su rapidez. Cuando las reformas requieren una respuesta rápida, Marta Esteve y su equipo agilizan el proceso para que los clientes obtengan la financiación en el menor tiempo posible y sin complicaciones innecesarias.

Flexibilidad de condiciones

Las reformas y las necesidades financieras de cada cliente son diferentes. Barnacredit ofrece préstamos hipotecarios con condiciones flexibles adaptadas a cada proyecto. Se destacan opciones como carencias de capital o amortizaciones personalizadas, ajustándose a las capacidades financieras del cliente. Esta flexibilidad es clave para que el cliente pueda sentirse cómodo durante todo el proceso de devolución.

Atención personalizada

En Barnacredit, la atención personalizada es un aspecto central del servicio. Antes de conceder un préstamo, el equipo se enfoca en comprender las circunstancias específicas de cada cliente. Esta forma de trabajo permite que las ofertas se ajusten completamente al perfil y necesidades de cada uno. El acompañamiento cercano en cada etapa del proceso resalta la importancia de ofrecer soluciones individualizadas y garantizar la tranquilidad del cliente.

Experiencia financiera y confianza

Con más de una década de experiencia en el sector, Barnacredit cuenta con un profundo conocimiento del mercado y delas demandas de sus clientes. Bajo la dirección de Marta



Marta Esteve. directora de Barnacredit

Esteve, se ofrece un servicio basado en la confianza y la transparencia, dos valores esenciales en cualquier operación financiera. Los clientes no solo obtienen la financiación que necesitan, sino también seguridad yapoyo continuo a lo largo de todo el proceso.

Condiciones competitivas y transparentes

Los préstamos hipotecarios de Barnacredit se destacan por tener condiciones muy competitivas, tanto en tipos de interés como en plazos de

amortización. A diferencia de otras entidades, Barnacredit se adapta a las capacidades económicas de cada cliente, asegurando que las condiciones sean claras desde el inicio. Este enfoque evita sorpresas inesperadas y proporciona tranquilidad desde el principio hasta el final del

Para llevar a cabo reformas, ya sea en casa o en un negocio, es esencial contar con un apoyo financiero fiable y flexible. Los préstamos hipotecarios de Barnacredit, dirigidos por Marta Esteve, ofrecen todas las garantías necesarias para que los proyectos se ejecuten con éxito. Con más de una década de experiencia y un equipo altamente dedicado, Barnacredit es la mejor opción para hacer realidad tus proyectos de reforma. Además, su enfoque personalizado asegura una experiencia satisfactoria y ajustada a las necesidades de cada cliente.

MÁS INFORMACIÓN

Bancacredit

barnacredit.com

info@barnacredit.com Tel. 934 871 324 Paseo de Gràcia 63, 2º 4ª 08008 Barcelona

24 LA VANGUARDIA LUNES, 16 SEPTIEMBRE 2024

In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono 902 17 85 85

681 06 08 41

A través de la web



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

www.lavanguardia.com

ANNA MARIA PALAY ARTIGAS

Ha fallecido en Barcelona, el día 15 de septiembre del 2024. (E.P.D.) Su hermano, y demás familia lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan que la tengan presente en su memoria. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 17 de septiembre del 2024, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono

A través de la web

902 17 85 85

681 06 08 41

anuncios@godostrategies.com

LAVANGUARDIA



www.lavanguardia.com

Hoy hace un año



Jose Abadal Vidal **Fernando Ventosa Grice**

Eugenia González Martínez Marcelo Domínguez Pajarón

Jose Ramon Lacambra Cuadrado Rosa Anguera Anguera

Juana Moros Jariod

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

A 10 minutos de Barcelona.

En pleno Parque Natural.

Junto al cementerio de Collserola.

Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.





LAVANGUARDIA

GENTE

Jon Voight se reafirma como el mayor apoyo a Donald Trump

Barcelona asiste a las víctimas en los juzgados para acorralar a los carteristas

El Ayuntamiento impulsa un plan piloto para aumentar la presión al multirreincidente



JOAN MATEU PARRA

Un multirreincidente detenido por la Guardia Urbana la semana pasada en el barrio del Raval de Barcelona

TONI MUÑOZ

Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha puesto en marcha en el último mes una nueva fórmula para presionar a los multirreincidentes en los juzgados. En un contexto en el que la acción penal no consigue disuadir la actuación de estos malhechores con juicios que se señalan para el 2026, el Consistorio ha movido ficha y ha impulsado un plan piloto con el que intentará someter a los carteristas a un marcaje férreo en los juzgados más allá de la presión que ejerce la Guardia Urbana y los Mossos en las calles.

En el marco de este nuevo protocolo, el Ayuntamiento ofrece asistencia jurídica a las víctimas de robos cometidos por ladrones reincidentes para así poder participar del proceso judicial como acusación particular y pedir su ingreso en prisión u órdenes de La Vanguardia de fuentes policiales y judiciales.

La iniciativa se puso en marcha el 19 de agosto y se aplicará en un total de diez casos para luego analizar su efectividad. La iniciativa debe servir para evaluar si la intervención municipal puede ayudar a ahuyentar a los reincidentes de las calles, a endurecer las consecuencias de sus actos y a agilizar los procesos judiciales que en la actualidad sufren una preocupante demora. El Ayuntamiento posee una lista con los ladrones multirreincidentes más activos que acumulan más de 500 antecedentes a sus espaldas. El protocolo está pensado para aplicarse en detenidos multireincidentes que hayan cometido delitos tales como hurtos menos graves, los robos con violencia e intimidación y los robos con fuerza en interior de vehículo.

Cada vez que se practique la detención de un delincuente de este tipo, la Guardia Urbana alejamiento de determinados lu- ofrecerá a la víctima poder emgares. Así consta en la documen- prender acciones legales con la tación a la que ha tenido acceso cobertura gratuita del Ayuntamiento. Una de las condiciones establecidas en el plan es que la víctima sea española o residente en Barcelona para así garantizar que estará presente en todo el proceso judicial. Es habitual que si los afectados son turistas se desentiendan del procedimiento, rechacen declarar en un juicio y no ejerzan la acusación contra el ladrón.

El plan piloto ha sido diseñado por la penalista Paz Vallès, que participó como experta en la comisión municipal que estudiaba medidas contra este fenómeno. En el primer mes de funcionamiento de este protocolo, el Ayuntamiento ha conseguido la personación de dos víctimas en dos casos y ha forzado a los juzgados a celebrar vistillas en las

Un fenómeno de gran sensibilidad

 Según destaca el convenio suscrito, "la multirreincidencia en la comisión de hurtos y robos en los espacios públicos de Barcelona se ha convertido en uno de los fenómenos de mayor sensibilidad para la ciudadanía, con lo que se está abordando desde distintas perspectivas, que van desde la evaluación de propuestas de modificación del Código Penal hasta el

análisis de la necesidad de reforzar los juzgados competentes para lograr de forma eficiente las cargas de enjuiciamiento de los delitos que comporta". La iniciativa muestra la voluntad del Ayuntamiento de combatir la inseguridad ciudadana, que ya escala a la primera posición de las preocupaciones de los ciudadanos, según el último barómetro municipal.

que se ha planteado la posibilidad de que el multirreincidente ingresara en prisión preventiva. Hasta el momento ningún juez ha decretado prisión. Sin embargo, más allá de que los delincuentes acaben en prisión, se les manda un mensaje de que se ha aumentado la presión y que algún día podrían acabar ingresando.

El último caso ocurrió el pasado jueves cuando el conductor de una furgoneta que estaba de reparto en el distrito de Ciutat

El Consistorio al intervenir en el proceso puede pedir prisión u órdenes de alejamiento para los delincuentes

Vella fue víctima de un robo. Un ladrón aprovechó que el vehículo estaba abierto para sustraerle una mochila en la que guardaba su teléfono móvil, una tableta y unos auriculares. El montante total del robo ascendía a 920 euros. La Guardia Urbana logró detener al malhechor, que, según su base de datos, acumulaba 12 detenciones por hechos similares, cinco de las cuales este año, y ofreció a la víctima iniciar acciones de forma gratuita.

Un abogado designado por el Ayuntamiento en representación de la víctima se personó en el juzgado. Al revisar su historial, afloró que acumulaba tres condenas por hurto leve, un hurto consumado y un robo con violencia, situación por la que se podía pedir el agravante de multireincidencia. El abogado de la víctima reclamó su ingreso en prisión, pero la Fiscalía se opuso y el juez también lo desestimó. Sin embargo, el condenado tenía varias penas menores que estaban suspendidas si no reincidía. Ante el empuje del Ayuntamiento, el fiscal anunció que pediría que se revocara la suspensión de las condenas y que pasaran a ser de cumplimiento, una petición que tramitará ante el juzgado de ejecutorias. Una vez finalizó la comparecencia, el procedimiento se tramitó como diligencias urgentes y la Fiscalía solicitó una pena de dos años de cárcel para el ladrón y su expulsión del país. La petición será resuelta en un juicio que fue señalado para el año

Ecologistas denuncian que Pals quiere hacer un vial en un humedal

El Ayuntamiento considera "vital" la infraestructura para la movilidad



Este camino de acceso al parque natural de Montgrí y a las Basses d'en Coll quedaría cortado por el nuevo vial, según los ecologistas

SÍLVIA OLLER Pals

La construcción de un vial de aproximadamente un kilómetro que conectaría la carretera C-31, que une Torroella de Montgrí y Palafrugell, con las playas del extremo norte de Pals, sigue envuelto de polémica. El Ayuntamiento de Pals aspira a poder desencallar durante este mandato el trazado de esta infraestructura que considera "vital" para la movilidad en esta zona turística de la playa del Grau. Por su parte, la federación ecologista SOS Costa Brava se opone a su construcción al considerar que los datos de movilidad no justifican una infraestructura

que denuncian que impactaría so-

bre una zona de arrozales e incrementaría el riesgo de colisión y atropellamientos de fauna por la proximidad al espacio natural protegido de las Basses d'en Coll.

La polémica por esta carretera no es nueva. El actual PGOU, que data de 1986, ya contemplaba la construcción de un vial al norte del municipio para poder llegar a una hipotética marina residencial de 462 hectáreas con capacidad para 6.000 personas y un puerto náutico con mil amarres que se había proyectado, paralizado por varias sentencias judiciales. Desde entonces se han construido apenas dos kilómetros que finalizan de forma abrupta, con una señal de Stop. En verano, para agilizar el trayecto hacia la playa del Grau, al norte de Pals, algunos tu-

rismos toman un camino emporlanado, en una sola dirección, que desemboca en un camino de tierra a pocos metros de la playa.

El alcalde de Pals, Carles Pi (ERC), explica que desde enero se ha contabilizado en la calle del Golf, de donde sale esta vía, el paso de unos 450.000 vehículos, de los que la mitad lo han hecho durante los meses estivales. "Es una infraestructura que hay que terminar, se proyectó hace cuarenta años y falta completarla en un 10%; es básica desde el punto de vista de la movilidad", señala.

Un argumento, el de facilitar la movilidad en primera línea de mar, que rebaten los ecologistas. "El vial no se justifica por una demanda puntual de 15 días al año, es una urbanización muy estacional", afirma Pau Bosch, portavoz de Salvem la Platja de Pals, entidad federada a SOS Costa Brava. Además afirman que la construcción de ese vial incrementaría el tráfico en una zona que los meses de verano "ya está al límite".

En caso de que finalmente se acabe ejecutando, desde la entidad piden que se aleje al máximo de los arrozales del estanque Vernegar y las Basses d'en Coll. "Es una zona muy sensible, este antiguo estanque ya existía en época romana", afirma Narcís Subirana, miembro de Salvem la Platja de Pals. La entidad denuncia que el trazado contemplado por el Consistorio puede suponer un aumento de atropellamientos y colisiones con fauna como las cigüeñas que paran a alimentarse en los humedales de las Basses d'en Coll en su camino hacia África o el turón europeo, en peligro de extinción.

Los ecologistas consideran que el trazado que baraja el Ayuntamiento divide el estanque y afecta a arrozales de alto valor ambiental, pinares sobre dunas y campos agrícolas. En las alegaciones que presentaron a la aprobación inicial de la modificación puntual del PGOU de Pals para la construcción de ese vial, denunciaban que la infraestructura tenía una afectación directa sobre conectores ecológicos y vulneraba distintas leyes de protección del medio ambiente, como por ejemplo el Pla territorial parcial de les Comarques Gironines. También se amparaban en un informe desfavorable

Salvem la Platja de Pals cree que la vía es un "primer paso" para la construcción de un complejo hotelero

de la Agència Catalana de l'Aigua al pasar el trazado alternativo por terrenos inundables en episodios de desbordamiento del río.

Actualmente el equipo de gobierno está trabajando en un avance del PGOU, que debe contemplar varias alternativas para esta polémica vía, que en el 2022 la Generalitat obligó volver a tramitar por el posible impacto ambiental que podría ocasionar. El alcalde niega que la infraestructura cruce arrozales y que su ejecución se traduzca en un incremento de tráfico en esta zona.

Desde Salvem la Platia de Pals temen que la ejecución de esta carretera sea "un primer paso" para la construcción de un complejo hotelero de 5.000 m², un aparcamiento de 2.500 m² y una zona comercial de 1.000 m2. "Sin ese vial, todo esto no se podría hacer", explica Bosch. El alcalde lo niega y dice que no tiene nada que ver una cosa con la otra. "Son fincas urbanas ya consolidadas. En cualquier momento los propietarios de estos terrenos pueden decidir tirarlos adelante", explica Pi, que agrega que en este caso el Ayuntamiento no puede desclasificar la zona porque la cuantía a desembolsar sería inviable para las arcas municipales.

Ataques de la oposición a Collboni por quitar la misa del programa de la Mercè

LUIS BENVENUTY

Barcelona

Los grupos municipales de Junts, PP y Vox atacaron ayer con dureza al alcalde Jaume Collboni luego de que su gobierno mandara retirar cualquier referencia a la misa dedicada a la patrona de Barcelona del programa oficial de la edición de este año de las fiestas de la Mercè. Estas críticas resultaron espe-

cialmente duras en tanto a que la retirada de la misa de los pasquines y webs municipales es en verdad el resultado de la rectificación de un error.

La Vanguardia adelantó este sábado que este año el Ayuntamiento incluía de nuevo esta celebración religiosa en su programa oficial. Esta referencia fue eliminada en el año 2015 por el ejecutivo de la entonces alcaldesa Ada Colau pocos meses después de constituirse. Y a las pocas horas, también este mismo sábado, fuentes municipales informaron de que la inclusión de la misa del presente año es resultado de un error técnico, que el Ayuntamiento procederá a eliminarla de sus webs y a no volver a imprimirla.

"Estamos ante una de las pruebas más claras de que Collboni es Colau sin Colau -dice Jordi Martí, presidente del grupo de Junts-. No hay ningún cambio; y no lo habrá. Y si se trata de un error técnico, es aún más grave teniendo en cuenta todos los antecedentes del trato que los gobiernos de Colau, con Collboni, han dado a la misa de la Mercè del 24 de septiembre. Si ahora el alcalde se echa atrás por la presión de los comunes y de ERC, porque aspira a pactar, por ejemplo, los presupuestos, sería mucho más grave. Hay cosas que forman parte de la fiesta mayor de Barcelona y de la tradición. Y la misa en la basílica de la Mercè es una de ellas. Se trata de

Los grupos de Junts, PP y Vox entienden que el alcalde peca del sectarismo que ya lució Colau

un postureo vergonzante, y bastante incoherente: excluyen la misa dedicada a la virgen de la Mercè, a la vez que reconocen que las fiestas están dedicadas a la patrona de la ciudad".

Además, el líder del PP barcelonés, Daniel Sirera, subraya que "resulta muy sorprendente que celebremos la patrona de Barcelona, que es la virgen cristiana de la Mercè y, en cambio, no se considere oficial la misa que se celebra en su honor. Creía que por fin nos habíamos librado del sectarismo de Colau, pero Collboni se está despuntando como su mejor discípulo. Los creyentes también tienen derecho a vivir sus fiestas con normalidad".

Los representantes de Vox también se sumaron a las críticas. "Collboni falta al respeto a los católicos y hace el ridículo retirando la misa de la Mercè del programa de fiestas -dice el edil Gonzalo de Oro-. El delfín de Colau menosprecia la historia y los valores de Barcelona".

TRIBUNA

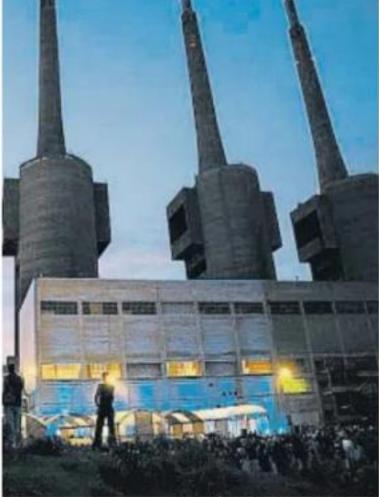
La hora de la Barcelona metropolitana

Jaume Guardiola
Presidente del Cercle d'Economia

estión o caos, el área metropolitana de Barcelona. Ese documento pionero reclamaba la necesidad de que la Barcelona metropolitana se dotara de instrumentos de planificación y gestión supramunicipales para hacer frente a los numerosos retos urbanísticos, económicos y sociales que tenía planteados.

Transcurridos 50 años, cabe decir que los avances han sido más bien escasos. Es indudable que en algunos campos, como el de la movilidad, ha habido progresos importantes, si bien todavía insuficientes; pero en otros, como en el de la vivienda, ha habido grandes altibajos, con una regresión muy preocupante en los últimos años. Y durante este tiempo han surgido nuevas necesidades, mayoritariamente ligadas a las políticas de sostenibilidad. El margen de mejora es enorme.

Lo cierto es que hoy en la llamada Región Metropolitana de Barcelona (que comprende 5 millones de habitantes y es la octava mayor región económica de Europa) hay un entramado institucional importante (que va desde el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) hasta la Diputación, pasando por consejos comarcales y veguerías, además de casi 200 ayuntamientos) y además, a lo largo de los años, se ha ido creando una plé-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTIN

Las Tres Xemeneies, icono metropolitano

tora de instrumentos de cooperación en forma de consorcios (32), mancomunidades (18), asociaciones (16) o empresas (10); pero no existe una estructura ordenada que permita materializar todas las potencialidades de un verdadero enfoque metropolitano.

Desde el Cercle d'Economia consideramos que es hora, por lo tanto, de revisar a fondo el modelo de gobernanza de la Región Metropolitana de Barcelona (RMB) y de hacerlo con coraje y ambición, tal y como se recoge en el documento La hora de la Barcelona metropolitana, disponible en la web del Cercle d'Economia. A nuestro entender, esa revisión debería operar a un doble nivel. Por un lado, a través de la puesta en marcha de iniciativas puntuales en campos concretos (por ejemplo, un plan metropolitano de vivienda) que permitan resolver los problemas más acuciantes, al tiempo que permitan reforzar la confianza entre las distintas instituciones concernidas. Eso se está haciendo, en parte, a través del Compromís Metropolità 2030, que está haciendo una gran labor.

Y, en paralelo, es imprescindible simplificar el entramado institucional para dotar a la RMB de una gobernanza más estructurada y efectiva. Una opción podría ser la ampliación del AMB a más municipios y dotándola de más competencias. En cualquier caso, será necesario revisar el papel de los entes locales de Catalunya, así como de la Diputación de Barcelona.

Construir la Barcelona metropolitana que necesitamos requerirá superar recelos múltiples. Es hora por tanto de poner las luces largas y entender que no estamos ante un juego de suma cero, sino que de la cesión en algunos ámbitos todos podemos salir ganando. Potenciar la visión y la gobernanza metropolitana no debe ir en detrimento de la idiosincrasia y las capacidades de cada municipio, al contrario. Para ello es muy importante también que en el proceso de consolidación de la realidad metropolitana existan altas dosis de solidaridad y que los ayuntamientos con más recursos y capacidad de acción, particularmente el de Barcelona, muestren su liderazgo y actúen con generosidad.

De la misma forma, es necesario que desde la Generalitat se entienda que el refuerzo de la Barcelona metropolitana no tiene por qué contraponerse a la gobernanza de Catalunya en su conjunto. La traumática disolución de la Corporación Metropolitana de Barcelona, que con los años no ha hecho más que avivar la necesidad de reforzar la gobernanza metropolitana, debería ser a estas alturas una lección bien aprendida por todos.

Hay que poner las luces largas; de la cesión en algunos ámbitos todos podemos salir ganando

El inicio de una nueva legislatura en el Parlament de Catalunya y los tres años que restan de mandato municipal configuran sin duda un escenario propicio para plantear el debate y facilitar los cambios necesarios. Es el momento de que todas las administraciones se impliquen a fondo y faciliten un cambio imprescindible si queremos que Barcelona juegue con garantías en la liga de las ciudades más dinámicas y cohesionadas del mundo.

Después de más de 50 años de debate, no hay excusa para más dilación. Es la hora de la Barcelona metropolitana.

Plan contra las largas esperas por un piso de emergencia

Barcelona invertirá 24 millones en alquilar 450 viviendas

LUIS BENVENUTY Barcelona

Las esperas para conseguir un piso de emergencia en Barcelona son exasperantes, desesperantes, angustiosas... El gobierno del alcalde Jaume Collboni anunció ayer una inversión de 24 millones

durante los próximos tres años a fin de paliarlas.

Porque una familia desahuciada cuya solicitud ya fue aprobada por la Mesa de Emergencia puede pasarse más de cuatro años aguardando hasta que el Ayuntamiento le da sus nuevas llaves. Depende del número de habitaciones, entre otras cosas. Normalmente la lista de espera ronda las 700 solicitudes. El asunto ya desató algún rifirrafe entre los socialistas y los comunes a santo de si esta situación es culpa de la gestión de Ada Colau durante los dos anteriores mandatos o si acaso es responsabilidad de Jaume Collboni. Luego del desahucio a principios de año de una vecina del Barri Gòtic de 78 años por una deuda de 88 euros, el go-



Un desahucio en la Barceloneta

bierno municipal del PSC reconoció que la concesión de una sola habitación a quien se acredita que lo requiere tarda más de 23 meses. Esta situación año atrás también desató chispas varias veces entre

la Generalitat y el Ayuntamiento. El nuevo plan, tal y como detalló ayer el Ayuntamiento en un comunicado, contempla disponer de 450 viviendas para familias que se encuentran en una emergencia habitacional. El consorcio de Vivienda del Consistorio ya abrió estos días las primeras convocatorias de subvenciones con un importe de seis millones de euros para financiar el alquiler de viviendas privadas que se destinen a la Mesa de Emergencia.

Este programa, abunda el Ayuntamiento, sustituye a los anteriores convenios con entidades sociales. A las nuevas convocatorias podrán concurrir entidades sin ánimo de lucro que sean propietarias de inmuebles o bien titulares de un contrato de cesión de una vivienda. El valor de la subvención, añade el Ayuntamiento, permite cubrir la diferencia del coste del alquiler de la vivienda según el índice de precios y el alquiler social que paguen los usuarios. También asegura el Consistorio que así contará con un número de viviendas superior a las captadas hasta hoy. "Así podremos atender a las familias más vulnerables", dice el comisionado de Vivienda, Joan Ramon Riera.

El hippy Álex Aguilera podría estar tras la muerte de 'Sansa' en Tor

REDACCIÓN Barcelona

El crimen de Tor, del que el periodista y productor Carles Porta escribió un libro e hizo una serie documental, se cerró sin conocer quien fue el asesino de Josep Montané Sansa, el propietario de la montaña. Unas declaraciones este sábado de Porta en una entrevista en el programa El suplement de Catalunya Ràdio podrían poner fin a casi treinta años de incertidumbre.

Según explicó Porta, uno de los testimonios que participó en el programa, el guardaespaldas de Sansa, Mikel Aguilera, le habría reconocido, tras la grabación del documental, que no fue del todo sincero y que sí sabía quién estaba detrás del crimen. "Mikel Aguilera me llamó y me dijo que me había mentido y me empezó a contar una información acojonante", explicó Porta, que no ha dado más detalles sobre el contenido de esta llamada.

Una pista puso en alerta al programa radiofónico, que ayer avanzaba el nombre del presunto responsable del crimen. El programa insinuó públicamente, tras investigar el perfil de Facebook del guardaespaldas Mikel Aguilera, que su hermano hippy, Álex Aguilera, podría estar tras la muerte de Sansa. El programa explicó que en unos vídeos públicos desde el pasado mes de agosto en su perfil, Mikel explica que su hermano le ofreció dinero a cambio de que él matase al propietario de la montaña, cosa que no habría hecho.

Según el guardaespaldas, Álex finalmente habría encargado la muerte de la víctima a unos terceros con conexiones en Andorra. Según informó el programa, actualmente Mikel reside en Nepal, pero dice que cuando vuelva a Barcelona se dejará entrevistar por Porta, que no descarta hacer un nuevo programa de la serie siempre y cuando hable delante de la cámara.•

En el paseo de la Fama Ewan McGregor recibe su estrella junto a su familia

El actor ha desvelado su estrella en Hollywood acompañado de cuatro de sus cinco hijos y su actual esposa, Elizabeth Winstead. McGregor se mostró agradecido de que colocaran su homenaje cerca del de su "querida amiga", la fallecida Carrie Fisher.



Elijah Blue Allman Cher retira su petición de tutelar a su hijo de 48 años

La cantante solicitó a finales del año pasado la custodia del hombre por su adicción a las drogas, ya que ponía en peligro su patrimonio. Ahora, según People, madre e hijo han llegado a un acuerdo para solventar el asunto que les enfrentaba.



A los 85 nada detiene a Jon Voight

El actor se reafirma como el mayor apoyo a Donald Trump en Hollywood



Los Ángeles



Y, sin embargo, no es su im-

presionante carrera iniciada en el teatro neoyorquino 1961 la que le tiene en las noticias todo el tiempo, sino su férreo apoyo a Donald Trump y al ala más dura del partido republicano, y por encima de todo, sus constantes discusiones públicas con An-

gelina Jolie, uno de los dos hijos que tuvo en su segundo matrimonio con la también actriz Marcheline Bertrand.

Aunque durante años estuvieron distanciados, en los últimos tiempos Angie y Jon han encontrado la forma de mantenerse en contacto, pero en las conversaciones de padre e hija no hay lugar para la política, sobre todo porque sus miradas no podrían ser más opuestas. Jolie, que ha dicho en reiteradas ocasiones que no hablará sobre Voight en sus contactos con la prensa, es una devota demócrata que habla regularmente en defensa del pueblo palestino y contra los bombardeos israelíes en Gaza, mientras que su progenitor adora a Beniamin Netanyahu y en sus publicaciones en X suele refutar lo que sube su hija a la red.

En una larga entrevista que



Devoción por Trump El actor siempre se ha mostrado a favor del expresidente (arriba)

'Cowboy de medianoche' Su personaje de Joe Buck ya es historia del cine

su hija no ha hablarse (abajo)

Angelina Jolie La relación con sido fácil y han pasado años sin

LISA O'CONNOR / GTRES

Estrella

'Reagan' y

Stephen Rodrick publicó en julio en Variety, dijo: "Angelina ha estado expuesta a la propaganda. Ha sido influenciada por los antisemitas. Ella tiene una conexión con las Naciones Unidas y disfruta de defender a los refugiados. Pero esta gente no lo son". Sin embargo, en el artículo queda claro que la relación puertas adentro es completamente diferente, ya que en la mansión que tiene en

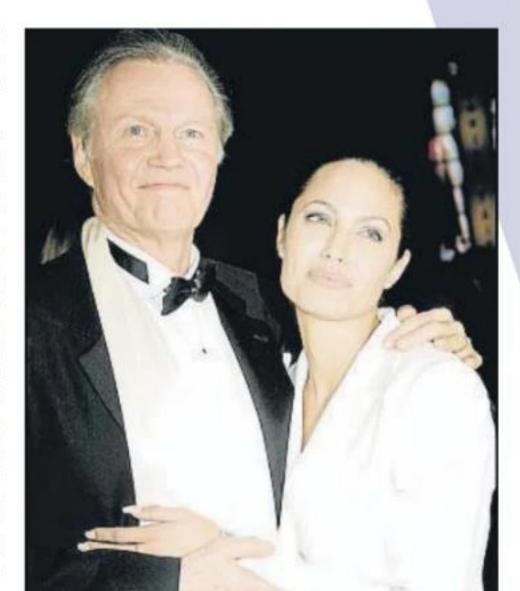


de la revista People que en el 2008 les mostraba con sus mellizos recién nacidos, Knox y Vivienne. Con esta última, que hoy tiene 16 años, el legendario actor asegura mantener una relación muy estrecha y está particularmente orgulloso de que fuese ella quien convenció a su madre para que produjera una nueva puesta de Rebeldes en Broadway, basada en la novela de Susan Eloise Hinton que se

publicó por primera

VALERIE MACON / AFP





Familia real noruega Detenido de nuevo el hijo de la princesa Mette-Marit

Marius Borg Høiby (27) ha vuelto a ser detenido y puesto en libertad por haber violado supuestamente una orden de alejamiento en el caso por agresión y abuso que investiga la policía y que incluye ya a cuatro presuntas víctimas.



SANTORAL

Cipriano, Lucía, Victor III, Edita, Juan Macias, Eufemia, Germiniano, Servideo, Sebastiana

ANIVERSARIOS

Cornelio, Abundio, Rogelio,



Marc Anthony cantante

Assumpta Serna

David Copperfield ilusionista

Samanta Villar comunicadora

han sido fáciles. Cuando Marcheline se divorció de él en 1978 tras acusarle de adulterio, Angelina, de 3 años, y su hermano James, de 5, dejaron de verle y crecieron distanciados, al punto que no solo ella eligió quitarse el apellido paterno cuando comenzó a actuar, sino que también lo hizo él, que con una carrera mucho menor se hace llamar James Haven. Pero hoy, con 51 años, suele acompañar a su padre a muchos eventos públicos en Los Angeles. En cuanto a Angelina, Voight es muy claro a la hora de hablar sobre ella con Variety: "Amo a mi hija. Estoy feliz cuando ella está feliz. Cuando pasa un momento duro, también lo paso yo. Y si está deprimida, a mi me pasa lo mismo", le dijo al reportero con lágrimas en los ojos.

Pero ese amor se esfuma cuando vuelve a hablar de política. Rodrick señala que en reiteradas ocasiones el actor intentó explicarle por qué la mirada política de su hija está equivoca-

Su hija, Angelina Jolie, es una devota demócrata que ha salido en defensa del pueblo palestino

"Soy el más entusiasta defensor de Trump en Hollywood; no me canso de decir que él es la única respuesta"

da: "Yo creo que Angie desconoce un montón de información sobre la historia de Palestina porque la gente en Hollywood no la comparte. No tienen idea de lo que está pasando. Viven en una burbuja", afirmó.

Lo cierto es que Jon Voight es un hombre de convicciones. Es probable que el respeto que debería tenerle Hollywood al hombre que encontró la fama en 1969 gracias a la inolvidable Cowboy de medianoche y se ganó su cuarto Globo de Oro por una de las siete temporadas que pasó en la serie Ray Donovan sería otro de no visitar con regularidad al canal de ultraderecha Fox para alabar a Trump. Pero también es cierto que su carrera ha sido tan apabullante que nadie quiere perderse a un actor como él y por eso no dejan de contratarle. "He sido el más entusiasta defensor de Donald Trump en Holllywood. Me he hartado de decir que él es la única respuesta", admite frente a Variety...

Los consejos sexuales de Kate Winslet

La actriz revela que hizo una terapia de testosterona para recuperar la libido

ELENA CASTELLS

Barcelona

Kate Winslet, además de una maravillosa actriz, es una mujer de 48 años que llama a las cosas por su nombre. Hace ya tiempo que la artista se ha convertido en una defensora de la belleza del envejecimiento. En una reciente charla en un podcast llamado How to fail, la estrella de Hollywood reveló que se había sometido a una terapia de testosterona para aumentar su deseo sexual. Para tratar de aconsejar a una oyente que buscaba renovar su vida sexual, Winslet le contó que a veces "puede haber algún problema con tu nivel de testosterona". "Mucha gente no lo sabe, pero las mujeres tienen testosterona en su cuerpo y cuando se acaba, como los óvulos, desparece, y una vez que se acaba hay que reponerla, y eso es algo que se puede hacer y te sentirás sexy de nuevo", añadió Winslet, que se casó con su marido Edward Abel Smith en el 2012.

La actriz también aseguró a la persona que llamó que no se debe culpar por los cambios que atraviesa su cuerpo. "Nuestros cuerpos son extraños y se comportan de manera extraña, especialmente a medida que envejecemos", dijo.



Estreno de 'Lee' Kate Winslet. en Leicester Square el 3

de septiembre

A pesar de los cambios inevitables que el cuerpo experimenta con el paso del tiempo, la protagonista de Titanic dijo que hay muchos aspectos positivos que vienen con la edad. "Creo que las mujeres, a medida que envejecen, se vuelven más jugosas y sexis y están más arraigadas en su verdad de quiénes son y son más podero-

"Las mujeres se vuelven más jugosas y sexis a medida que envejecen", dice la actriz, en plena promoción de su última cinta, 'Lee'

> sas, más capaces de caminar por el mundo y preocuparse menos, y eso es algo empoderador", compartió, y agregó: "Les digo a mis amigas todo el tiempo: 'Estás increíble, estás genial".

> La actriz británica, que está inmersa en la promoción de la película Lee, en la que interpreta a Elizabeth Lee Miller, la modelo que se convirtió en fotógrafa durante la Segunda Guerra Mundial, ha contado que durante el rodaje la animaron a que se sentara más derecha para "disimular sus rollitos de barriga", a lo que se negó, rotunda: "¿Para que no se me vean los michelines? ¡En la vida!"..

El hostal de la Gavina celebra su festival gastronómico

Los cocineros Carles Gaig y Romain Fornell fueron el sábado los protagonistas de una nueva edición del festival gastronómico del Hostal de la Gavina de s'Agaró. Los dos chefs ofrecieron un menú con el que disfrutar de grandes platos de la cocina catalana y francesa, como los canelones con trufa, la lubina en costra, el puré Robuchon con setas de Burdeos o el mar y montaña de bogavante y pularda. En la fotografia, Carles Gaig, en el centro, y Romain Fornell (segundo por la derecha) acompañados por los hermanos Julia, Virginia, Carina y Josep Ensesa, el director de la Gavina, Alberto Depau, y los cocineros José Pulido y Oriol Fernàndez.



PEREDURAN / NORD MEDIA

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12389

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

HORITZONTALS 1. Allò que ara els experts en seguretat en diuen "perimetrada". Fortunes pallareses. 2. Copiós. Peça de l'armadura que s'ajustava al coll. 3. Messi. Aquesta participa en curses de traineres. Groc que no vibra. 4. Parts fosques de cada dia. Vibra com un instrument musical. El prefix de la selfi en un circuit de Fórmula 1. 5. Est. Mourà les consonants perquè vocalitzin més. Cavitats en anatomia. 6. Ratlles poètiques que no són de rima lliure. L'adverbi que mai no perd actualitat. Sol precedir totes les condicions. 7. Fumin sense deixar rastre. El

13

14

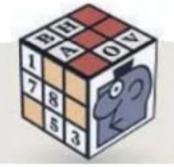
licor dels pirates informàtics. Ajuntant. Sofre. **8.** Mineral component de la bauxita que
sembla demanar que l'escampin pel món.
Llengua que conviu amb el català en una illa
mediterrània. **9.** La meitat de l'elixir. Navega
l'embarcació amb un rumb determinat. La
meitat del grup musical Eagles. **10.** Acaba
com comença. Ve de gust, abelleix. Marca a
l'aragonesa. **11.** Facin malbé. Al capdamunt de qualsevol jerarquia. En un tres i no
res. Mig bacil. **12.** Camí d'embriac que pot
ser sord o sonor. Fet malbé, tudat. Edgar
Allan Poe quan perdia el cap. **13.** Centíme-

tres cúbics. Covador. Instrument de reflexió, anàleg al sextant. **14.** Ester emprat com a agent antisolar en preparats cosmètics bronzejadors i també com a antisèptic intestinal. Circumstància casual.

VERTICALS 1. Transgredeixi alguna norma. Aiguats. 2. Acotà el cap i acatà les ordres del seu (altre) cap. L'element químic dels Westerns. Ciutat aragonesa que deixa marca. 3. Terme antic per referir-se als interruptors del corrent elèctric. Emprenyats. Escaire. 4. Ermites gens llegendàries. Transpirarà. El rei dels instruments musicals. 5. Al Jordi no li interessa la reialesa. Construeixen casetes l'una al costat de l'altre. Punt inicial d'il·luminació. 6. Els més rucs de totes les cases. Costa molt inclinada, fins i tot per en Brad. Gos a l'alfabet. 7. Puny d'espasa. Remenes fotos d'en Mourinho. Balancejarà el pal de la bandera. 8. Pot ser de policia o d'assegurances. Apressaves a portar una vida lasciva i dissoluta. En un tres i no res. 9. Pregaran per la joiera. Can seixanta a la romana. Tres del colze. 10. La senyora. Fa la feina de sant Martí a l'optòmetre. Embruta parcialment. 11. El cap de l'ogre. Mesura la longitud d'una barca. Ens cal per respirar. Tàtar sense l'as. 12. Reietó. L'acció de treballar afanyosament. Mamo sense ajuntar els llavis. 13. Corres per l'hipòdrom a mig gas. Accions de donar que no impliquen liberalitat. 14. Dermatosis d'Anthony Perkins, caracteritzades per la inflamació dels fol·licles pilosos, especialment de la barba i del bigoti. Ho és la maria legal.





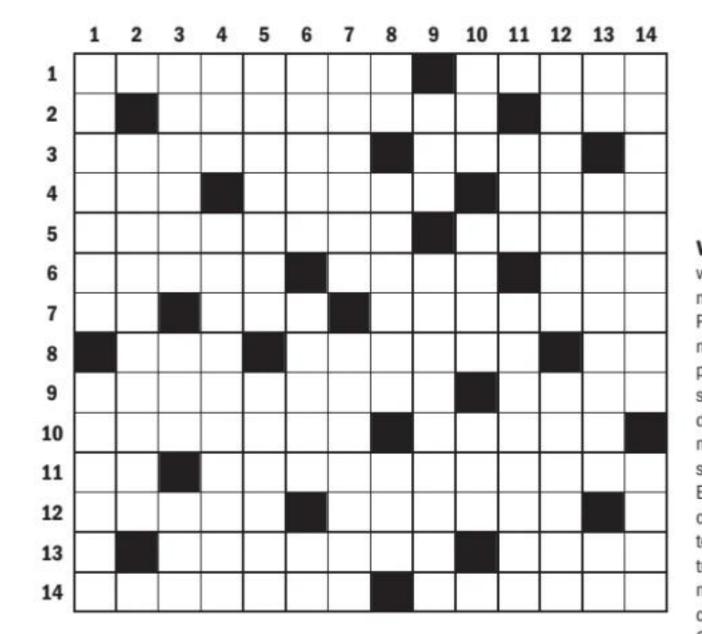


¿Aceptas el reto? Juega ahora a EntrenaMentes





CRUCIGRAMA Fortuny
Núm. 13844



HORIZONTALES 1. Hace la ola, pero a lo bestia. Consiguió un aspecto dorado por los pelos. 2. Una de cada. Cuando la recia mar se agita resulta extremadamente vigorosa y tenaz. Mucho tiempo en el orfeón. 3. El Rin la convierte en una cuenca fértil. Alcanzó la fama a pesar de morir muy joven. De la vía. El arca lo hace parecer antiguo. El grosor de su tela resulta refrescante en verano. Tipo de manzana grande y muy gustosa. 5. Hay que darle vueltas para sacarlo. Docena de fraile. 6. Está acostumbrado a los sacrificios incruentos. Puse al descubierto las interioridades. Hubo un tiempo en que tenía estudiantes. 7. Cola de gallo. Patrón sin aguardiente. Versión del ángelus en varios

idiomas. 8. Raíz de la tierra griega. Causar tristeza. Punta del bisturí. 9. Impide ver las propias vigas, pero no facilita la visión de las pajas ajenas (dos palabras). Pone de manifiesto su poca fe cuando habla teatralmente. 10. Aprecias el sistema surrealista. Se puede comprar. 11. Centro de arte. Pegar la hebra con mala sombra (tres palabras). 12. Capital árabe que nunca se instalará en nuestro país. Concha marina comestible que bien preparada resulta tiema. Hace fino. 13. Está en línea. Los patines mal puestos no sirven para nada. El mambo tiene dos. 14. Si hablamos con franqueza, es el mundo periodístico (dos palabras). Colorante colorado.

VERTICALES 1. La mitra desenfrenada lleva a la convivencia sexual. No se apea fácilmente del burro. 2. Marca el fin de la ópera. Políticamente defiende el sistema con la mayor naturalidad del mundo. Número de pie. 3. Anunciar tormenta procedente del sur. Detrás de este. Ordenador desordenado. 4. El mejor saque de revés. Si busca camorra es fácil que la encuentre cerca de casa. 5. Se larga con intenciones engañosas. Ellos no dicen nada. 6. Es fácil confundirlo con una oropéndola. Producir un desperfecto. Limitan la pared. 7. Se coloca en el extremo del látigo para dar trallazos. Teóricamente podría desenvolverse solo pero, en cualquier caso, está haciendo prácticas. 8. Oídos sin par. En la copa Davis valen por uno. Acusada de terminar con la vía férrea. Dijo que una larga marcha se empieza con un pequeño paso. Hacer borrón y cuenta nueva. 10. Crea ambiente de barrio tomando el sol. Tiene forma de media cuba. El corazón del eremita. Se repite para hacer jolgorio. 11. Está en cruz. Inicialmente pertenecen a Eustaquio Olmo Recio. Engastar chapuceramente unas piedras preciosas. 12. Sabe más por viejo que por diablo. En el Japón está por los suelos. 13. Incluso cuando se puso como una vaca resultaba tentadora. Sobre el papel necesita agua. El quid del cuento. 14. Restablecimiento de las fuerzas después de un ataque de catalepsia. Nadie entierra a sus muertos.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

Z E L A D A A A L M O S T A
O T O M A N E S A D U A R
O N B R N N E F R I T I C
L L A R D E R R E Z S A
O L A A R M A R X O R
G U S T E P I C A R C A
I C E A S I L S R O N
C A R D I P A T A P A M
D I A R I A A A B A D A L
B E A C E S A C A R O N I
L S T I T A N A T R A B
A P I G M E A I E N E E
N I A L E R T I C S A L
C L O S A I S L A N D E S

-	NOCIONAINA ANTENION												
М	Α	L	A	L	E	C	Н	E		P	U	R	E
A		A	N	E	X	0		U	S	U	R	A	S
С	R	U	C	E		Y	A	L	E		D	S	C
н	0	R	A	R	П	0		E	R	M	1	T	A
1	Т	Α		L	0	T	E	R	1	A		A	L
5	U		D	A	N	E	S		A	D	Α		E
Т	R	A	N	C	Ε		Т	0	L	E	R	A	R
A	A	A		A	S	C	0	S	3	R	A	В	A
	S	A	E	R		A	L	0	L	0	C	0	
A		Α	R	Т	Ε	M	1	S	A		N	R	Т
P	L	Α	G	П	0		D	0	R	M	1	D	0
A	U		1	L	U	S	A		G	A	D	0	R
Т	1	R	0	L		Ε	S	C	A	L	0		P
A	S	E	S	A	D	0		Α	S	I	S	T	E

CRUCICRAMA ANTERIOR

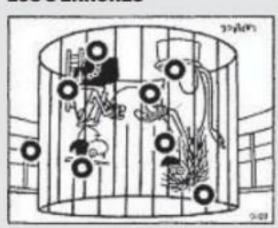
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1... 如 3! 2. 如 3 如 4 3!!

3.gxh3 g2, mate 0-1 Twitter:
@illescasmiguel YouTube:
ChessFM

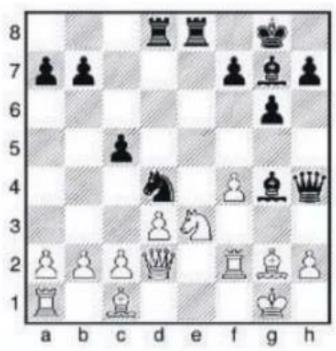
JEROGLÍFICO ANTERIOR CANTERANO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6845

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Barcza – Bilek (Budapest, 1961). Las negras cuentan con una gran ventaja de desarrollo, y con todas sus piezas activas es normal que busquen definir lo antes posible. La solución llegó gracias al potencial del alfil g7 que definió la lucha en la tercera jugada de la secuencia ganadora. ¿Puede adivinarlo?

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Bogart y Bergman la bordaron



FRED BASSET Alex Graham





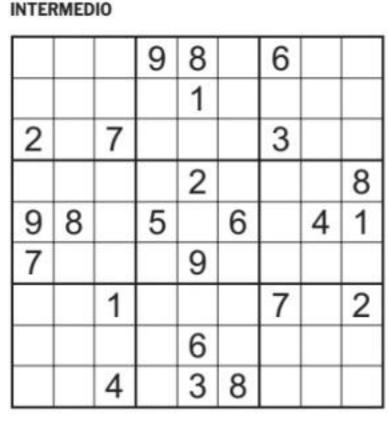


SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

DIFÍCIL

	6						8	
1		2				3		9
	4		6		1		2	
		5		6		8		
			2	6 3 7	5			
		4		7		1		
	1		9		7		3	
8		7				5		6
	2						7	



	7		6		7		8	
	7						4	
				3				
3			1	7	4			5
		6				3		
8			2	6	3			4
				8				
	5						9	
	5		5		6		9	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

ĀÇ	IL.							
5	1	7	3	2	9	8	6	4
4	9	3	7	6	8	2	1	5
8	2	6	1	4	5	7	9	3
2	3	5	9	7	4	6	8	1
6	4	9	2	8	1	5	3	7
7	8	1	6	5	3	4	2	9
1	6	4	8	9	7	3	5	2
9	7	2	5	3	6	1	4	8
3	5	8	4	1	2	9	7	6

5	7	4	6	1	8	9	2	3
6	3	8	2	9	5	7	1	4
9	2	1	4	3	7	8	5	6
8	1	2	9	4	3	6	7	5
3	6	7	8	5	1	2	4	9
4	9	5	7	6	2	3	8	1
1	8	3	5	7	6	4	9	2
7	5	9	3	2	4	1	6	8
2	4	6	1	8	9	5	3	7

			D	IFÍC	CIL							
9	2	3	Γ	1	7	6	5	2	8	4	3	9
7	1	4		9	4	3	6	1	7	2	8	5
8	5	6		8	2	5	9	4	3	1	6	7
6	7	5		7	6	4	2	3	1	5	9	8
2	4	9		2	8	9	4	7	5	3	1	6
3	8	1		5	3	1	8	6	9	7	4	2
4	9	2		6	9	7	3	5	4	8	2	1
1	6	8		3	1	8	7	9	2	6	5	4
5	3	7		4	5	2	1	8	6	9	7	3



Información proporcionada por www.taikometeorologia.com

Barcelona 17°/27°

Sta. Cruz /

de Tenerife 22°/27°

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril

Hoy podría ser un día de estrés, especialmente en el ámbito laboral: trate de evitar discusiones con sus compañeros.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo Le espera un día intenso. Sus emociones serán profundas y su sensualidad estará a flor de piel: tenga cuidado con los celos.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio Su don de gentes estará en uno de sus mejores días, así que aprovéchelo para las relaciones con las personas cercanas.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio Es posible que hoy experimente una sensación o vivencia hasta ahora desconocida. En el ámbito laboral, trate de innovar.

Leo 23 de julio al 22 de agosto

Hoy se sentirá con un espíritu amistoso y generoso, con predisposición a ayudar a los demás. En el trabajo, expanda sus horizontes.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre

Hoy tendrá un día de mucho ajetreo, algo que podría alterarle en buena medida, y no de una forma positiva, todo lo contrario.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre

Escorpión

Le espera un día especialmente propicio para todo lo relacionado con el aprendizaje, la enseñanza, las publicaciones y el estudio.

23 de octubre al 21 de noviembre Le espera un ajetreado día, especialmente en el trabajo. Lo mejor que puede hacer es organizar las tareas a realizar.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre

Es posible que hoy tenga que soportar una fuerte tensión en el ámbito laboral, por lo que deberá controlar sus impulsos.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero

Es posible que hoy sienta una preocupación excesiva en el ámbito económico, pero debe tener confianza en el futuro.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero Hoy tendrá casi todo a favor para poner en marcha un nuevo objetivo para su futuro. Es posible que esté gastando demasiado.

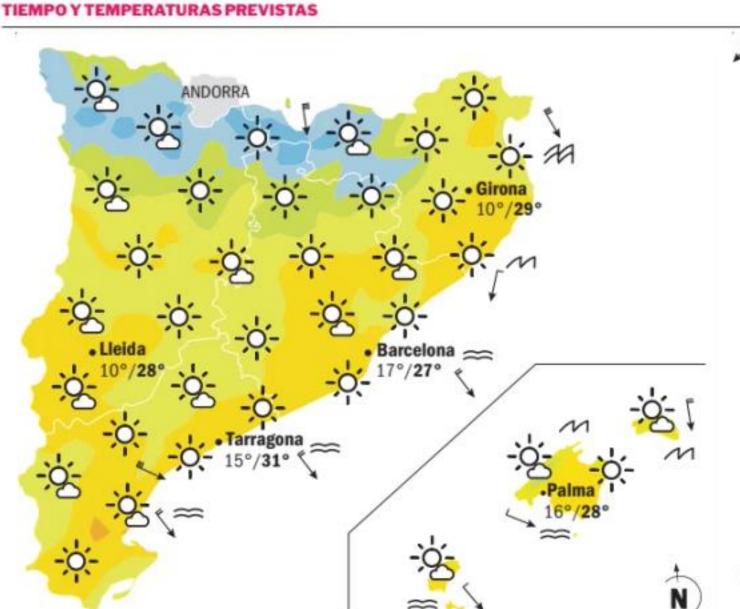
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo Tendrá un ajetreado día de trabajo hoy, así que sería conveniente que organizase sus activi-

dades y tiempo; evitará pérdidas.

blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: http://eltiempo.es





MARTES Tiempo inseguro y más nubes con algún chubasco. Retroceso térmico



°C @ <-5° @ -5-0° @ 0-5° @ 5-10° @ 10-15° @ 15-20° @ 20-25° @ 25-30° @ 30-35° @ 35-40° @ 40°<

MIÉRCOLES Nubes frecuentes y | JUEVES Flujo de levante. lluvias dispersas en muchas comarcas. Ambiente algo fresco | mitad sur y oeste



Chubascos concentrados en la



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

calidad del aire, que se

Contaminación

Pocos cambios en la

mantendrá regular

menguante nueva

FASES LUNARES

en muchas partes, con un ambiente poco suave



Polen

Niveles moderados

SOL Salida 07 h 32 min

LUNA Salida 19 h 48 min

Puesta 20 h 00 min

Puesta 06 h 27 min

de partículas de

amarantáceas

LOS ASTROS

Hora de mañana

creciente

SÁBADO Se mantendrá el riesgo de lluvias en un día algo más suave

Alfred Rodríguez Picó

Semana con más lluvias



I tiempo se mantendrá bastante tranquilo hoy, antes del aumento de la ines-con la posibilidad de los primeros chubascos dispersos y de poca importancia. Entre el miércoles y el fin de semana la temperatura caerá nuevamente, con un ambiente más fresco y otoñal, y la lluvia caerá en cualquier comarca, aunque parece que será más probable y abundante en zonas del litoral y del prelitoral de Tarragona y en la costa de Castellón. Septiembre empezó con lluvias y parece que con este episodio muchos lugares ya superarán la precipitación normal de todo el mes.

Catalunya. Después de un fin de semana muy soleado, la novedad será la llegada de algunas nubes altas y medias, dejando el cielo algo enmarañado. Volverá a reforzarse el viento de tramontana y mistral en los dos extremos del territorio, también en cotas elevadas de la cordillera pirenaica. Mañana menos fresca y mediodía de ambiente suave.

España y Europa. Aumento de la nubosidad en todo el continente, con lluvias persistentes pero menos intensas en el centro y este de Europa. En la península Ibérica también aumentará la nubosidad de tipo alto, aunque dominarán los ratos de sol. Ligero ascenso térmico.

"Mis hijos me educaron en el universo Marvel y les estoy agradecida"

Kathryn Hahn

Protagonista de 'Agatha ¿quién si no?'

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN Los Angeles

uando comenzó su carrera en la serie Crossing Jordan allá por el 2001, Kathryn Hahn demostró rápidamente que podía ser una gran actriz dramática. Y aunque interpretó a Lily Lebowski en 115 episodios, aprovechó otros proyectos para mostrar un peculiar talento para la comedia. Para cuando llegó a Wandavision, ya había recibido una nominación al Emmy por su

brillante labor en Transparent y otra a los Critics Choice por Parks and recreation. Pero fue su labor en la serie de Marvel como una vecina entrometida que resulta ser una bruja la que multiplicó su fama y le dio, además de una segunda nominación al Emmy, el mejor premio de todos: la posibilidad de encabezar el elenco de Agatha ¿quién si no?, que llega a Disney+ el jueves 19. La nueva propuesta de Marvel en nueve episodios completa su elenco con Aubrey Plaza, Patti Lu-Pone y Paul Adelstein.

¿Se alegró cuando le propusieron seguir la historia de Agatha? Claro. A mí me encanta este papel. Una parte importante de lo que ha-

cía Agatha en Wandavision era actuación. Es que ella, en el fondo, es una gran actriz. Si te fijas, en esa serie cuanto más profundizabas más facetas suyas descubrías. Por eso fue maravilloso poder ver qué era lo que había debajo de todo eso, de esas estructuras de autodefensa que ella había construido a lo largo de los siglos. Porque Agatha puede lucir muy bien, pero joven no es. Como actriz, el poder explorar qué es lo que había debajo de todo eso era el mejor material que me podían dar.

¿Cómo fue la experiencia de grabar la serie?

La verdad es que una vez que entrábamos al plató, no nos íbamos de allí en todo el día. Era muy curioso, porque entre toma y toma, como estábamos todos juntos, era como si tuviéramos nuestro propio aquelarre, reunidos alrededor de la caldera. Nos reímos muchísimo en el rodaje. Se podían escuchar nuestras carcajadas. Lo bueno es que las escenografías eran tan inmersivas que como actores no teníamos que desconectarnos del mundo exterior. Era como que de verdad estábamos en un lugar mágico.

¿Cuál fue el mayor desafío de interpretar a una villana como Agat-

PROGRAMACIÓN TV



Kathryn Hahn

ha Harkness?

Diría que la parte villanesca es la más fácil, porque es como su actuación. Ella se comporta como si todos estuviesen debajo suvo. Creo que la parte más complicada fue poder permitirle que abriera un poco esa puerta y nos dejara ver su vulnerabilidad. Eso sí que fue difícil, pero a la vez fue lo más jugoso de poder hacer este papel.

¿Cuál era su relación con el uni-

verso Marvel antes de que le llamaran para Wandavision?

Ninguna. Solo le presté la voz a Doc Ock en Spider-Man: un nuevo universo, la película animada, lo cual fue muy divertido, pero no se si eso se puede llamar una conexión. Lo cierto es que antes de hacer Wandavision mis hijos me lo tuvieron que explicar todo porque no había visto casi nada de Marvel. Ellos fueron mis educadores y les estoy muy agradecida.

¿Alguna vez se planteó dedicarse a otra cosa?

Nunca me permití tener otra profesión. De niña siempre jugaba a que la tenía. Me comportaba como si fuese una pionera o una bióloga marina. Y en ese sentido fue un primer acercamiento a la actuación. Desde muy pequeña me metía en mi cuarto y jugaba a que yo era alguien diferente. Y cuando empecé a asistir a clases de teatro, era el lugar en el que me sentía más segura para poder hablar fuerte o hacer cosas delirantes. Sentía que estaba con gente que era como yo, que también se sentían un poco desconectados de la sociedad. A todos nos encantaba subirnos descalzos al escenario e inventar algo de la nada. Y en ese sentido, era como estar en mi iglesia.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

6.00 Telediario matinal. (ST) 8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST) 10.40 Mañaneros (magacín de

actualidad). Presentadora: Adela González. (ST) 14.00 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)

14.10 El gran premio de la Presentadores: Lydia

15.50 L'informatiu. (ST)

17.30 La Promesa (serie).

elaboran. (ST)

(concurso). (ST)

19.30 El cazador (concurso).

20.30 Aquí la Tierra (divulgati-

Petrus. (ST)

vo). Presentador: Jacob

18.30 El cazador stars

Lorenzo oculta que se ha

ción en el Ejército por las

producido una intoxica-

mermeladas que ellos

16.15 El tiempo. (ST)

cocina (gastronómico). Bosch v Germán González. (Nuevo en emisión.)

14.45 Curro Jiménez, (ST) 15.00 Telediario 1. (ST)

15.45 Saber y ganar. (ST) 16.30 Grans documentals. Blau endins: Flores i mar

de Banda. (ST) 16.30 Salón de té La Moderna 17.20 L'altaveu (magacin). (serie). Matilde e Iñigo Presentadora: Danae visitan la casa de doña Boronat. (Estreno de la Carla para inspeccionarla nueva temporada.) (ST) junto a un inspector de policía. (ST)

18.55 Grantchester.

19.45 Culturas 2. (Estreno de

8.00 Cafe d'idees (magacín).

9.55 La aventura del saber.

10.55 Aquí hay trabajo. (ST)

11.45 Un país para leerlo:

Avilés. (ST) (R)

13.10 Mañanas de cine: El

12.15 Las rutas D'Ambrosio.

caballero del Mississip-

pi. EE.UU., 1953. (ST)

11.20 La 2 express (zapping).

Nierga.

Presentadora: Gemma

20.15 Mi familia en la mochila: Ruta del Cóndor: Quito-Otavalo. Una familia española a través de la Ruta del Cóndor, entre Ecuador, Perú y Bolivia. (ST)

20.45 La asombrosa aventura estadounidense de George: La costa este.

la nueva temporada.)

viaja durante tres meses

10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena

secciones. (ST)

Garcia Melero. (ST) 13.55 Telenotícies comarques.

14.30 Telenotícies migdia. (ST)

Notícies 3/24. (ST)

actualidad). Presentado-

ra: Ariadna Oltra. Magacin

de actualidad que incluye

entrevistas, reportajes

y debates, entre otras

8.00 Els matins (magacín de

15.40 Cuines (gastronómico). Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés

y Amau Paris. (ST) 16.10 Com si fos ahir (serie). Gemma vuelve a trabajar haciendo ver que está bien del todo, pero no lo está. (ST)

16.50 El Paradís de les Senyores (serie). Marta está muy preocupada porque Vittorio ha desaparecido y nadie sabe dónde está.

17.35 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.

19.10 Atrapa'm si pots (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST) 20.15 Està passant (humor).

cuatre

8.20 Callejeros viajeros (reportajes): Ruta 66 y Nueva York en las alturas. 10.20 Viajeros Cuatro (reportajes): Silicon Valley. (R)

11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.

14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro.

Presentador: Manu Carreño. (ST)

15.30 Todo es mentira (hu-

este espacio habla del

mundo de la política, la

sociedad, la televisión,

los deportes y la cultura.

15.10 El tiempo. (ST)

Patricia Pardo.

15.00 Informativos Telecinco. mor). Presentador: Risto Mejide. Con la actualidad y el humor por bandera, Taboada. (ST)

18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador:

Xuso Jones. 19.00 ¡Boom! (concurso). Presentador: Christian Gálvez. (ST)

20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)

20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)

7.00 Informativos Telecinco.

Presentadores: Laila Jiménez y Bricio Segovia. La mirada crítica (magacín). Ana Terradillos entrevista a Emiliano García-Page, el presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

10.30 Vamos a ver (magacin de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y

> Presentadoras: Isabel Jiménez y Angeles Blanco.

15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía

15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)

15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge

Javier Vázguez. 17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Angel Nicolás y Jorge Luque.

20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.

LaSexta

6.30 Ventaprime (promocional). Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)

Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso

Arús. (ST) 11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)

edición. (ST)

14.30 La Sexta noticias 1ª

15.10 Jugones. Presentador:

Josep Pedrerol. Espacio

deportivo que cuenta con

la colaboración de perio-

distas y especialistas de

distintos medios. (ST)

mación meteorológica.

Dani Mateo. Programa

humor y desenfado los

mejores momentos de

internacionales. (ST)

edición. Presentadores:

Cristina Saavedra y Rodri-

(actualidad). (ST)

go Blázquez. (ST)

20.00 La Sexta noticias 2ª

17.15 Más vale tarde

que desmenuza con

15.30 La Sexta meteo. Infor-

de análisis y debate

Espejo público (ma-

gacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano

6.15 Las noticias de la ma-

El tiempo. (ST)

Consulte aqui la programación de hoy y de los próximos dos dias de todos los canales

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

ñana. Incluye Deportes y

(gastronómico). (Estreno de la nueva temporada.)

13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)

15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)

15.30 Deportes. (ST) 15.35 El tiempo. (ST)

15.45 Sueños de libertad (serie). Tras su conversación con Jaime, la culpa se pasea por el inconsciente

de Jesús. (ST)

15.45 Zapeando. Presentador: 17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Onega. Espacio que aborda la actualidad las cadenas nacionales e desde el rigor informativo y el entretenimiento. El

> tarde con un amplio elenco de colaboradores. 20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto

programa cuenta cada

21.00 Telediario 2. (ST) 21.40 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)

22.50 MasterChef Celebrity (talent show). Los aspirantes viajan al pasado con un juego, titulado el precio exacto, que trae Anabel Alonso, ganadora de MasterChef Especial Navidad. A continuación, los concursantes deben elaborar un plato libre en

sales. (ST) 2.05 Comerse el mundo (gastronómico): México.

75 minutos sin olvidarse

especiales de los comen-

de ciertas necesidades

21.30 Cifras y letras. (ST) 22.00 Días de cine clásico:

Duelo al sol. EE.UU., 1946. Dir.: King Vidor. Int.: Jennifer Jones v Joseph Cotten. Una joven mestiza acude al rancho de Laura Belle, una conocida de su difunto padre. La llegada de la muchacha alborota a los hijos de la propietaria, quienes se enfrentan por conseguir su amor. (ST)

0.15 Abuela de verano. Emisión de dos capítulos. A de alcalde y A de afortunados. (ST) 2.35 Metrópolis: Vintage 12.

(ST) (R)

21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. 22.05 Vosaltres mateixos

(humor). Presentador: Andreu Buenafuente. Espacio en el que Andreu Buenafuente charla, improvisa y se divierte escuchando las historias de la audiencia. (Estreno de la nueva temporada.)

23.10 Vosaltres mateixos (humor). Presentador: Andreu Buenafuente. (ST) (R)

Més 324 (debate). Presentadora: Marina Romero. (ST) 2.10 Noticies 3/24. (ST)

21.00 El tiempo. (ST) 21.05 First Dates

(entretenimiento). (R) 21.40 First Dates (entretenimiento).

22.50 ¿Quién quiere casarse con mi hijo? (docureality). Presentadora: Luján Argüelles. En esta entrega, Luján Argüelles otorga un privilegio a las madres, quienes van a poder descubrir el secreto de alguno de los candidatos o candidatas y decidir en qué momento revelarlo, una valiosa información que puede

rante las eliminaciones.

21.00 Informativos Telecinco. (ST)

21.35 ElDesmarque Telecinco. 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 Gran Hermano: última

hora (reality show). Presentadora: Laura Madrueño. El programa presta especial atención a las consecuencias de los importantes acontecimientos que han tenido lugar en las últimas horas.

22.50 Entrevías (serie). Emisión de dos capítulos. 1.10 Ganar todas las guerras y Morder. (R) jugar un papel crucial du- 2.10 Gran Madrid Show (otros).

21.00 La Sexta Clave. (ST) 21.20 La Sexta meteo. (ST)

21.25 La Sexta deportes. (ST) 21.30 El intermedio (humor).

22.30 El taquillazo: Crazy Rich Asians. EE.UU., 2018. Dir.: Jon M. Chu. Int .: Constance Wu y Henry Goldwing, Rachel Chu, profesora de economía en la Universidad de Nueva York, y su novio Nick viajan a Singapur para asistir a la boda del mejor amigo del joven. Cine: El legado absoluto. EE.UU., 2015.

Dir.: Joanne Hock.

Doug Jones. (ST)

Int.: Raquel Welch y

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.

Leal. (ST)

(ST) 21.30 Deportes. (ST)

21.35 El tiempo. (ST)

21.45 El hormiguero (talk show). Invitada: Edume, cantante. (ST) 22.45 Hermanos (serie). Cansu

> se queda impactada al leer la carta, pero no le cuenta nada a Omer y solo le pregunta cómo murió su padre. Paralelamente, Ayten quiere estar con Orhan, pero él no está preparado para una relación sentimental tras la muerte de su mujer.

Cultura

Los últimos años en la Provenza francesa

Van Gogh, el loco más cuerdo

La National Gallery invita a contemplar su pintura y no su alma torturada



HENRY NICHOLLS / AFP

Una visitante de la National Gallery contempla el Autorretrato de Van Gogh de 1889

TERESA SESÉ

Londres Enviada especial



Para explicar la relación entre su arte y la enfermedad mental que le atosigaba, Vincent van Gogh utilizó una metáfora muy clarificadora. Saber que los demonios podían acecharle en cualquier momento le impulsaba a tomarse las cosas con seriedad, "como un minero que está en peligro y se apresura a hacer lo que hace". Al final de su vida, el artista holandés sufría crisis paralizantes que le impedían trabajar. Pero su originalidad no emanaba de una mente perturbada. Cuando se sentaba ante el caballete era el más cuerdo y concienzudo de los pintores. Un revolucionario de inspiración ilimitada y afán experimentador, que deliberadamente rompía las reglas y se hizo cada vez más radical: "Necesitaba crear algo único que lo hiciera destacar sobre todos los demás", señala Cornelia Homburg, comisaria junto a Christopher Riopelle de Van Gogh: poetas y amantes, la deslumbrante exposición con la que la National Gallery de Londres celebra por todo lo alto su bicentenario y los 100 años de la compra de los Girasoles y de La silla, un

humilde autorretrato en el que el artista parece haber salido a pintar al campo dejando sobre el asiento de paja la pipa y la bolsa con el tabaco.

La exposición acaba de abrir sus puertas al público (hasta el 19 de enero) y la crítica, en un rapto de entusiasmo poco frecuente, le dedica sin excepción cinco estrellas y compite en elogios: "De in-

Su originalidad no emana de una mente perturbada; rompe las reglas porque quiere crear algo único farto", resume Jonathan Jones en The Guardian; Laura Freeman la califica en Times como "un estallido estelar que se da una vez cada siglo", y Eddy Frankel se pregunta y responde en Time Out: "¿Cuánta luz se puede incluir en una pintura? ¿Cuánto amor, desesperación, esperanza, ansiedad? En el caso de Vincent van Gogh, la respuesta es: infinita".

Poetas y amantes reúne 60 pinturas y dibujos realizados en los dos últimos años de vida de Van Gogh, entre 1888 y 1890, desde que se bajó del tren en Arles, donde planeaba fundar una colonia de artistas, la Casa Amarilla, hasta su salida definitiva del hospital psiquiátrico de Saint-Rémy, donde se internó voluntariamente después de cortarse la oreja izquierda tras una acalorada discusión con Gauguin y entregársela, envuelta en un papel, a una prostituta. Murió unos meses después, de un tiro en el estómago que se disparó él mismo mientras pintaba en un campo de trigo en Auvers.

Aquella estancia en el sur de Francia fue un periodo de angustia y colapsos mentales (intentó varias veces envenenarse con su propia pintura), pero febrilmente productivos en los intervalos de lucidez, el momento en el que produjo sus obras más asombrosas y queridas. Fue el primer artista moderno y los comisarios nos invitan a mirar sus pinturas y a que olvidemos su alma torturada. "Pensaba en su público y en el im-

pacto que causaría. Todo era deliberado y planificado", afirman.

"El pintor del futuro es un colorista como nunca antes lo ha habido", vaticinó el propio Van Gogh
en Arles, donde, en lugar de representar el mundo, se dedicó a rehacerlo a su manera. "Quería dejar
huella, crear un arte que fuera reconocible como suyo", asiente
Homburg. Convirtió el anodino
parque que veía desde la Casa
Amarilla en El jardín de los poetas,
un lugar idealizado por el que pasean parejas de amantes, y ya en

La pinacoteca reúne 60 pinturas y dibujos de su etapa en Arles y el hospital psiquiátrico de Saint-Rémy

Saint-Rémy, el jardín del hospital que ve a través de su ventana con barrotes le sirve tanto para imaginar "nidos de verdor para los amantes" como para explicar la angustia de los internos. "Su objetivo era demostrar que el contenido simbólico, en este caso la expresión de ansiedad, también podía mostrarse a través de la naturaleza observada", señalan los comisarios.

Tras cinco años de negociaciones para conseguir préstamos de casi treinta museos y coleccionistas privados, aquí están algunas de sus obras más inspiradas y conmovedoras. La noche estrellada sobre el Ródano ("¿Cuándo pintaré el cielo estrellado, este cuadro que no deja de atormentarme?", le escribió a su hermano Theo, a quien confió: "A menudo me parece que la noche es aún más rica en colores que el día"). O El dormitorio, llegado del Art Institute de Chicago, en cuyas paredes puede verse en miniatura el autorretrato de 1889, con bata azul y paleta en mano -que ahora cuelga a su lado-, junto al de una misteriosa mujer rubia cuyo original nunca se ha encontrado y de la que se desconoce su identidad. "Van Gogh evocó una escena amorosa que no sucedió pero que sí pudo imaginar desde el sanatorio", apunta Homburg.

Su vida amorosa fue un rosario de fracasos (en 1933, y para compartir habitación con ella, se casó con una prostituta embarazada y, tras la ruptura, regresó a casa de sus padres y propuso matrimonio a una vecina de 43 años que se envenenó cuando su familia denunció la relación). Pese a ello, aseguran los comisarios, su creencia en las parejas armoniosas que leía en los libros y veía en los cuadros nunca desfalleció.

Girasoles y nanas en la habitación del consuelo

■ Van Gogh concibió la Casa Amarilla como hogar y refugio de artistas, donde sus amigos pintores de París pudieran alojarse en sus viajes al sur. Pintó grandes lienzos de girasoles para la habitación donde preveía que se alojaría Gauguin. Uno de ellos, propiedad del Museo de Filadelfia, ha viajado por primera vez a Londres, y junto a la versión de la National Gallery, flanquea La berceuse, un retrato maternal de Augustine Roulin, la mujer del cartero, sujetando una cuerda con la que mece una cuna que está fuera del marco. En una carta a su hermano Theo, el pintor se lo imagina "en el camarote de un barco", donde los pescadores, "solos en medio del triste mar..., experimentarían la sensación de que les acunan, recordando sus propias nanas". La disposición de los cuadros no es casual: el propio Van Gogh diseñó el tríptico consolador para una exposición que nunca llegó a realizarse y que ahora se materializa por primera vez.



Joanjo Pallàs, en su casa

"Tal vez no hay que seguir todo lo que pasa en torno a un club de fútbol"

Joanjo Pallàs

Periodista, publica el libro 'Jugada personal'

ENTREVISTA

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA Barcelona

os lectores de este diario quizá no necesitarían ninguna presentación para hablar de Joanjo Pallàs, redactor jefe de Deportes, pero quizá sí, porque la misma persona que escribe crónicas o entrevistas día tras día no es exactamente la misma que ha escrito *Jugada personal* (Univers), un libro organizado como un partido, del calentamiento a los minutos de descuento, que habla de deporte y de fútbol, sí, pero va más allá.

¿No es lo mismo escribir un libro que en las páginas del diario?

No, y es uno de los motivos por los que hago el libro, que es escribir sin prisa y en silencio, algo que en los últimos treinta años apenas he podido hacer, porque ser periodista deportivo implicavelocidad, escribir a veces en lugares ruidosos, con la presión y el estrés del cierre... Para un libro tienes más pausa y puedes escribir algo un día y al día siguiente corregirlo.

Habla de la alegría de vivir, sí, pero hasta que no llega...

Quería escribir sobre fútbol y sobre el oficio de escribir de deporte a través de mi experiencia personal, pero para hacerlo antes tenía que explicar de dónde vengo, cuál era mi barrio, como era mi familia, qué me pasaba cuando nadaba, por qué jugaba a fútbol... No es lo mismo jugar en el patio de una escuela del extrarradio en los años setenta, que en otro lugar, y explicar qué implicaba y después llegar a casa y si había un buen ambiente o no.

Hay bastante humor, y autoparodia. El sentido del humor, sin hacerte el gracioso todo el rato, me parece vital, y

aplicado a circunstancias duras sirve

para desdramatizar, porque lo que cuento tampoco es un caso único, hay mucha gente que vivía en un barrio duro, con unos padres que no se entendían. Quería que el lector sonriera.

Cuando habla del Mundial de Qatar, recupera unos dietarios publicados.

Lo más fácilera hacer una crítica de Qatar, que es lo que se merece aquella organización del Mundial, pero yo me declaro culpable de habérmelo pasado bien viendo un partido de fútbol de primer nivel cada día cerca del hotel. Trato de encontrar los matices, como cuando hablo con una camarera que va con toda la ilusión y está explotada en un restaurante, y resulta que los propietarios son franceses.

¿No se cogerá otro año sabático? En el 2009, cuando estaba en el *Mundo Deportivo*, viví un año en Suecia, país de mi mujer y segunda nacionalidad de

66

Fan del Hammarby

Nunca dejaré de ser del Barça, pero necesito un equipo que no tenga nada que ver"

mis hijos. Yo iba a descansar, y va y resulta que Zlatan Ibrahimovic ficha por el Barça. Acabé colaborando en un par de medios de allí, me lo pasé muy bien y me ayudó a distraerme.

Habla mucho de una casa en medio del bosque en Suecia. ¿Un paraíso?

Espero que la gente no se entusiasme tanto con la descripción como para ir en masa. Cumple todos los requisitos de paraíso personal.

Habla del otro fútbol, el que no pasa por las grandes ligas...

Es uno de los hilos conductores. El fútbol del patio de la escuela, pero también cuando me busco otro equipo como el Hammarby. Nunca dejaré de ser del Barça, pero necesito un equipo que no tenga nada que ver, que no tenga que ganar siempre. También hablo de qué supone ver con amigos un partido de fútbol de un equipo local de pueblo. El fútbol es una excusa, muchas veces, y a veces necesito buscarlo en otros lugares para reconciliarme con él.

El fútbol más pequeño crece.

Sí, equipos como el Europa o el Sant Andreu llevan cada vez a más gente al campo, quizá buscando lo que se ha perdido en el fútbol de los grandes clubs, que también está muy bien y me encanta. Tal vez no hay que seguir todo lo que pasa en torno a un club de fútbol. Le sobra solemnidad y la gravedad con que hablamos de según qué cosas que al final no son tan importantes.

Habla de deporte, pero no solo...

Es un libro para gente a la que le gusta el deporte, pero también para los que quieran leer un libro que no tenga nada que ver. Lo que no quería era repetirme. Quien quiera leer artículos, entrevistas o crónicas, ya están cada día en La Vanguardia. Aquí hay más silencio, menos velocidad y un registro diferente, con mis tics y giros, porque claro, uno escribe como escribe.

Sí recupera la serie *El nadador*, que publicó aquí el verano pasado...

La escribí cuando empezaba a pensar en el libro, y me fue muy bien, también para sacarme algunas inseguridades, porque a veces tú solo no sabes si aquello está bien o no, y allí sí que me solté.

¿Se considera escritor, ahora que ha escrito un libro?

Yo soy un periodista que ha escrito un libro, ser escritor es algo muy serio. He tenido apoyo, como el de mi familia, claro, pero también de Sergi Pàmies, por ejemplo, que me ayudó mucho. Para mí es una referencia, y recuerdo el día que le dije que quería hacer un libro, y si podríamos quedar algún día para que me guiara. "¿Qué haces esta noche?", contestó al momento. ¿Qué pasada, no?•

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



El patito feo y el cisne negro

n FiraTàrrega, uno de los espectáculos que se presentaron, firmado por la artista lituana Marija Baranauskaité-Liberman, se titulaba The duck (show) performance, el show de los patos. Después de una conferencia surrealista, en la que la artista analizaba las diferencias entre un espectáculo ejecutado por seres humanos y otro protagonizado por patos, el público agarraba su silla de tijera pegada al culo y salía en fila de a uno a la búsqueda del show de los patos.

Después de algunos rodeos y entretenimientos varios, los participantes llegaban a un lugar del río canalizado de Tàrrega, el Ondara, donde, efectivamente, había un montón de patos. Lo que no estaba previsto es que también comparecieran tres cisnes que, con sus coreografías, consiguieron distraer la atención del público en más de una ocasión. La coincidencia de patos y cisnes me hizo pensar en el cuento del patito feo, que, visto desde el presente, es una gran alegoría del acoso escolar que sufren algunas criaturas por las razones más inverosímiles.

Ahora resulta que el cisne de plumaje negro, que es una rara avis, se ha convertido en la metáfora de otro fenómeno. Según explica el Obneo (Observatori de Neologia de la UPF), cisne negro "da lugar a una metáfora que expresa una excepcionalidad, ya que los cisnes suelen ser de color blanco, y no negros". Pare-

Una rara avis sirve de metáfora para una excepcionalidad, explica el Obneo

ce que en Australia hay cisnes negros, pero con los ojos europeos no deja de ser un hecho excepcional. Por ello, de un tiempo a esta parte ha ido cobrando el sentido de algo altamente improbable, pero que tiene un impacto considerable.

El Obneo menciona al ensayista libanés Nassim Nicholas Taleb, que ha establecido tres características para que un hecho pueda ser etiquetado como *cisne negro*: "Tiene que ser un hecho improbable e inesperado, tiene que generar un gran impacto en la economía, la política o la sociedad y, posteriormente, se tiene que haber investigado el porqué de su origen y cómo se habría podido evitar". Como ejemplo, podríamos decir que la renuncia de Joe Biden bien podría ser un cisne negro si finalmente Donald Trump no gana las elecciones.

En todo caso, esta expresión demuestra la fascinación y la querencia humana por los seres singulares, incluso mitológicos, que pueden acabar utilizándose para explicar fenómenos especiales. Otro caso es el de los unicornios. Este "animal fabuloso que fingieron los antiguos poetas, de forma de caballo y con un cuerno recto en mitad de la frente", según el DLE, sirve para denominar las empresas que han alcanzado una valoración superior a los 1.000 millones de dólares sin cotizar en bolsa.

mcamps@lavanguardia.es

El Hay de Segovia cierra edición con una charla de Ricard Robles, codirector del festival barcelonés

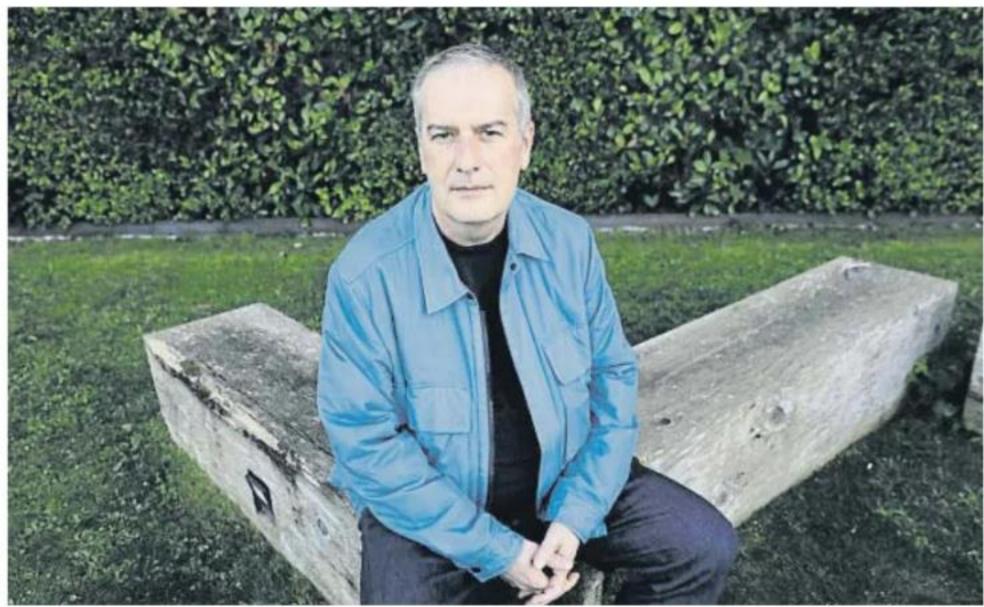
El Sónar busca fronteras más allá de la IA

IGNACIO OROVIO Segovia

próximo Sónar no se centrará en la inteligencia artificial (IA). Es el anuncio que hizo ayer en Segovia uno de los directores del festival, Ricard Robles, Las comisarias de la cita, que se celebrará en junio, estiman que la IA ha sido suficientemente analizada, debatida, elogiada y vilipendiada en los últimos meses y hay que pasar página. ¿Cuál? No se sabe. Pero lo que sí se sabe es que la IA no centrará el próximo Sónar. La de Robles, entrevistado ayer por el director adjunto de La Vanguardia y escritor Miquel Molina, fue la charla más destacada de la jornada de cierre del Hay de Segovia, que bajó persianas con una gala poética.

El Hay hizo públicas las cifras de esta edición: 16 de los 52 eventos celebrados entre el 12 y el 15 de septiembre (hubo algunos sueltos en las semanas previas, y quedan dos actos finales en las próximas semanas) agotaron las entradas, unas 7.300 personas asistieron a los debates y las dos exposiciones abiertas en Segovia recibieron unas 10.000 visitas.

"Puedo hacer la confesión de que en nuestras conversaciones para el 2025 hemos decidido que la IA ya no va a ser el eje principal, la IA ya es una commodity, y no lo vamos a dejar de lado pero el



LISBETH SALAS / HAY FESTIVA

Ricard Robles, fundador y codirector del festival Sónar, en el Hay de Segovia

troncal no va a ser la IA necesariamente", anunció Robles. Estaba convocado a hablar de la IA y su papel o efectos en la música.

Para Robles, que fue uno de los inventores del Sónar, hace más de treinta años, "las cosas no se van a dar a la velocidad que pensábamos", en referencia a los efectos de la tecnología en la creación musical. De hecho "desde los años ochenta ya hay mucha música previsible, innecesaria, igual que muchos libros, y obra pictóri-

ca, pero cada uno hace lo que le place, lo imprescindible es que no estés obligado de ningún modo a ese consumo". "Cualquier plataforma te dice lo que se parece, pero eso lo hace la radiofórmula desde hace años", añadió. Con décadas de conocimiento de la industria y la creación musical, Robles opina que "toda relación con la tecnología induce a pensar que nos vamos a empobrecer musicalmente", pero "hablando estrictamente de creación yo no es-

toy desanimado ni pienso que vaya a ser todo más previsible" por culpa de la tecnología o la IA.

Este festival barcelonés ha recibido y digerido crisis diversas de la industria musical. Desde el inicio, su vocación fue la de vincular música, arte y tecnología, pero "el aspecto fundamental es que no hemos tenido fascinación por la tecnología per se -reflexionó-, ese nunca ha sido nuestro motor, sino que hemos querido ver qué pasa cuando la tecnología pasa por las manos de un creador".

Cerca también del cierre del festival conferenció Sally Helgesen, que tiene el título (honorífico) de ser la mayor experta mundial en liderazgo femenino. Es autora de Por qué no ascienden las mujeres (publicado en España por Urano) y fue entrevistada a dos voces por Vera Bercovitz, di-

De los 52 actos culturales del Hay desde el viernes, 16 agotaron todas las entradas a la venta

rectora de Forbes Women, y Stephen Adamson, director académico de la IE Business School.

Helgesen -empezó como periodista-expuso cómo empezó, y fue muy ilustrativo. También por calibrar los avances: "Hace 35 años empecé a escribir sobre liderazgo femenino. Nuestro trabajo [de las mujeres] se valoraba pero no podíamos aportar ninguna idea o valor estratégico. Una vez se me ocurrió una idea fantástica. la dije, pensé que todo el mundo iba a celebrarlo pero la reunión siguió como si yo no hubiera dicho nada. Me paré a pensar y me dije que las organizaciones estaban desperdiciando oportunidades. Pensé: por qué no ofrecemos ese talento"...



CARLOS ZANÓN



RINCÓN NEGRO

Enemigos íntimos

ran debut de Mariantuá Correa (Barranquilla, 1992), escritora y abogada colombiana que vive desde el 2021 en Barcelona.

Funciona como novela de género policial abollado, bolañesca, de un magnetismo perezoso y oscuro y como novela existencialista de personajes marcados por la peor suerte posible -la buena y la mala siempre son la peorigualmente abollado, literario v sombrío.

La trama gira alrededor de la desaparición de una chica, Soledad, trabajadora de una clínica de depilación - Ciudad Láser.

Hay una detective, Gisell Horn, al borde del retiro que no quiere que Soledad sea un número más de mujer des-

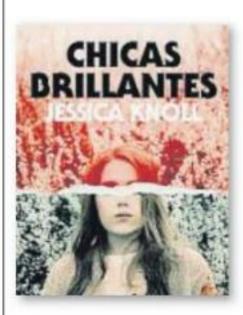


CIUDAD LÁSER Mariantuá Correa Almadia

aparecida, de cadáver no encontrado. Nos encontramos con unas maneras inteligentes y de vuelo literario con los que meter mano a un argumento prototípico del género y romper el marco, utilizando estructuras narrativas que eluden lo lineal y desenlaces convencionales.

La trama es sencilla y está explicada con claridad, utilizando distintos planos y saltos temporales, para engancharnos a las muchas telas de araña que Correa dispone a lo largo de la novela y que no tardarán en enganchar al lector.

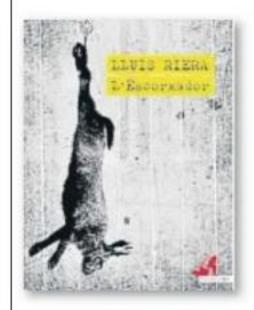
Todo como medio para hablar de temas como la violencia, de la marginalidad, del clasismo y del machismo, de la voracidad de las emocione<s donde la más mínima pureza se siente atraído por lo oscuro.



CHICAS BRILLANTES

Jessica Knoll RBA

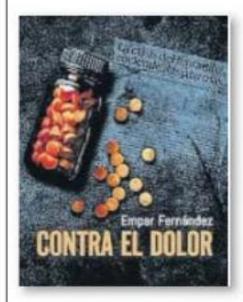
Festín tanto para los amantes del true crime (sector fascinado por el serial killer, Ted Bundy) como los consumidores de un thriller bien construidos, con fundamentos en lo verídico v con buen uso del suspense psicológico y el manejo de tempos y maneras.



L'ESCORXADOR Lluís Riera

Crims.cat

Riera ganó merecidísimamente el último Agustí Vehí-Vila de Tiana con esta historia gótica y sórdida, un verdadero escenario de personajes que podrían aparecer en cualquiera de nuestras novelas favoritas del sur profundo de EE.UU., pero ambientada en la Catalunya interior.



CONTRA EL DOLOR Empar Fernández

Eunate

Empar Fernández, última ganadora del Dashiel Hammet, ha construido una carrera literaria con libros que parten de situaciones cotidianas que se vuelven terrorificas. Fernández nunca entrega saldos señalando a nuestros miedos y a que los que nos rodean son nuestros mayores desconocidos.

Martorell y Cortés relatan el papel de la música en la liberación 'queer'

La música les hizo libres

SERGIO LOZANO Barcelona

n el mundo LGTBI+, la condena que durante siglos han sufrido sus componentes a reprimir su condición sexual les ha empujado a liberarse en el campo del artey, muy en particular, en el de la música. De allí han salido artistas como Madonna, Elton John o Lady Gaga, que ha convertido los escenarios en

campo de batalla por la liberación sexual con el asalto a todos los géneros, del cuplé al heavy metal, la clásica, el rap o el reguetón. Canciones convertidas en armas para acallar la violencia. Este camino, largo y cargado de dolor, es el que recoge el libro ¡Quiero ser libre! (Redbook), ilustrado a lo largo de un siglo de música queer por Núria Martorell.

"La música ha sido una herramienta clave para luchar por la libertad sexual y expresarse más o menos explícitamente, abanderar

luchas y sentirse unidos", explica la autora en el hotel Axel, donde ultima los detalles de la exposición que, hasta el 26 de septiembre, mostrará las ilustraciones que acompañan al libro, obra de su amiga Francina Cortés, en la primera planta del establecimiento. Son una veintena de retratos de los protagonistas de esta odisea musical, de la pionera del jazz Ma Rainey a Shamir o Billie Eilish, pasando por Little Richard, Janis Joplin o Liberace, imágenes llenas de color que recuerdan lo importante



Ilustración del libro y la exposición ¡Quiero ser libre!

que ha sido para el movimiento queer la expresión viva y sin tapujos de su condición.

¡Quiero ser libre! es fruto de un largo trabajo de investigación, sobre todo para sacar a la luz a los artistas de la primera mitad del siglo XX, "son los que más han costado, muchas personas nos agradecen que les hayamos descubierto a estos personajes", comenta Martorell. Es el caso de Mari Trini, "tenía clarísimo que era lesbiana, pasó por una historia muy bestia",

recuerda de la cantautora insultada y vilipendiada por "atreverse" a aparecer en pantalones por televisión o desnudarse para Interviú.

El queerbaiting, la inclusión forzada de artistas en el mundo queer para aumentar su audiencia, también tiene cabida, igual que su opuesto, artistas que como Neil Tennant, de Pet Shop Boys, se resistieron a reconocer su homosexualidad para que esta condición no opacara su obra artística.

En ocasiones la obra supera al artista, que se convierte en referente queer sin buscarlo, caso de Diana Ross, Raffaella Carrà, Rocío Jurado o Raphael, mientras que, en el otro extremo, algunas discográficas han presionado para que los artistas no salieran del armario. "Rob Halford, de Judas Priest, cayó en el alcohol y las drogas porque no le dejaron contarlo", explica Martorell, que como periodista vivió en primera persona cómo los representantes de las discográficas vetaban toda pregunta sobre la orientación sexual en las entrevistas a Pablo Alborán o Ricky Martin."Ahora eso no pasa, la gente joven lo manifiesta tranquilamente", declara, y pone como ejemplo a Mushkaa...

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) Tots Ocells, de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 23/10. Entrades a laperla29 cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna Escape Room 2. teatrecondal.cat i promen trada.com

EL MALDA, (c/Pi,5), Telf. 93 164 77 78 Com cantar "Sobreviviré" sense que m'exploti un pulmó. Dana Carbonell. Compra d'entrades (www.elmalda.cat)

GOLEM'S. Sant Lluis, 64.T933518231.(Pin)Occhio 19 i 20/9 a 19h. "Catalan Gothic". A partir del 26/9. Venda a golems. cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 setembre al 20 octubre Jauría. A partir 27 set. Andreu Casanova: Tinder Sorpresa. La partir 28 set. Victor Parrado: Buenrollistas. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cía La Trepa presenta El Ilibre de la selva. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. El Viaje de Lilo 13,14, 16 /09 a las 20 hs y el 15 /09 18hs www.labadabadoc-teatro.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj 8cn 93 024 5140. Coraza Cáscara Casa de Vane Butera (ARG) del 19 y 26/09 20hs Nosoltres Qui del 20 al 30/9 20 hs y dom 18hs

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 "Greta, la rateta que escombrava..." Cia. La Puntual - Eugenio Navarro i Rosa Bigas Titelles de taula + 3 anys. Dv. 18h; Ds. 12h i 18h; Dg. 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Fins 22 set. Les mans. L'Off: fins 22 set. L'enterrador. I del 24 set. al 6 oct. Nadia. I del 28 set. al 13 oct. Rose. lavillarroel.cat i promentra

ROMEA (Hospital, 51, 93 301 55 04). Fins 29 setembre La colección. I de l'1 al 6 octubre Altsasu, teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Baixos22: La Material Teatre pres. Jenin Feat Raval del 12 al 22/9. Atic22: L'Absura pres. In(útil) a partir 19/9 + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADEMIA. En mitad de tanto fuego, d'Alberto Conejero. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: www.teatreakademia.cat. C.Buenos Aires, 47-49. BCN. Tif. 934951447

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M*Claret 120 936035161 'Assange el poder de la informació' Dj Dv Ds 19h Dg 17h Estrena 19/09 'Guitarra quemada. Lorca en el centro' Dj Dv Ds 21:15h Dg 19:15h Entrades web: teatregaudibarcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Hamlet.02 amb direcció i dramatúrgia de Sergi Belbel. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. Anima de Blanca Bardagil, Oriol Burés, Victor G. Casademunt i Marc Gómez. A partir 26 setembre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambia, 115). A partir del 18 de setembre, Godspell el musical. Dir. Emilio Aragón. Horaris: Dm i Dj: 20h; Dv i Dss: 17:30h i 21h; Dg 18h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

AVISOS OFICIALES

Federació Catalana Tir Olímpic

CONVOCATÒRIA

D'Assemblea General Extraordinària, que tindrà lloc el dia 19 d'Octubre de 2024, a les Instal-lacions Olímpiques de Tir al Plat de Mollet del Vallès, a les 10:30 hores en primera convocatòria i a les 11:00 hores en segona convocatória, amb el següent: Ordre del Dia

Unic punt.- Convocatória d'eleccions a Junta Directiva i Elecció de la Junta Electoral. Barcelona, 16 de Setembre de 2024.- Signat,

Marina Garcia i Jorge, Secretària.

LUNES, 16 SEPTIEMBRE 2024



Cuéntanos tu historia y da a conocer tu empresa

ÚNETE A EMPRESAS DE VANGUARDIA, EL NUEVO ESPACIO DEDICADO EN EXCLUSIVA A IMPULSAR PYMES QUE, COMO LA TUYA, TIENEN MUCHO QUE CONTAR







Deportes

Quinta jornada de Primera División

El líder asfixia al Girona

Lamine Yamal, Olmo y Pedri devuelven a Montilivi los cuatro goles de mayo

GIRONA FC

FC BARCELONA

Girona: Gazzaniga, Francés (Arnau 85), David López, Blind, Miguel, Solís, Iván Martín, Bryan Gil (Asprilla 54), Tsygankov (Van de Beek 69), Danjuma (Portu 55) y Abel Ruiz (Stuani 69). Entrenador: Míchel Sánchez

Barcelona: Ter Stegen, Kounde, Cubarsí (Héctor Fort 61), Iñigo Martínez, Balde, Marc Casadó, Pedri (Pau Victor 69), Lamine Yamal (Gerard Martin 92), Dani Olmo (Eric Garcia 61), Raphinha y Lewandowski (Ferran Torres 69).

Entrenador: Hansi Flick

Estadio: Montilivi (13.891 espectadores) Árbitro: Muñiz Ruiz (c. gallego). Tarjetas: Amarillas a Bryan Gil, Pau Victor, Lamine Yamal, Portu y Stuani. Roja directa a Ferran Torres (86). Goles: 0-1 Lamine Yamal (30), 0-2 Lamine Yamal (37), 0-3 Dani Olmo (47), 0-4 Pedri (64), 1-4 Stuani (80).

CARLES RUIPÉREZ

El Barça va en serio. Mucho. El proyecto de Hansi Flick ha despegado. Ni baja el ritmo ni pierde altura, ni siquiera a la hora de la siesta. Se ha acostumbrado a volar alto y a ver la Liga desde arriba del todo. En Montilivi pasó por encima de principio a fin del Girona, que apenas pudo dar réplica.

El líder avisó de sus intenciones con la goleada al Valladolid. Pero le faltaba una actuación convincente frente a un equipo consolidado, de la zona alta, en un examen de Champions. Y pocos conjuntos hay tan de autor como el Girona de Míchel, que la temporada pasada le ganó los dos partidos. El despliegue y el recital del Barça, de negro, fue apabullante y dejó boquiabierto a más de uno.

A diferencia de Mestalla y Vallecas, la puesta en escena fue arrebatadora. No tuvo que remontar, no salió relajado, no perdió ni un segundo para hacerse con el partido. Al contrario. Entró en el campo con ganas de comerse el césped. Como si los 14 días sin Liga le hubiesen dejado ansioso, ávido de otros tres puntos y de marcar más goles.

Si el Valladolid se llevó siete, con los mismos jugadores en el campo el Girona vio cómo cuatro meses después el Barça le devolvió los cuatro tantos de la temporada pasada. Si entonces los blaugrana no supieron ser quirúrgicos y se quedaron a cuadros cuando Portu puso el turbo, esta vez no dieron opción alguna a los locales.

La presión del Barcelona encerró al rival con un deseo voraz, hasta el punto de que Lamine Yamal se fue a buscar a Blind hasta la línea de fondo después de un saque de puerta en corto de Gazzaniga. Los jugadores de Flick pelean cada balón y van todos a una



Piña de los jugadores del Barça, intratables como colectivo ayer en el estadio de Montilivi

LLIBERT TEIXIDO

para recuperar la pelota, lo que deja desarbolado al contrario, más si este es valiente y quiere jugar desde atrás.

Los jugadores de Flick están con una confianza terrible y enseñan pasión y convicción sobre el césped. Se esfuerzan y disfrutan a partes iguales, como si una cosa fuera consecuencia de la otra. El sudor te llevará a la celebración. La pelota es su instrumento y la cuidan, la defienden y se desviven por ella. Corren para volverla a tener hasta asfixiar al que la posee, a quien ose querer quitársela. No la recuperan, la arrebatan.

Tanto ahogó al Girona el Barça que acabó por provocarle el error

que desembocó en el 0-1. Con todos los locales tapados, a David López no le quedó más remedio que avanzar con la pelota. A medida que conducía esperaba que se generase una línea de pase y mientras miraba apareció por detrás Lamine Yamal para quedarse con la pelota y encarar a Gazzaniga. El joven extremo, que se ha visto entre los aspirantes al Balón de Oro, empieza a ser ese tipo de futbolista al que no se le pueden hacer regalos, que castiga el mínimo fallo. El veterano David López se lío, y el juvenil Lamine Yamal, menor de edad, no perdonó.

Lejos de conformarse, el Barcelona siguió apretando, y el propio

Lamine Yamal hizo el segundo al aprovecharse de un rechace en el borde del área tras una falta botada por Raphinha. Contra el Athletic, se la colocó, recortó a Nico y la clavó. Esta vez chutó de primeras con su zurda. Gazzaniga, entre un mar de piernas, no vio la pelota hasta que la tuvo en la red.

El Girona no había podido decir ni mu ante la determinación, el compromiso y la pegada de los visitantes. Pero en la última jugada de la primera parte, Ter Stegen sacó un remate a bocajarro de Bryan Gil tras un centro de Miguel. Los mismos protagonistas forzaron el penalti. En otro centro del lateral para el delantero, Balde se adelan-

tó a Gil. El rechace dio en el brazo extendido de Iñigo. Muñiz Ruiz decretó los 11 metros, pero cuando Abel Ruiz se disponía a chutar, el VAR llamó al árbitro, que se desdijo al comprobar que la pelota venía de un compañero.

El público cantó aquello de "qué malo eres", y cuando aún era patente el enfado de la gente al inicio de la segunda mitad, llegó el golazo de Dani Olmo, que se sacó un derechazo de volea. Pese a casi no tener ángulo, el balón, cruzado, entró por la escuadra con mucha potencia. Un golpe que hundió al

Lewandowskinopudocelebrar sus 100 partidos de blaugrana con

Duda para la Champions Dani Olmo

Dani Olmo tuvo que ser sustituido por molestias en los isquiotibiales de la pierna izquierda. Es duda para Mónaco. Hoy le harán más pruebas.

Pide disculpas por su expulsión Ferran Torres

"Hemos ganado, pero quiero aprovechar para pedir disculpas al equipo, la afición y al jugador rival. Las ganas me han jugado una mala pasada".

PRIMERA DIVISIÓN

5.ª jornada	
Betis - Leganés	2-0
Mallorca - Villarreal	1-2
Espanyol - Alavés	3-2
Sevilla - Getafe	1-0
R. Sociedad-R. Madrid	0-2
Celta - Valladolid	3-1
Girona - Barcelona	1-4
Las Palmas - Athletic	2-3
At. Madrid - Valencia	3-0
Rayo - Osasuna	21.00

Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	15	5	5	0	0	17	4
At. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
R. Madrid	11	5	3	2	0	9	2
Villarreal	11	5	3	2	0	11	8
Celta	9	5	3	0	2	13	10
Alavés	7	5	2	1	2	7	6
Girona	7	5	2	1	2	8	8
Athletic	7	5	2	1	2	6	6
Espanyol	7	5	2	1	2	5	5
Osasuna	7	4	2	1	1	5	7
Betis	5	4	1	2	1	3	3
Mallorca	5	5	1	2	2	3	4
Sevilla	5	5	1	2	2	4	6
Leganés	5	5	1	2	2	3	5
Rayo	4	4	1	1	2	4	5
R. Sociedad	4	5	1	1	3	3	6
Valladolid	4	5	1	1	3	2	13
Getafe	3	4	0	3	1	1	2
Las Palmas	2	5	0	2	3	6	10
Valencia	1	4	0	1	3	3	7

La intensa presión blaugrana forzó el error de David López y Lamine Yamal castigó con el 0-1

Antes del descanso, Ter Stegen sacó un remate a bocajarro de Bryan y el VAR anuló un penalti por manos de Iñigo

Dani Olmo hizo el tercero con una volea sin ángulo y Pedri redondeó el golpe de autoridad del Barça

un tanto. El polaco se quedó solo ante Gazzaniga, pero no pudo superarlo, ni a la primera ni a la segunda. En una jugada casi calcada, sí que acertó Pedri, que regateó al argentino para anotar con la zurda con tranquilidad justo después de que Olmo pidiese el cambio por molestias musculares.

Ya con el 0-4, los dos entrenadores decidieron pensar en la Champions League. Para el Girona es un premio con el añadido de poder subir su autoestima, más allá del gol de Stuani, el del honor en el nuevo derbi. Para el Barça de Flick será la oportunidad de enseñar que su vuelo también funciona en Europa.



Lamine Yamal y los laterales

Lamine Yamal demos-tró que, a día de hoy, es el futbolista más determinante de la Liga. Y no solo el más determinante, sino también el más completo. Firmó el primer gol después de una recuperación de balón suya y el segundo con un disparo preciso. Pero es que también generó ocasiones de gol. Por otro lado, destacar la altura de juego de ambos laterales, que se sumaron al ataque de manera continuada. Balde fue un incordio para Bryan Gil, y Koundé pisó mucha área. Entre los dos intervinieron 39 veces en el último tercio. acumularon cuatro centros y dispararon tres veces a portería.

Raphinha, fuera de la banda

Otro aspecto que destacar fue la posición de Raphinha. Por lo comentado en el punto anterior, el brasileño tuvo más impacto en el juego por dentro que por fuera. Tanto es así que 20 de las 32 intervenciones que registró en la primera parte fueron interiores. Sus intercambios con Dani Olmo resultaron constantes. Y tan importantes fueron sus recepciones a la espalda de Solís, como que su presencia evitó que el Girona pudiera presionar a Pedri o Casadó. Más tarde, con la entrada de Eric Garcia y Pau Victor por Olmo y Pedri, se situó directamente en el centro.

El Girona, sin el efecto Miguel

Míchel optó por la entrada de Danjuma arriba y por mover a Tsygankov al centro del campo. Con balón, Miguel realizó la superioridad interior habitual, pero de manera diferente. El lateral zurdo no centró suposición en pleno juego, sino que partió ya de dentro formando un rombo. Pero el Barça lo compensó bien emparejando a Koundé con él. Tampoco los retoques tuvieron el efecto revitalizador que normalmente tienen en el Girona. Las apariciones de Asprilla, Portu, Van de Beek, Stuani y Arnau acabaron por romper un partido en el que los de Míchel no estuvieron nunca cómodos.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

El encanto de la alegría



Pedri logró el cuarto gol del Barça tras superar a Gazzaniga con un suave amago

l error del Girona en la jugada del primer gol contra el Barça es el típico error del Barca en temporadas anteriores. Las identidades fluctúan, y lo que el año pasado fueron dos lecciones del Girona, que influyeron en el futuro de Xavi y el estado de ánimo del equipo, ayer fueron un ejemplo de planificación, acierto y rigor. Presión constante en las tres líneas del campo, nula especulación y un sentido de la eficacia que confirma los progresos previos al parón de selecciones.

Negaré haberlo escrito: mientras celebraba y disfrutaba con los goles y el juego del Barça, no me acababa de fiar de una alegría tan aparentemente consistente e irrefutable. Una alegría que, extrañamente, se proyectaba hacia el futuro, sin complejos, con la conciencia de no temerle a los tentáculos, siempre venenosos, de la euforia y del exceso de grandilocuencia.

Durante demasiado tiempo las emociones de montaña rusa convertían cada partido del Barça en una experiencia incierta. Ayer, en cambio, todo fluyó con una naturalidad que solo puede ser la consecuencia de un trabajo serio y de un libreto que -eso solo lo intuyo- se ha liberado de los excesos teóricos que han desvirtuado su esencia.

Manoseado por hermeneu-

tas que han situado el modelo de juego a un nivel de laberinto teológico, parece que Flick haya recuperado unos mandamientos terrenales y directos. Unos mandamientos que, eso sí, no permiten ninguna desconexión, ninguna frivolidad en el rendimiento y ninguna excusa. Fuera de los entrenamientos, de la convivencia del equipo y de lo que vemos durante los partidos, el ruido del entorno intenta adaptarse a esta nueva realidad. Sin la participación del entrenador, el entorno aporta, además de información y

El partido de Girona confirma los progresos del Barça en semanas anteriores

análisis, estímulos contradictorios y curiosidades de interés relativo. ¿Lamine Yamal no debería ir a El hormiguero ni tener un equipo en la Kings League? Si juega como ayer, como si quiere ir cada semana al Atrapa'm si pots y presidir la asociación de vecinos de su barrio. ¿Dani Olmo se comunica con Flick en alemán? Si juega como en los últimos partidos, como si quiere comunicarse en klingon. Por cierto: en klingon, "hemos jugado bien" se dice "ma'eH".

El Barça de las últimas jornadas también está consolidando el valor simbólico de la presencia de sus canteranos. Por experiencia, tendemos a creer que se trata de un fenómeno propiciado por las circunstancias y no por la convicción. Quizá porque recordamos los años en los que, administrando el dinero del club con un criterio catastrófico, hemos despilfarrado millones para fichar jugadores mediocres. ¿Las circunstancias? Vale, pero los hechos pueden convertir las circunstancias en discurso propio. Y pueden hacernos entender una evidencia que, teniendo en cuenta la situación económica del club, nos permitirá convivir durante mucho tiempo con esta fórmula, muy ilusionante, de equilibrio entre veteranía, experiencia y juventud casi postadolescente. Por cierto: en klingon "ilusión" se dice "tul".

Y para completar este domingo espléndido, tres complementos sabrosos. Los libros Jugada personal (Ed. Univers) de Joanjo Pallàs, y El último libro de fútbol (Libros del K.O) de Enrique Ballester y el vídeo de Unionistas de Salamanca (El color de tu vida), dirigido por Luis Soto Muñoz. Son tres maneras de entender el fútbol huyendo del absolutismo fanático y aceptando que las verdades del juego nunca son, felizmente, una ciencia exacta.

Quinta jornada de Primera División

Contracrónica Lamine Yamal presiona, genera y golea para conseguir el segundo doblete de su carrera a los 17 años y 64 días

Un campeón no descansa



ALBERT GEA / REUTERS

Lamine Yamal celebra el gol con el que se abrió el marcador de Montilivi

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ

Barcelona

on un libro de texto en la mano se conforma con aprobar. Con un balón en los pies no se conforma con nada. Lamine Yamal (17 años) posee un don y está dispuesto a explotarlo cada día. "Tiene que seguir trabajando mucho porque los campeones no descansan", comentó en la víspera su entrenador, Hansi Flick.

Si el mensaje lo hubiera pronunciado en su momento el genial Johan Cruyff se diría que cómo ha espoleado al mucha-

Con tres tantos y cuatro asistencias en cinco partidos, el delantero ha sido decisivo cada jornada

cho para que no se durmiera en los laureles. Pero el muchacho. de momento, va sobrado de ambición y de motivación.

La respuesta no se hizo esperar. Doblete en Montilivi y figura capital de un equipo hambriento que se subió a lomos de su chico maravilla para des-

Si hay que trabajar, trabaja.

Si hay que marcar, marca. Si hay que asistir, asiste. Con balón, una toma de decisiones singular, como le reconoció el técnico del Girona, Míchel Sánchez. Sin pelota, intuición y mono de faena. Así le birló la cartera, con 17 años y 64 días, a un veterano como David López (34 años) para abrir el marcador. No fue su primera presión del partido, ni la última. Siempre activo. Subiendo y bajando. Con piernas y con cabeza.

Y como si tal cosa, oiga. Haciendo que parezca sencillo lo que es complicado. Como si estuviera en el patio de la escuela o correteando, con los perros por las calles de su barrio. Como en el segundo gol, capitalizando un rechace para poner la bota izquierda como los ángeles y dibujar un pase a la red.

Tercer gol en la Liga, a lo que hay que sumar cuatro asistencias. Decisivo, como los campeones, todos los días. Lo ha sido en cada encuentro del Barcelona en lo que va de campeonato y también con la selección española.

Parte desde la banda derecha, pero Flick le da libertad para que se coordine con sus compañeros para moverse por otras zonas del ataque. Metió el primero apareciendo por la izquierda y el segundo desde la frontal del área. Un Lamine total. Sabes que te la puede armar nortar de principio a fin al Gi- y te la arma para lograr el segundo doblete de su carrera. El primero lo firmó ante el Granada en Montjuïc en febrero, pero entonces el equipo, atribulado, no pasó del empate (3-3). "Todo lo que sea ayudar al equipo es muy importante, y los goles sirven para ayudar y para estar entre los mejores", resumió el delantero.

Este es otro Barça, con otro Pedri, otro Raphinha u otro

"Los goles sirven para ayudar al equipo y también para estar entre los mejores", afirma Lamine Yamal

LA QUINIELA

1	At. Madrid-Valencia	1
2	Betis-Leganés	1
3	Celta-Valladolid	1
4	Mallorca-Villarreal	2
5	Las Palmas-Athletic	2
6	Sevilla-Getafe	1
7	Rayo-Osasuna	
8	R. Sociedad-R. Madrid	2
9	Espanyol-Alavés	1
10	Burgos-Zaragoza	1
11	Cádiz-Racing Ferrol	Х
12	Racing Santander-Sporting	1
13	Oviedo-Cartagena	1
14	Málaga-Huesca	1
15	Girona-Barcelona	1M

Balde, muy mejorados con respecto al curso anterior. Y con un Lamine cada vez más completo, una esponja a la hora de añadir registros a su juego. Pero sin perder la espontaneidad y la naturalidad de los superdotados. Aquellos que lo entienden y lo ejecutan casi todo a la primera y que son capaces de ver un segundo antes lo que la mayoría no ve nunca.

Rozó el primer triplete de su vida (Messi lo consiguió a los 19 años camino de los 20), pero Gazzaniga se lo impidió con una buena intervención. Tiempo es lo que le sobra a estas alturas para marcarse nuevos hitos. Como estrenarse como goleador en la Champions. Lo persiguió sin éxito la pasada campaña, y el jueves contra el Mónaco tiene una nueva oportunidad.

Su imaginación es fundamental para generar juego dentro de un Barça lanzado que ha metido 17 goles, casi el doble que los nueve del Madrid. Quién lo hubiera dicho. Pero Lewandowski suma cuatro y Olmo, Raphinha y Lamine Yamal llevan tres. Un ataque diversificado que decide los partidos y hace bueno el trabajo del bloque.

Con los deberes hechos, en el añadido, entonces sí, Flick sustituyó al chico tras mantener una conversación en la banda con él en una pausa del juego. Lo mismo había hecho en otros partidos. Ya podía descansar.

1X1



GAZZANIGA FRUSTRADO No pudo hacer nada en los goles de Lamine Yamal y Olmo. Evitó el hat-trick de

Yamal y sacó una gran mano a Lewandowski antes de ser regateado por Pedri en el cuarto.



ALEJANDRO FRANCÉS DESCONTROLADO Empezó el partido tranquilo, sosteniendo a Raphinha, pero acabó en

tierra de nadie. Se animó en ataque sin fortuna y terminó sustituido con molestias.



DAVID LÓPEZ SEÑALADO Lento y tosco en el balón robado por Lamine Yamal que significó el primer

tanto. Tampoco llegó a tapar los remates de Olmo y Pedri que terminaron en gol.



DESBORDADO Acostumbrado a sacar el balón aseado, no estuvo cómodo por la presión

rival. Tampoco lució en defensa, a remolque de la versatilidad en ataque de los blaugrana.



MIGUEL GUTIÉRREZ VOLUNTARIOSO Suyo fue el primer chut del Girona y puso un par de centros peligrosos. Dio

opciones a su equipo por la izquierda, aunque no obtuvo premio a su insistencia ofensiva.



SOLIS TAPADO Sustituto de Romeu y Herrera, fue incapaz de

sortear las marcas rivales

v no enlazó con los atacantes. Dio un manotazo en la cara a Pedri en una conducción.



IVAN MARTIN GRIPADO Habitual motor en la medular, no intervino en tareas ofensivas en el

primer tiempo. En el segundo tocó más balón, pero no generó ocasiones.



TSYGANKOV ACTIVO Sus conducciones fueron lo único salvable del

primer tiempo, y tras la reanudación estuvo cerca del gol en un chut que pasó cerca del palo. Van de Beek le sustituyó.



BRYAN GIL **ESFORZADO** Intentó contener a Balde y vio una amarilla por un

agarrón. Tuvo la mejor ocasión en el primer tiempo en un remate parado por Ter Stegen. Asprilla ocupó su lugar.



DANJUMA MANIATADO Dio el susto en una caída

donde se dañó el hombro.

pero no creó peligró en su debut como titular, controlado por Koundé. Portu entró en su lugar.



ABEL RUIZ IRRELEVANTE Buscó hacer de boya sin éxito en una primera parte

donde el Girona apenas

pasó de su campo. No dispuso de ninguna ocasión clara antes de ser cambiado por Stuani.

6 ASPRILLA Dinámico Dio otro aire al equipo. 6 PORTU Versátil Firmó la asistencia del gol. 6 STUANI Goleador Marcó el tanto del honor. 5 VAN DE BEEK Móvil Se movió, pero no aportó

soluciones en ataque. sc ARNAU Intrascendente Entró en el 85.

Textos Carlos Ruiz

Quinta jornada de Primera División

Girona Míchel Sánchez entona el mea culpa y admite sin paliativos la derrota ante un Barça muy superior

"Estamos lejos de su nivel"

CARLOS RUIZ Barcelona

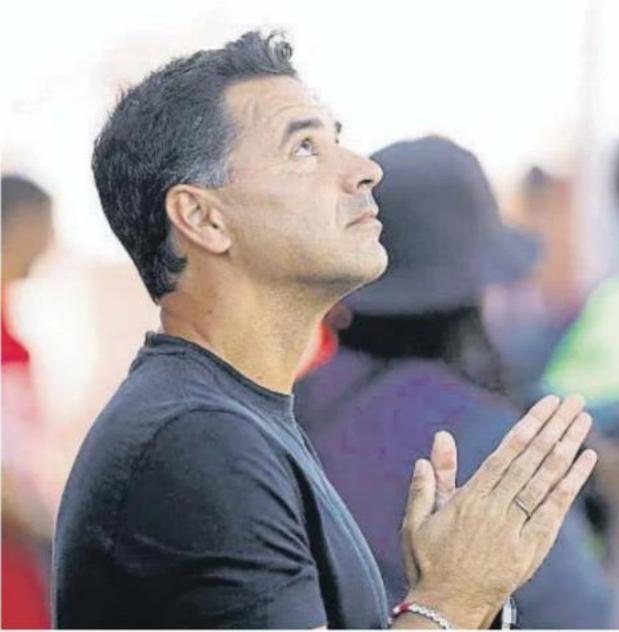
No hubo ni una sola excusa. Ni siquiera el penalti a favor que finalmente el VAR anuló. El vestuario del Girona admitió sin paliativos la derrota y la enorme superioridad del Barça en Montilivi. "No podemos poner un pero, solo nos queda seguir mejorando y creciendo. Nos han superado en lo táctico. El máximo responsable soy yo. La pizarra no ha salido como quería", admitió Míchel Sánchez. Lejos de alimentar polémicas estériles, el entrenador de los gerundenses



Hay que intentar olvidarlo porque tenemos un partido muy especial en París"

Cristhian Stuani

zanjó la posible pena máxima, por correcto. No hemos hecho las comano de Iñigo Martínez, asegurando que "está bien arbitrado". "La realidad es que no me he sentido perjudicado. El problema es que el plan de partido no ha sido el



ALBERT GEA / REUTERS

sas bien. El Barça ha demostrado que estamos lejos de su nivel", añadió.

Acostumbrado su equipo a ser protagonista, siempre con el ba-

Superado

Michel empezó el partido esperanzado pero lo acabó reconociendo errores

tácticos y también de planteamiento. El técnico pidió paciendo para seguir creciendo.

lón como argumento, a Míchel no le gustó "nada" cómo sus jugadores "se posicionaron en la presión", en todo momento persiguiendo sombras. También lamentó cómo encajaron "el tercer y cuarto goles", de Olmo y Pedri, en acciones que tenían "estudiadas". "En los dos primeros goles siempre puedes cometer errores", excusó, en cambio, a David López, en la foto del gol inicial de Lamine Yamal. "El míster quiere que salgamos desde atrás, hoy (ayer) ha sido David, pero podría haber sido yo. Son errores que se pueden cometer cuando juegas así", defendió también su compañero Miguel Gutiérrez.

Míchel no teme que la abultada derrota "vaya a afectar" a sus pupilos, "futbolistas maduros con talento que creen en sus posibilidades", en el ilusionante estreno en la Champions ante el PSG. En la misma línea se expresó un icono del club, máximo goleador histórico, como Cristhian Stuani. "Hay que intentar olvidarlo cuanto antes porque tenemos un partido muy especial y debemos afrontarlo con la máxima ilusión. Es histórico y debemos competir como sea", dijo sobre la visita al Parque de los Príncipes el uruguayo, autor del único gol contra los blaugrana. El veterano ariete, que encara su noveno año en Montilivi, aseguró que el equipo tiene "la responsabilidad de hacer una gran temporada" pese a las "malas sensaciones" mostradas en la "dura derrota" ante un gran Barça, un anticipo del nivel que les espera en la Champions.

1X1

hasta que una imprecisión le costó un gol.



TER STEGEN **IMPERFECTO** Llevaba camino de completar un partido impecable, muy seguro en todas las acciones ofensivas del Girona,



KOUNDÉ IMPONENTE Empezó de lateral y acabó de central, siempre en su sitio, dando otra exhibi-

ción defensiva. No solo eso, con la izquierda, su piema menos hábil, asistió a Olmo para el 0-3.



CUBARSÍ **ATENTO**

Tuvo una tarde bastante plácida y en las pocas ocasiones que el Girona

le exigió, estuvo rápido al corte, siempre bien situado. A la hora de juego fue sustituido.



ÍÑIGO MARTÍNEZ INDULTADO Estuvo siempre avizor ante los ataques gerun-

denses y mostró contun-

dencia cuando tocaba. Le pitaron un penalti por manos con 0-2 que el VAR revirtió.



BALDE PROFUNDO Poco a poco va recuperando su mejor versión, y el Barça lo agradece. No

sufre en defensa y ofrece siempre soluciones en ataque. Forzó incluso una amarilla a Bryan Gil.



CASADÓ **ASENTADO**

Va ganando puntos para ser el mediocentro titular. Ayer fue un gran

metrónomo en la goleada del Barça y filtró un pase maravilloso a Pedri para el 0-4.



FELIZ

Otra exhibición del canario apareciendo por todos los lados. Ade-

más, certificó su gran tarde firmando el 0-4, resolviendo con maestría ante Gazzaniga.



LAMINE YAMAL INSACIABLE

Sin completar su mejor tarde, inauguró el marcador tras robar un balón

en la presión a David López y firmó también el 0-2 con un preciso zurdazo. Está a otro nivel.



DANI OLMO

REPETITIVO Sigue saliendo a gol por partido. En Montilivi anotó el 0-3 con un martillazo

marca de la casa. Hasta entonces, dio un recital. Acabó cambiado, con problemas físicos.



RAPHINHA INTENSO

No apareció demasiado en ataque, pero su trabajo en la presión fue

innegociable. Lo intentó desde el centro del campo, confirmando que está con confianza.



LEWANDOWSKI DISCRETO Completó su partido más discreto del curso, demasiado apagado.

Tuvo tres remates, uno de ellos solo ante el portero, pero no se le vio nada fino.

7 HÉCTOR FORT VALIENTE Intentó un disparo. 7 E. GARCIA SÓLIDO Mantuvo el nivel.

3 F. TORRES EXPULSADO Vio la roja por una fea entrada al tobillo de Asprilla. 6 PAU VÍCTOR INCISIVO Buscó el gol.

sc G.MARTÍN TESTIMONIAL Jugó el añadido.

Textos Luis Buxeres

Barça Hansi Flick, entusiasmado con el devenir del grupo, se apoya en la "intensidad y calidad de los entrenamientos"

"Así es como quiero jugar"

SERGIO HEREDIA

Barcelona

La vida le sonrie hoy a Hansi Flick, el técnico azulgrana, que entró ufano en la sala de prensa de Montilivi y se dejó mecer por la euforia del momento, la perfección que rodea al juego de su equipo, la perfección que alumbra también en la tabla: cinco partidos de Liga disputados y cinco victorias.

"Así es como quiero jugar", dijo el entrenador blaugrana, un hombre que aún se expresa en inglés, y que habla sin traductores, y así exige de los plu-



Ahora ya sabemos cómo debemos aplicar la presión, y lo estamos haciendo"

Pedri

millas un punto más de atención e interpretación.

"Pero, ¿es esta la mejor versión que puede dar su equipo?", se le preguntó.

"Es difícil decirlo. La tempo-



rada acaba de empezar. Pero esta vez hemos empezado muy concentrados. Al principio, pensé que, cuando el Girona empezara a combinar, tendríamos problemas. Pero hemos Observación Hansi Flick

charla con Dani Olmo después de sustituirle en Montilivi, El

técnico azulgrana ha conseguido que su equipo gane sus cinco partidos ligueros

mer gol nos ha ayudado". La presión en todas las líneas,

presionado muy bien y el pri-

y en particular en la faceta ofensiva, es la obsesión del técnico alemán, y en ese empeño pone todo el interés, algo que Pedri, autor del último gol de ayer, también subrayaba en su charla con la televisión: "Hemos mejorado mucho en la presión, ahora ya sabemos cómo debemos aplicarla. La presión de Lamine por ejemplo nos ha dado el primer gol".

"Ahora tenemos confianza continuaba el entrenador del Barça-: habíamos ganado los últimos cuatro partidos y también hemos ganado este. Nos estamos mostrando compactos y estamos presionando en la salida de la pelota del adversario. Tenemos la calidad para jugar bien y crear oportunidades. Hoy estoy muy feliz porque todo lo que estamos creando en los entrenamientos está cobrando forma. Estoy contento de cómo el equipo se entrena, con intensidad y calidad (...) Esta es la manera como quiero jugar, con el equipo presionando en todas las líneas. En ese aspecto, por ejemplo, Lamine Yamal ha hecho su trabajo. De su presión ha salido el primer gol. Y si cumplimos con ese principio, las cosas son más fáciles para la segunda línea y para la defensa, y rivales como el Girona no encuentran el espacio para salir. Así es como hemos podido recuperar antes el balón"...

Messi regresa con dos goles tras dos meses de baja

 Después de dos meses de baja y 105 días sin disputar un partido con el Inter de Miami, Leo Messi regresó de su lesión en el tobillo derecho con un doblete y una asistencia a Luis Suárez. El argentino jugó todo el encuentro ante el Philadelphia Union y firmó sus dos goles, uno de derecha y otro de zurda, en menos de cuatro minutos. Ambos tantos fueron asistidos por exazulgranas: el primero, por Suárez y el segundo, por Jordi Alba. El duelo finalizó con la victoria de los de Miami por 3-1.

El Espanyol vuelve a perder en la Liga F

 Tras caer goleado en el debut con el Real Madrid, el Espanyol volvió a perder en la segunda jornada de la Liga F con otro equipo madrileño. Las de Monforte perdieron en el Fernando Torres con el Madrid CFF (2-1). Las blanquiazules se avanzaron a la hora de juego con un gol de Campo, pero las de Juanjo Vila remontaron con tantos de Melgard y Bárbara López. La derrota perica contrasta con los triunfos catalanes del Levante Badalona ante el Levante (2-0), con goles de Chebbak y Uribe, y del Barça a la Real Sociedad (3-1).



Brahim protege el balón ante Zubimendi

Real Madrid Mantenerse en el campo agravó la lesión del jugador en el abductor

Brahim se rompe para tres meses

CARLOS NOVO Madrid

La mala suerte del Real Madrid esta temporada con las lesiones persiste. El club blanco informó ayer de una nueva incidencia, esta la más grave de todos los percances hasta ahora. Brahim Díaz, titular el sábado ante la Real Sociedad en Anoeta, tuvo que retirarse del terreno de juego a los 20 minutos tras sufrir un pinchazo en el muslo. Los análisis médicos han confirmado los peores pronósticos y, se-

gún el parte, el malagueño sufre "una lesión en el abductor largo de la pierna derecha".

La sensación que hay es que su esfuerzo por mantenerse en el campo (desde que notó el pinchazo trató de seguir y se

Bellingham y Tchouaméni son duda para jugar mañana ante el Stuttgart en el Bernabéu mantuvo unos cinco minutos hasta que se tiró al suelo) acabó agravando la lesión y el jugador tiene para unos tres meses de baja. Se le espera para diciembre

Se trata de la primera lesión importante de Brahim desde su regreso de Milán, la primera seria desde enero del 2021, cuando estuvo 24 días fuera de juego con los rossoneri. La noticia es muy mala para Ancelotti, técnico del Real Madrid, porque el jugador entraba cada vez más en sus planes al demostrar un gran momento de forma

La única buena noticia del Madrid respecto a los tocados es que Militão, que acabó el partido renqueante y dolido en la rodilla, no tiene nada salvo unas pequeñas molestias por un golpe, y en principio estará disponible para recibir al Stuttgart mañana en el debut de los blancos en la Champions.

El Madrid entrenó en la mañana de ayer con Bellingham y Tchouaméni reintegrados en el grupo. Hoy volverán a ejercitarse, y a la vista de los resultados Ancelotti decidirá si los incluye en la convocatoria para el partido europeo. A día de hoy nada puede darse por seguro. Ancelotti insiste en no querer riesgos innecesarios.

Aparte de Brahim, los otros tres jugadores que siguen entrenando en solitario y sin posibilidades de jugar son Camavinga, Ceballos y Alava. De los tres, al que más pronto se le espera es a Camavinga, que podría volver para principios de octubre. En el caso del central austriaco, con rotura de cruzados, los cálculos más optimistas hablan del mes de diciembre.

El Atlético golea a un Valencia (3-0) que sigue colista

 El Atlético derrotó en el Metropolitano a un Valencia (3-0) que sigue colista y en caída libre. El equipo de Simeone, en el que Julián Álvarez fue suplente, fue muy superior todo el partido y tardó en adelantarse en el marcador porque en la primera parte Mamardashvili le sacó dos manos a mano al noruego Sorloth. El gol llegó por fin en el 39 obra de Gallagher, el primer gol del inglés en la Liga. El segundo llegó en el 55 en un remate de Griezmann. El tercero llegó en el añadido, obra de Julián Álvarez.

Iker Muniain se estrena con el San Lorenzo

 Iker Muniain se estrenó en el fútbol argentino en la derrota del San Lorenzo, su nuevo equipo, por 0-1 ante el Vélez Sarsfield, en la decimocuarta jornada del Torneo de la Liga Profesional. El exjugador del Athletic ingresó en el campo en el minuto 66 por Santiago Sosa con su dorsal número 80 y durante su estancia en el campo de juego del estadio Pedro Bidegain realizó 14 pases precisos, dos regates, cuatro duelos ganados de seis disputados, recibió una falta y tuvo una pérdida de balón.

TE ESTAMOS BUSCANDO

¿TE ATREVES A PONERTE DELANTE DE 10 MILLONES DE PERSONAS PARA HABLAR DE FÚTBOL?

En Mundo Deportivo queremos fichar a las próximas estrellas de nuestras redes sociales





Escanea el código para más información o visita el Instagram de Mundo Deportivo

y conviértete en #MDCreator

Baloncesto Los blaugrana ganan la Lliga Catalana al Manresa

Un Barça creciente se lleva el título

98 **BARÇA** 81 **BAXI MANRESA**

Barça: Satoransky (19), Punter (11), Anderson (13), Parker (11), Hernangómez (17); Vesely (8), Brizuela (3), Metu (5), Núñez (6), Laprovittola (12), Abrines (3) y Parra (0).

Baxi Manresa: Pérez (3), Hunt (19), Sagnia (2), Alston jr. (19), Cate (10); Ohams (4), Vescovi (2), Reyes (9), Steinbergs (4), Hustak (2) y Saint-Supéry (7).

LUIS BUXERES

Barcelona

El nuevo proyecto del Barça comienza como el último, ganando la final de la Lliga Catalana al Baxi Manresa. Peñarroya emuló a

Grimau y empezó con buen pie un curso que, a día de hoy, es una incógnita para un equipo con muchos cambios y aún en plena construcción. Ganar una final con autoridad yendo de menos y más debe servir para que la tranquilidad acompañe a este Barça durante al menos unas semanas.

Le volvió a costar demasiado al conjunto blaugrana aterrizar en el parquet y rápidamente el Baxi Manresa agarró el mando en el marcador. No caben despistes ante los del Bages, que siempre llevan la intensidad por bandera, también ahora con Ocampo al mando. Hunt firmaba el 2-9 (min 3), que suponía una primera bofetada para el rival. Como para que despertara. No atacaba nada bien el equipo de Peñarroya, demasiado atolondrado y con poca pizarra. Los triples le mantenían en el partido, la calidad es innegable, pero debe crecer mucho en las próximas semanas.

Aún en el primer cuarto, cinco triples seguidos del Barça, siempre oxígeno, voltearon el marcador y le dieron el mando a los blaugrana. Dos de ellos de Laprovittola, que firmaba la primera ventaja de los suyos (18-17).

El equipo de Peñarroya sentenció la final con un inmenso tercer cuarto ante un valiente Baxi Manresa

Saint-Supery intenta obstaculizar el lanzamiento de Núñez

l principio y el final a veces se

confunden. La liga de fútbol

americano (NFL) concluyó

con el beso de Taylor Swift a su

novio Travis Kelce, figura en

Peñarroya y Ocampo incidían en las rotaciones dado el temprano momento de la temporada, y costaba que el partido tuviera algo de continuidad. Casi por inercia el Barça amagó con escaparse cuando Vesely ampliaba hasta el 30-23 (min 12). Pero entonces emergió la figura de Derrick Alston jr, viva imagen de su padre, que empieza a confirmar ya que puede ser un gran fichaje para los del Bages. Con el heredero al mando se agarró el Manresa al duelo. Y es que el Barça mandaba pero era incapaz de gobernar el partido.

No pudo contar finalmente Peñarroya con Fall, que sigue sin debutar como blaugrana, esta vez debido a un esguince que le hace ser duda para la Supercopa, así que repartió el tiempo en pista del 5 entre Willy y Vesely. Un par de buenos minutos del mayor de los Hernangómez volvieron a estirar el marcador y dibujar una nueva máxima para el Barça (43-35), pero el Manresa aguantó la embestida y se fue al descanso totalmente dentro de la final.

A pesar de todo, el paso por vestuarios pareció aclarar las ideas del Barça, cuyo superior potencial empezó a plasmarse poco a poco en el pabellón tarraconense. Con ataques más serenos, con las ideas más claras y también con un rival al que le costaba cada vez más recuperarse de los golpes, el marcador empezó a romperse. Un dos más uno de un acertado Anderson comenzaba la carga. Hasta Metu se apuntaba a la fiesta con un triple. Y un Willy Hernangómez inconmensurable durante esos minutos certificaba el título para los blaugrana con un cuarto por jugarse anotando el 73-54 con un adicional.

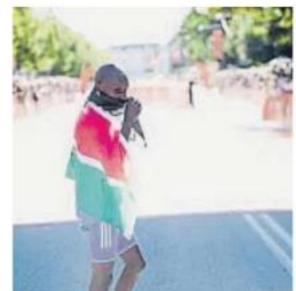
Las defensas desaparecieron en el último acto, convertido en un paraje ideal para el lucimiento personal. Un escenario, el del intercambio de golpes, que favoreció al más fuerte, el Barça, que amplió su ventaja hasta el 90-67 minutos antes de cantar la victoria final y levantar el trofeo.

España no pasa del empate ante Kazajistán (1-1)

FÚTBOL SALA La selección española no pasó del empate ante Kazajistán (1-1) en su debut en el Mundial que acoge Uzbekistán. Ozarov, a los cinco segundos, adelantó a los kazajos, semifinalistas de la última edición, un duro golpe que le costó asimilar a España. Adolfo fue la punta de lanza de los de Fede Vidal pero fue Gordillo, en el minuto 17, el que subió el empate definitivo al marcador./Redacción

Jakob Ingebrigtsen se hunde en el medio maratón

ATLETISMO En su primera aventura en ruta, Jakob Ingebrigtsen (23), estrella del mediofondo, acabó hundido. El noruego cruzó el km 10 en cabeza, en 27m27s, pero luego se desfondó y solo pudo trotar hasta la meta del medio maratón de Copenhague. Firmó 63m13s, a cinco minutos del ganador, el keniano Sebastian Sawe, actual campeón mundial (58m05s). / Redacción



Sebastian Sawe, ayer

España gana a Australia y cierra líder en la Davis

TENIS Pablo Carreño derrotó a Jordan Thompson y el dobles español (Granollers-Martínez) superó a Ebden-Purcell (5-7 y doble 6-4) y, pese a la derrota de Pedro Martinez ante Alexey Popyrin, los españoles cerraron la eliminatoria (2-1) de la Davis como campeones del Grupo B. Las finales se disputarán en Málaga, del 19 al 24 de noviembre. / Redacción

Alex Palou conquista su tercer título de la IndyCar

AUTOMOVILISMO Àlex Palou se ha coronado por tercera vez campeón de la IndyCar. El piloto de Sant Antoni de Vilamajor, con 33 puntos de ventaja ante la última carrera del GP de Nashville, se beneficiaba del problema con el cinturón que tuvo su máximo rival, Will Power, que perdió cinco giros. El catalán, de 27 años, es el primero que repite corona en la IndyCar desde el 2011. / T.L.J.

HOME RUN

Francesc Peirón



Las prefieren rubias

tas a pie de campo sean mujeres, por lo general rubias, naturales o de bote, con pómulos y labios prominentes, similares tallas de pecho, como si todas estuvieran cortadas por el mismo patrón. Y esto viene de antes de Taylor Swift.

También se constatan novedades, que no son más que la continuidad del pasado.

New England Patriots del gran Boston en una escuadra para la historia. Pero Belichick no se ha ido del todo y hace cameos televisivos como experto que están causando sensación en la concurrencia.

Otro que se fue y sigue es el exmariscal de campo Tom Brady, pieza esencial en esos Patriots irrepetibles, comentarista en la Fox previo pago de un salario con muchos ceros, de mareo. Su debut no ha acabado de convencer y él mismo reconoció que debía hacer ajustes.

Una novedad es la mejora de los cascos para aminorar el daño en los choques. A la primera, Tua Tagovailoa, quarterback de los Miami Dolphins, sufrió una contusión.Y los nuevos cascos tampoco protegen del racismo. Una parada de tráfico provocó que fuera esposado Tyreek Hill, receptor de esos Dolphins. Iba a jugar el partido, y un agente intrépido lo cazó cerca del estadio, lo que facilitó que sus compañeros hicieran saltar las alarmas.

"He tenido suerte de que soy Tyreek Hill", dijo él para subrayar que, de no ser una estrella del deporte preferido de los estadounidenses, cualquiera sabe dónde Más cosas que no cambian. Se mantiene Esta es la primera temporada sin Bill Beli- habría acabado. El comentario a pie de

back conspirativo, mantiene el mal de ojo, en otra versión del gafado Mbappé, uno de los jugadores estrella del deporte que llevan el mal fario a cuestas. Tal vez este año el Paris Saint-Germain ganará la Liga de Campeones de soccer. Pues eso, Rodgers dejó la temporada pasada los Green Bay Pakers de Wisconsin y

los Chiefs de Kansas City, coronados como triunfadores, y arrancó hace unos días

con el partido de los vigentes campeones y

igual. Aaron Rodgers, el veterano quarter-

Hay cosas que confirman que todo sigue

la reina del pop en unos de los palcos.

se enroló en los Jets de Nueva York, que juegan en Nueva Jersey. Entonces, a las primeras de cambio, se rompió la pierna y fue un visto y no visto. Y esta temporada, aunque sea prematuro, su equipo arrancó haciendo el ridículo. Rodgers acabó en el banquillo para aminorar el sonrojo de esa derrota.

la tendencia histórica de que las periodis- chick, el entrenador que transformó a los pasto lo habría hecho una rubia.



HTTPS://PHOTO.AMERICASCUP.COM

Luna Rossa y American Magic protagonizaron una regata muy emocionante ayer

Copa del América Luna Rossa e Ineos, a un punto de la final

Match point para Italia y el Reino Unido

PIERGIORGIO M. SANDRI

Barcelona

Barcelona ofreció ayer las condiciones ideales para los amantes de la vela, con una brisa fresca de garbí y los AC75 que rozaron los 50 nudos de velocidad, -una auténtica barbaridad-. Luna Rossa Prada Pirelli e Ineos Britannia sacaron provecho de este regalo de la meteorología. Ahora ambos tienen (literalmente) el viento a su favor, con un pie y medio en la final de la Louis Vuitton Cup. Después de su doble victoria contra American Magic y Alinghi, respectivamente, el marcador se ha puesto en cuatro a cero. Les falta ganar hoy para llegar a cinco y acceder a la fase siguiente. Match point.

Así, Italia y el Reino Unido lo tienen todo para llegar a disputar la final de la que saldrá el barco que luchará para arrebatar la Copa del América a Nueva Zelanda. Los dos equipos tienen dos estados de ánimo muy diferentes.

Ineos Britannia, capitaneada por Ben Ainslie, se paseó contra los suizos de Alinghi. No hubo partido. En la primera regata del día, los helvéticos perdieron el vuelo antes de la salida y casi colisionan contra los británicos. La distancia al cruzar la meta entre los dos barcos fue un abismo: 2,5 kilómetros. Ben Ainslie ya suma siete victorias seguidas. "Navegamos a la perfección", dijo.

En cambio, los italianos volvieron a sudar la camiseta para superar a American Magic, un rival que sí que está estando a la altura, ya que Italia se impuso en la segunda regata por tan solo dos se-

gundos. A diferencia de los ingleses, Luna Rossa Prada Pirelli demostró que sabe remontar situaciones difíciles. "Esos tipos nos estuvieron pisando los talones todo el tiempo. Estás a un error de perder el liderato en cualquier momento. Es bueno sentir esta presión", dijo el timonel Jimmy Spithill. A Philippe Presti, el entrenador de los italianos, se le escapó una frase que parece un título de una canción ochentera: "We

SEMIFINAL	ES
Luna Rossa Prada Pirelli	4 puntos
NYYC American Magic	0 puntos
Ineos Britannia	4 puntos
Alinghi Red Bull Racing	0 puntos

Ineos casi no tuvo rival, mientras que Luna Rossa ganó a EE.UU. por tan solo dos segundos

are back on the groove" (estamos de vuelta al ruedo), aunque, si nos quedásemos en materia musical, hubiera encajado mejor el estribillo de Volare, oh oh, porque Luna Rossa Prada Pirelli ayer voló sobre el agua. Francesco Bruni durante la navegación no paró de repetir a sus ciclistas que lo dieran todo ("¡tutto, tutto!).

En cuanto a American Magic, tuvo problemas en mantener el vuelo de la embarcación. Y a estas alturas esta clase de errores se pagan muy caro. Su timonel, Tom Slingsby, expresó su decepción de esta manera: "Sí, son derrotas desgarradoras". Tal vez el hecho de que no haya podido contar con su pareja habitual, Paul Goodison, lesionado, ha influido en el rendimiento. Su sustituto, Lucas Calabrese, no cuenta con muchas horas de vuelo.

"Probablemente, Lucas haya estado siete días en este barco en su vida. Quiero decir, Goodie y yo estuvimos más de 70 días juntos. Es evidente que nuestro barco es probablemente más difícil de navegar que los otros equipos en nuestro control de vuelo. Nos ponemos un poco inestables. Solo necesitamos que los rivales cometan un error para superarlos, pero la realidad es que ellos no cometen ese error".

Para hoy se anuncia un viento muy justo, lo que puede cambiar las cartas en juego. Dylan Fletcher, timonel de Ineos, mantiene un perfil bajo. "Sabemos que este partido puede cambiar. Puede haber fallos en el equipo. Puede pasar cualquier cosa. Sabemos que tenemos que seguir esforzándonos. Definitivamente no vamos a levantar el pie del acelerador. No damos nada por sentado". Su entrenador, el español Xabi Martínez, reconoce que "tenemos que mejorar si queremos ganar a Luna Rossa".

Los británicos llevan 173 años intentando conseguir el trofeo. Los italianos se han acercado mucho en la últimas ediciones y creen que le toca a ellos. Tienen una ventaja: el público y los aficionados de Luna Rossa en Barcelona son la mayoría. Como si jugaran en casa. ¿Bastará?•

Fórmula 1 Segundo triunfo del 'aussie', accidente de Sainz y 6.º puesto de Alonso

Piastri se doctora en Bakú tras resistir a Leclerc

TONI LÓPEZ JORDÀ

Barcelona

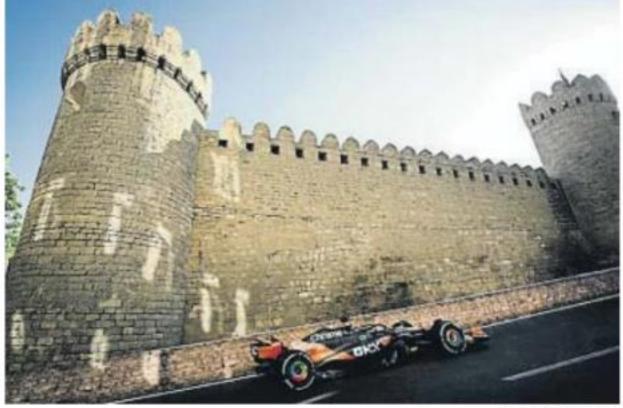
Oscar Piastri se doctoró en la universidad de la calle de Bakú. El joven piloto australiano resistió a un acoso agobiante del Ferrari de Charles Leclerc, que sigue gafado con Azerbaiyán -cuatro poles seguidas, cero triunfos-, y se apuntó su segunda victoria en la F-1, esta vez sin necesidad de órdenes de equipo como en Hungría. Se lo ganó él solito, con maestría de veterano en el trazado urbano de Bakú, uno de los circuitos más tramposos, taponando durante las últimas 21 vueltas los intentos del monegasco por pasarle.

gasco, que se quedó sin poder dar el sorpasso a Norris.

Los españoles tuvieron suerte dispar. Carlos Sainz acabó con el Ferrari en el muro de hormigón tras tocarse con el Red Bull de Checo Pérez en la penúltima vuelta cuando intentaba conquistar el tercer cajón. Y Fernando Alonso creció hasta el sexto puesto con el abandono del madrileño y el mexicano.

"No he hecho ninguna maniobra agresiva. Por alguna razón que no entiendo, nos hemos tocado", explicaba Sainz.

El líder Verstappen salvó otro pésimo día con un 5.º puesto y perdiendo tres puntos con Norris (ahora, a 59). El neerlandés ya hace siete carreras que no gana.•



CLIVE MASON / GETTY

58

425

309

El McLaren de Piastri se impuso en el circuito de Bakú

"Para ser sincero, he perdido la carrera porque no me he defendido tan bien como debía al final de la recta, pero es lo que hay", admitía Leclerc, en referencia a la maniobra decisiva, el hachazo que le clavó el McLaren poco después de las primeras paradas, en la vuelta 20/51.

En la salida, Leclerc mantuvo la primera posición desde la pole, sin demasiados apuros ante la leve presión de Piastri. Pero lejos de poder fugarse, vio cómo el McLaren del australiano tenía mejor ritmo y se le pegaba. Tras la parada (v. 16), las diferencias se redujeron a la mínima expresión. Piastri se acercó muchísimo al Ferrari, se le pegó al alerón y le asestó el adelantamiento a final de la larguísima recta de 2,2 km, sin la menor oposición del bólido rojo, fulminado.

"Cuando me adelantó, pensé: 'Vale, ahora solo es cuestión de mantener la calma, conservar los neumáticos y adelantarle más tarde', pero, en realidad, fue mucho más difícil, y en las rectas no podía acercarme tanto como quería", admitía Leclerc, que vio repelidos tres ataques para intentar recuperar el liderato. "Tenía un poco menos de carga aerodinámica, así que en rectas era muy rápido", reconocía el mone-

CLASIFICACIONES GP de Azerbaiyán Oscar Piastri (McLaren) 1h32m58s007 (a 197,522 km/h) Charles Leclerc (Ferrari) a 10s910 3 George Russell (Mercedes) a 31s328 a 31s328 4 Lando Norris 5 Max Verstappen Red Bull a 1m17s098 6 Fernando Alonso Aston M. a 1m25s468 7 Alex Albon Williams a 1m27s396 8 F. Colapinto Williams a 1m29s541 9 Lewis Hamilton Merced. a 1m32s401 Carlos Sainz abandono Circuito urbano de Bakú 51 vueltas, 306,049 km Norris (v. 42), 1m45s255 (205,318 km/h) MUNDIAL DE PILOTOS (17 de 24) 1 Max Verstappen (PB) 313 pts. 2 Lando Norris (GB) 235 3 Charles Leclerc (MON) 222 4 Oscar Piastri (AUS) 5 Carlos Sainz (ESP) 184 6 Lewis Hamilton (GB) 166 7 George Russell (GB) 143 143 8 Sergio Pérez (MEX)

9 Fernando Alonso (ESP)

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (17 de 24)

10 Lance Stroll (CAN)

1 McLaren Mercedes

3 Scuderia Ferrari

4 Mercedes AMG

2 Red Bull Racing Honda

5 Aston Martin Aramco Merc.

Singapur, 22 septiembre del 2024 (14 h)

Próximo GP: Singapur (18.º)

Economía

Cambios en el sector financiero

El BCE carga contra las presidencias ejecutivas en la banca española

El regulador prepara una nueva normativa para aplicar sus criterios de gestión



Ana Botín (Santander)



Carlos Torres (BBVA)



José Ignacio Goirigolzarri (CaixaBank)

Botin y Torres

mantienen más funciones de gestión; Goirigolzarri renueva mandato en el 2025

Los tres grandes bancos españoles comparten la característica de que sus presidentes mantienen competencias ejecutivas,

aunque en grados diversos y en clara regresión desde que el BCE

puso en marcha su política de ir reduciendo su influencia en la

En el caso de Ana Botín en el

Santander, mantiene la definición de la estrategia a largo plazo

y áreas como la banca digital y la unidad de pagos, además de las funciones protocolarias vincula-

das al cargo. El consejero delega-do asume las de las áreas comer-

cial, banca e inversión corporativa y gestión de patrimonios y

En el BBVA, Carlos Torres asume directamente las áreas de

gestión diaria del banco.



El BCE está aplicando otra vuelta de tuerca contra las presidencias ejecutivas de los tres grandes bancos españoles, Santander, BBVA y CaixaBank. Su objetivo es que los presidentes y la mayoría de los consejeros de los bancos se abstengan de participar en la gestión directa y se centren exclusivamente en la supervisión de la gestión de los ejecutivos. Aunque en la eurozona hay otros bancos con presidencias ejecutivas, es en el caso de los españoles donde esa práctica estaba más extendida, y entre los reguladores este asunto se considera como un tema español.

El pasado mes de julio, la unidad de supervisión bancaria del BCE publicó un borrador titulado Proyecto de guía sobre gobernanza y cultura del riesgo, en el que se acomete a fondo contra ese modelo de presidencia ejecutiva: "El BCE aboga firmemente por la separación de funciones ejecutivas y no ejecutivas dentro del órgano de administración, lo que significa que el presidente debe ser un miembro no ejecutivo sin poderes ejecutivos. Si bien reconoce que, en algunos países, la legislación nacional puede permitir que el presidente tenga

funciones ejecutivas, el BCE considera que esto no es la mejor práctica y recomienda que se revisen los casos existentes". Una clara expresión de las intenciones de los reguladores europeos. Por si quedan dudas, el documento asegura que "los progresos hechos hasta la fecha en general no han sido suficientes".

Santander y BBVA negociaron en el 2022 con el entonces responsable de supervisión bancaria del BCE, Andrea Enria, un protocolo para reducir el peso de sus presidentes ejecutivos, un proceso que se acordó volver a revisar en el 2026.

Como consecuencia, el Santander, que preside Ana Botín, modificó sus estatutos en el 2023

para que su consejero delegado, Héctor Grisi, informe directamente al consejo de administración del banco, en lugar de a su presidenta. En la misma línea, el BBVA, que preside Carlos Torres y que dirige Onur Genç, introdujo también fórmulas semejantes. Fuentes próximas a los supervisores han señalado que los dos bancos han seguido pun-

La nueva regulación está en fase pública hasta octubre y entrará en vigor el año que viene

tillosamente lo recogido en esos acuerdos. En el caso de Caixa-Bank, que preside José Ignacio Goirigolzarri, las negociaciones con el BCE se produjeron en el momento de la absorción de Bankia, a principios del 2021.

Sin embargo, las cosas están yendo más rápidas de lo previsto por la banca española, y el BCE se plantea cerrar los debates en torno a su nueva propuesta de guía de nuevas prácticas el próximo 16 de octubre para que las nuevas recomendaciones entren en vigor con carácter vinculante en el arranque del 2025. Fuentes consultadas han señalado de manera inequívoca que una vez se apruebe, lo recogido en esa guía será de forzoso cumplimiento.

transformación, la estrategia y los departamentos de legal y control, mientras que su consejero delegado asume las de negocio y gestión global.

Finalmente, en lo que se refiere a CaixaBank, José Ignacio Goirigolzarri abarca los ámbitos de auditoría, comunicación y relaciones institucionales. El consejero delegado, Gonzalo Gortázar, asume todo el resto de funciones vinculadas al ámbito financiero y de negocio. En el caso de Goirigolzarri, se da la circunstancia de que debe renovar su cargo en la junta de accionistas del año próximo, coincidiendo precisamente con la entrada en vigor de la nueva directiva del BCE.

Los bancos españoles presentarán sus propuestas y matizaciones al proyecto de reglamento del BCE a través de la Federación Europea de Banca (EBF), quien a su vez las recibirá de la Asociación Española de Banca (AEB). Los tres grandes argumentarán que su modelo de gestión es tan o más rentable y profesional que el que propugna el BCE y pedirán que se argumente por qué deben cambiar el suyo. Asimismo, destacarán que aplican todas las normas de buenas prácticas requeridas por el regulador, entre ellas la del nombramiento de un consejero coordinador de los independientes que no depende del presidente del banco.

Un modelo tradicional

 La banca española siempre ha gustado de las presidencias ejecutivas. Los grandes banqueros del país siempre han presumido de tener bien asidas las riendas de sus entidades. Los dos últimos ejemplos fueron el fallecido Emilio Botín, tercera generación de la saga financiera cántabra que ahora mantiene vigente su hija Ana Botín. En este caso, a través de una rápida sucesión que dejó a

mercados y reguladores frente a hechos consumados. La Caixa también practicó ese modelo de la mano de Isidro Fainé, que presumía de haber visitado una por una todas las oficinas de la extensa red de la que fue una caja de ahorros y ahora es el primer banco del país. En este caso, las exigencias del regulador llevaron, primero, a la reducción de las funciones ejecutivas y finalmente a la incompatibilidad entre los cargos en la fundación bancaria, primera accionista, y el banco. El Sabadell también mantuvo ese modelo con Josep Oliu, el más veterano de los presidentes de banco, hasta la fallida fusión con el BBVA, hace casi cuatro años, cuando el modelo separó definitivamente las funciones del presidente de las de la gestión ejecutiva.

na democracia es una red de intercambio de información descentralizada. Para que funcione deben existir varios nodos, como los tres poderes, la prensa libre y la academia, que ejercen de mecanismos de control unos de otros. ¿Puede sobrevivir la democracia si la prensa libre local es sustituida por redes sociales globales?

En el 2016, las redes sociales fueron protagonistas en la elección de Donald Trump. El caso de Cambridge Analytica y la desinformación rusa evidenciaron que las redes sociales no son solo plataformas digitales. Lo serían si la selección de contenidos fuese guiada por los usuarios. Al ser un algoritmo quien lo hace, la elaboración del muro de Facebook es un proceso análogo a la elaboración de la portada de un diario.

Mark Zuckerberg y Jack Dorsey, entonces consejero delegado de Twitter, se conjuraron para evitar que en los comicios del 2020 las redes sociales fueran sus protagonistas. Ficharon a más moderadores, crea-

Aprender sufriendo

Josep Maria Ganyet



ron consejos externos de supervisión y desplegaron algoritmos de IA para detectar noticias falsas. Salió bien; nadie -salvo Trump- culpó a las redes del resultado.

Pero en el 2024 el panorama es otro. Las redes sociales son armas de desinformación masiva para fines políticos. Donald Trump alimenta y se alimenta de todo tipo de conspiraciones desde su propia plataforma, Truth Social. Elon Musk no tiene ningún pudor en difundir teorías de la conspiración, llamar a la guerra civil y publicar imágenes generadas por su IA de Kamala Harris con la hoz y el martillo (un paseo por su cuenta es asistir a su descenso a los infiernos a cámara lenta). Harari, en su último libro, Nexus, ve los sistemas de gobierno como redes de intercambio de información. Distingue entre sistemas totalitarios -centralizados, donde la información solo fluye del centro y hacia el centro- y democracias, redes distribuidas en nodos como los poderes legislativo, ejecutivo y judicial, la prensa, la academia y hasta llegar a las asociaciones vecinales y los ateneos. Son estos nodos que los totalitarismos intentan erosionar para concentrar la información en el centro.

Mark Zuckerberg asistió la semana pasada al podcast Acquired, grabado en San Francisco en un auditorio con 6.000 personas. Zuckerberg se mostró mucho más relajado que de costumbre, con el pelo largo rizado y una camiseta con caracteres griegos diseñada por él mismo. Habló de cómo ha cambiado su visión sobre el liderazgo, la política y la tecnología, y reconoció sus errores pasados –Cambridge Analítica, injerencia rusa, impacto negativo en los más jóvenes–. Pero no considera justo que se culpe a Meta del declive de la democracia o del estado de la salud mental de los

Con las redes sociales en el lugar de la prensa, ¿hay democracia?

jóvenes; que a partir de ahora no aceptará la culpa tan fácilmente.

La traducción del texto de su camiseta es "aprender a través del sufrimiento", un eslogan que dice que es de la familia. Estoy de acuerdo, aunque habría sido más honesto con un "tuyo" después de "sufrimiento".

Fondos nórdicos y de EE.UU. acaparan la deuda tóxica española

Los bancos se han deshecho de casi 170.000 millones problemáticos en diez años

IÑAKI DE LAS HERAS

Madrid

Hay una popular premisa en el mundo financiero: si debes dinero, tienes un problema; si mucha gente debe dinero, el problema lo tiene el banco. Las entidades lo saben bien y, por eso y por las exigencias de los reguladores, llevan tiempo vendiendo con descuento carteras de préstamos problemáticos a firmas especializadas. Esta práctica y el buen momento del empleo han contribuido a que la morosidad bancaria siga en niveles excepcionalmente bajos y a que los balances de las entidades luzcan sanos. Sin embargo, la deuda tóxica cambia de manos, pero no desaparece. Lejos de ello, allí se pierde la pista regulatoria.

Según un reciente informe de Atlas Value Management, entre el 2015 y el primer semestre del 2024 los bancos españoles vendieron activos problemáticos por 168.003 millones de euros. Van

desde préstamos en vigilancia, con moras de 30 días, hasta los problemáticos, que superan los 90 días y obligan a realizar provisiones. La banca aún conserva en sus balances créditos de este tipo por 43.259 millones, lo que sitúa la morosidad bancaria en un muy aceptable 3,4%. Nada que ver con el 13% alcanzado en el 2013.

¿Y quién compra esta deuda tóxica? Tres fondos estadounidenses de capital riesgo especializados en activos problemáticos se llevan la palma en España. El primero es Blackstone, con 32.440 millones de euros procedentes sobre todo del ladrillo del Santander y del Popular adquirido hace más

Los bancos sanean el balance, pero la mora pasa a la 'banca en la sombra', de la que alertan los expertos



de ocho años. Le sigue Cerberus, cuyos 32.399 millones vienen en parte del BBVA y del Sabadell. Y a más distancia, con 16.470 millones, figura Lone Star Funds, con compras a Bankia, según Atlas.

Junto a estas firmas aparecen otras especializadas en el recobro, a menudo mediante la judicialización o búsqueda de arreglo para cada caso. En esta labor, los nórdicos son los líderes. Destacan la noruega Axactor, con 12.896 millones, y la sueca Intrum, con 9.208 millones. La polaca Kruk gana presencia en España, con 2.148 millones.

José Masip, socio de Atlas Value Management y autor del informe, indica que "en los últimos años ha aumentado la competencia entre los compradores de deuda problemática", lo que facilita Blackstone

El gigante estadounidense de activos alternativos tiene la mayor cartera de activos problemáticos existentes en España

Los grandes compradores de deuda problemática a la banca

Datos acumulados desde el 2015 hasta el 2024, en millones de euros

FUENTE: Atlas Value Management

las cosas a los bancos.

¿Y qué se hace con estos créditos? Carlos Ruiz Cabrera, presidente de Angeco, la Asociación Nacional de Entidades de Gestión de Crédito, explica que la solución depende del tipo de cartera, y esto a su vez de aspectos como si es deuda hipotecaria o no, de los colaterales, de su antigüedad, de si está judicializada y otros factores. Debe haber, dice, "un equilibrio entre el cumplimiento del pago y el trato justo a las personas".

Ruiz Cabrera considera que las compras de carteras han llegado a "un nivel de estabilización" que podría calificarse de "normal". El "punto álgido" llegó unos años después de la crisis del 2008, y ahora estas empresas "ayudan a mantener un nivel mínimo de tasas de morosidad a pesar del aumento de los tipos de interés". El año pasado recuperaron unos 12.000 millones de deuda, indica.

Para Leopoldo Torralba, adjunto al economista jefe de Arcano Partners, la venta de carteras tóxicas es "en principio un mecanismo relativamente sano para el sistema". Estos activos salen del circuito regulado y pasan a nutrir lo que en el mundo financiero se llama la banca en la sombra. Santiago Carbó, catedrático de la Universitat de València y director de Estudios Financieros de Funcas, advierte del aumento de la deuda en la sombra y avisa: "La falta de transparencia, los volúmenes que maneja la banca en la sombra y la relación con el sector bancario son fuentes de preocupación"...

LAVANGUARDIA



Pat Metheny, John Scofield,

ANDREA MOTIS, MARIA SCHNEIDER, CROSSCURRENTS TRIO, PAQUITO D'RIVERA, CIMAFUNK, MIGUEL POVEDA Y MUCHOS MÁS



www.entradasdevanguardia.com

FREE FEBRUARY

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



EMPRESARIAL



La nueva taberna Espinaler en Sant Cugat del Vallès

Espinaler abre mercado y entra en la franquicia

Se alía con Stoneweg para su primer restaurante fuera del Maresme

MAITE GUTIÉRREZ Barcelona

Hablar de Espinaler es hablar de Vilassar de Mar. La histórica compañía es toda una institución en la localidad del Maresme, donde fue fundada en 1896 y donde cuenta con dos restaurantes y tiendas, negocios que complementan su actividad en la fabricación, selección, empaquetado y distribución de conservas de pescado y marisco gourmet.

Ahora, da un salto para llevar su oferta gastronómica fuera de esta comarca a la que está tan estrechamente vinculada. Espinaler entra en el modelo de franquicia en alianza con Stoneweg Places & Experiences, división de Stoneweg dedicada a la promoción de iniciativas culturales, educativas, gastronómicas y de entretenimiento. La compañía cede su marca y aporta el producto y Stoneweg explotará y gestionará un establecimiento en Sant Cugat del Vallès. La nueva taberna Espinaler de la ciudad vallesana se inaugura oficialmente esta semana y

servirá de banco de pruebas para explorar una posible expansión a fuego lento.

"Hace años que sopesábamos la idea de abrir un restaurante fuera del Maresme pero buscábamos un socio que nos diera confianza y entendiese bien nuestra filosofía", comenta Miquel Tapias, pre-

El establecimiento, ubicado en Sant Cugat, servirá de banco de pruebas para otras posibles aperturas

sidente de Espinaler. Para Stoneweg, esta alianza les permite avanzar en su plan para el sector de la restauración, en el que buscan proyectos singulares y con alma. "Lo concebimos más allá de una franquicia, como una joint venture", afirma Lluís Cintas, de Stoneweg. La división de restauración opera ya seis establecimientos en Barcelona (3), Madrid (1), Marbella (1) y ahora Sant Cugat con la nueva taberna.

Si esta experiencia sale bien, ambas partes están dispuestas a crecer juntas y abrir nuevos establecimientos Espinaler en el futuro, "pero de forma sostenible, con sentido y sin prisa", coinciden.

Espinaler refuerza así su línea de restauración, que aporta el 15% de sus ingresos junto a las tiendas. La principal actividad sigue siendo la elaboración y distribución de alimentos -conservas, patatas chips, la famosa salsa Espinaler...-.Otro 30% viene de la distribución de vinos y cavas de alta gama.

Sus productos se encuentran en 35 países, con Estados Unidos, Francia, Bélgica y el Reino Unido como principales mercados exteriores. Con 103 trabajadores, el último año facturó 25 millones, uno menos que un año antes debido a la falta de materia prima en algunas categorías, ya que las altas temperaturas redujeron la producción de marisco en Galicia, de donde se abastecen. "Podríamos ir a otros mercados a abastecernos, pero no queremos sacrificar la calidad de nuestros productos", defiende Miquel Tapias.

MOROSIDAD

El pago de facturas en Catalunya se sitúa en 74,3 días, por debajo de la media nacional

 El pago de facturas empresariales se sitúa en Catalunya en un periodo de 74,6 días, por debajo de la media nacional, que es de 80,2 jornadas, según el Observatorio de Morosidad de Cepyme correspondiente al período abril-junio del 2024 y elaborado por la patronal a partir de las estadísticas de Informa D&B y Cesce. Las comunidades que registraron un plazo de pago de facturas más extenso durante el segundo trimestre del ejercicio fueron Murcia, con 92,6 días de media; Madrid, con 90,1; y Galicia, con 88,6. La legislación establece que el periodo de pago máximo debería ser de 60 días. / Redacción

FINANCIACIÓN

La Generalitat dedicará el doble que Madrid al pago de intereses de deuda en el año 2027

 Catalunya destinará el doble de gasto financiero que la Comunidad de Madrid sólamente al pago de intereses de deudaenel 2027, según un estudio publicado por la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea). En concreto, y a la espera de conocer cómo avanzan las conversaciones para la asunción de 15.000 millones de deuda contraída con el Fondo de Liquidez Autonómico (FLA), los cálculos apuntan a que Generalitat dedicará ese año casi 3.000 millones a abonar dichos intereses, mientras que el coste para Madrid será de 1.586 millones. / Redacción



El president Illa y la consellera de Economía, Alícia Romero

FUNDTEC

La compañía emplea la realidad virtual para formar operarios en fundición de aluminio

La empresa catalana Fundtec ha creado una herramienta de realidad virtual para mejorar el proceso de formación de nuevos operarios especializados en la fundición de aluminio por gravedad. El proceso consiste en el uso de la gravedad para rellenar un molde

con una aleación líquida de aluminio. A continuación, el metal se solidifica y da origen a la pieza modelada. La aplicación contribuirá a reducir costes, ya que no será necesario emplear materiales, y a ahorrar tiempo en el aprendizaje de los futuros operarios. / Redacción

Lott	to 6/49
5-6-11-3 Comple Joker: 3	septiembre ación ganadora: 13-39-48 men: 31 Reint: 2 88867
	EURO
6	1.000.000,0

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	45.330,77
5	1.657,92
4	58,25
3	8,05

Trio 15 de septiembre MEDIODÍA NOCHE 240 513

La Grossa 13 de septiembre 32351 Serie: 14

El Gordo

2-8-27-40-52

ACERTANTES

5+1 -

5+0 -4+1 8

4+0 122

3+1 779

3+07193

2+1 13.597

2+0 117.999

0+1 247.201

15 de septiembre

Combinación ganadora:

Número clave (reint): 4

EUROS

23.377,66

275,15

49,25

17,33

7,05

3,00

1,50

Primitiva 14 de septiembre Combinación ganadora: 9-11-19-23-44-46 Complemen: 24 Reint: 8 Joker: 1595178

46			3111		
ACI	ERTANTES	EUROS	ACI	ERTANTES	EUROS
6+1	R -	-	6	-	-
6	-	-	5+0	01	112.208,59
5+(Cl	199.708,20	5	64	876,63
5	188	1.947,51	4	3.027	27,80
4	10.851	49,08	3	59.203	4,00
3	197.465	8,00	R.	353.158	0,50
R.	1.168.666	1,00			

Bonoloto

3-8-34-36-38-49

Reintegro: 3

Complementario: 30

15 de septiembre

Combinación ganadora:

0,50

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 4.800.000 euros. La Primitiva, 13.400.000 euros.

Bonoloto, 500.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 30.000.000 euros.

Euromillones, 41.000.000 euros.

Once
15 de septiembre
55459
Serie: 004
Cuponazo
13 de septiembre
6,000,000€

erie: 004	5
Cuponazo	
3 de septiembre	6
.000.000€	
13478 erie: 017	3

E	uro Dre	ams
Co 16	de septien embinación ga -27-31-34-38 eño:1	nadora:
AC	ERTANTES	EUR
6+	1 -	
6	-	
5	95	171,8
4	4.292	61,
3	65.500	7,4
2	405.342	2,5

	2-3-17-40-44 Soles: 4-8	
ROS	ACERTANTES	EUROS
-	5+2 -	-
-	5+1 -	
,84	5 6	184.084,00
1.14	4+2 50	3.643,70
,45	4+1 658	346,00
,50	3+2 2.557	111,20
	4 1.332	111,20
- 40	2+2 36.929	18,50
	3+1 31.078	18,50
	3 64.664	18,50
	1+2 184.035	9,30

2+1 474.282

Eurojackpot

13 de septiembre Combinación ganadora:

Euromii	iones
13 de septie Combinación g 10-15-17-31-4 Estrellas: 4-12 Código 'El milló	ganadora: 12 on': GLJ90382
ACERTANTES	EUROS
5+2 -	-
5+1 3	252.503,66
5+0 5	35.408,56
4+2 23	2.397,59
4+1 749	135,62
3+2 1.516	70,84
4+0 2144	35,20
2+2 21.197	17,80

11,85

8,31

8,53

5,87

3,62

3+1 35.525

3+0 94.256

1+2 111.292

2+1 509.083

2+0 1.330.865

9,30

Furamillanas

LAVANGUARDIA

LA CONTRA



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Manuel Jiménez, director de cine documental

Tengo 51 años. Nací en Málaga y vivo en Fuengirola, en pareja y con mi perra Laura. Estudié Comunicación Audiovisual. Me preocupa la igualdad, la mujer siempre ha estado en un segundo plano en todos los niveles, y eso tiene que cambiar. Me crié en el catolicismo y escogí el ateísmo

"A ellas se les pasa el arroz, pero a ellos la judía nunca se les seca"

SERGIO IBARRA



margada, fea y fracasada?

Durante muchos años eso es lo que te transmitía la palabra solterona, tiene una carga muy negativa.

¿Raras?

Siempre se buscaban justificaciones para entender por qué una mujer no se casaba: "Tendrá alguna relación extraña que ocultar".

¿Todavía hoy quedan rastros?

El concepto pervive. En el rodaje del documental fuimos a la facultad de Filosofía y Letras y en la asignatura Literatura y Mujer, donde había matriculadas cincuenta y una chicas y un chico, planteamos el tema de la soltería.

¿Y cómo la ven las jóvenes?

Todas dijeron que la cuestión de la solterona continuaba vigente, que en sus casas seguían diciendo aquello de "se te va a pasar el arroz" y el consabido "¡cuándo te vas a echar novio!". Eran chicas de entre 20 y 25 años.

Me parece raro.

Es que vamos muy deprisa y todas estas cosas que nos parecen de un pasado remoto son de antes de ayer. El matrimonio ha sido la norma durante siglos.

¿Soltería se asocia a soledad?

Sí, y a emociones negativas como la tristeza, el rechazo, el abandono o la melancolía. La sociedad empuja a tener pareja. Presión soportada en mayor medida por las mujeres, ya que se les suma la de tener hijos y su caducidad como procreadoras.

Ahora ya congelamos nuestros óvulos.

Pese a ello una mujer que empieza a pasar de los treinta y pico y es aún soltera, sin visos de dejar de serlo, sigue siendo considerada una anomalía para la sociedad.

La posguerra dejó una mala herencia.

Llegan los años veinte, por fin la mujer entra en la esfera pública, se la empieza a reconocer y se desliga de que el hogar sea su único ámbito de actuación. Pero el franquismo decide que hay que volver al "ángel del hogar", y ese concepto decimonónico que se había empezado a superar se instala 40 años.

Lástima.

Me impacta eso de que la función de la mujer era darle hijos al marido; y si no lo haces, si no te casas, eres una antisocial.

¿Qué le dijeron las que no lo hicieron?

Están satisfechas con la vida que han tenido y reconocen que eso es así porque no se han ca-

Solterona: rara y neurótica

La posguerra y el bando vencedor quisieron devolver a la mujer al hogar y fue entonces cuando el término solterona se hizo más virulento: "Las mujeres que no se casaban eran estigmatizadas como raras, neuróticas, amargadas, poco agraciadas o, directamente, fracasadas. Llevaban sobre los hombros una pesada losa que producía, en el mejor de los casos, lástima". Manuel Jiménez ha buceado en ese término a través de un documental y un libro: Solteronas (Espasa), escuchando las reflexiones de mujeres que en la época franquista no quisieron casarse. Para muchas fue un acto de libertad, pero hasta la copla, que era el reguetón de la época, las castigaba; Concha Piqué cantaba aquello de "a la pobre sólo el viento la tocaba por las noches". ¿Superado? Jiménez cree que todavía perdura esa necesidad de encontrar pareja.

sado, han podido hacer muchas más cosas en su vida, pero eso lo dicen visto desde el ahora, porque el vivirlo fue duro.

¿Cómo de duro?

A la mujer soltera se la consideraba una amargada. El régimen franquista las trató como a las perdedoras de la guerra, mujeres que estaban fallando a la sociedad.

¿Y el solterón?

Como me dijo Amparo, una de las protagonistas del documental: "A ellas se les pasa el arroz, pero a ellos la judía nunca se les seca", ya sabe: el *soltero de oro*. Mussolini les puso un impuesto a los solteros porque no estaban contribuyendo al crecimiento de la patria.

¿Y no a las solteras?

No, porque un hombre que no se casaba era porque no había querido, pero una mujer porque no había podido. Había muchas mujeres que aprovechando la desaparición de documentación durante la guerra declararon falsamente que eran viudas porque daba un cierto estatus. Ser soltera era lo peor.

¿Eso ahora se vive en otros países?

Sí, la estigmatización de la soltería femenina es prácticamente universal. En China hay mercados de matrimonio tanto en las zonas rurales como en ciudades modernas como Shanghai o Pekín, en los que los padres, cuando su hija se acerca a la edad maldita de los veintisiete años sin tener pareja, cuelgan sus currículums.

¿Qué tipo de currículums?

Fotografías, su edad, altura, peso, estudios, profesión, nivel de ingresos, si tiene casa, coche... Tienen un término para ellas: *mujer sobrante*. Allí, no contraer matrimonio se considera como una de las mayores ofensas que una hija puede infligir a sus padres.

Increible.

Hace un par o tres de años la protagonista de Harry Potter, Emma Watson, manifestó que quería quedarse soltera y tuvo un aluvión de haters que la insultaban y la llamaban mentirosa, fue tal el escándalo que tuvo que hacer declaraciones públicas.

¿La sociedad nos empuja actualmente a tener pareja?

No hay tanta necesidad de matrimonio, pero sí la necesidad de tener pareja. Una mujer con cincuenta años que no se ha casado o no tiene pareja es sospechosa.

Para algunos y algunas una mujer sin hijos da penita.

Sí, ahí también está muy marcado el género; un hombre que no ha tenido hijos es aceptado, pero a una mujer sin hijos parece que le falta algo. En nuestra sociedad sigue instaurado que el mayor deseo de la mujer es ser madre; si no ha podido, "pobrecita", pero si no ha querido, "es que es rarita".

IMA SANCHÍS

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.



naturgy.com*

